

— студентам необходимо сделать записи для персонажа из песни, описать чувства и мысли, которые вдохновили написание этих песен

8. Проводим караоке

В *YouTube* есть версия караоке, которой можно воспользоваться.

Использование фильмов и песен в обучении приводит к улучшению навыков аудирования, чтения, лексики и грамматики. Чтобы процесс обучения не был скучным, преподаватель должен подходить к обучению творчески. Внедрение в изучение английского языка фильмов и песен делает программу более привлекательной для студентов и увеличивает интерес к обучению. Считается, что музыка и фильмы создают более благоприятную атмосферу в аудитории, но не только в этом ценность использования песен и фильмов, они являются эффективными инструментами в обучении. Самое главное это то, что создается контакт с аутентичным английским языком. Существует связь между лингвистикой и музыковедением, так как песни имеют и коммуникативную, и развлекательную направленность, и обладают развлекательными свойствами музыки. Песни имеют ритмичное и мелодичное содержание, представляющее особую форму общения с лингвистической точки зрения. Что касается фильмов, то студенты знакомятся с невербальными способами общения такими как жесты, позы, настроение, одежда. При помощи фильмов студенты не только слышат речь, но и обращают внимание на выражение лиц и жестикуляцию одновременно, что помогает улучшить понимание смысла разговоров и стимулировать диалоги в реальных жизненных ситуациях.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андреева, И. А. Использование разножанровой молодежной музыки в обучении иноязычной монологической речи учащихся-подростков / И. А. Андреева. — Армавир: АГПУ, 2010. — 123 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

Е. В. Трухан

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, e-mail: trui-ekaterina@yandex.ru*

Формирование поколения, нацеленного и подготовленного к общественным изменениям, развитию социальной культуры средствами образования становится необходимым условием и способом цивилизованного решения социальных проблем.

В статье рассматривается необходимость фундаментального подхода к исследованию культурологического потенциала иноязычного образования в системе подготовки специалистов международных отношений, в том числе в историческом аспекте, обосновываются значимость реализации культурологического потенциала иноязычного образования в системе подготовки специалистов в области международных отношений и возможности актуализации программного и учебно-методического сопровождения дисциплины «Иностранный язык» с учетом культурологического компонента.

Ключевые слова: *система образования; культурологический подход, содержание, иноязычное образование, профессиональное образование, международные отношения*

CULTUROLOGICAL POTENTIAL OF FOREIGN LANGUAGE EDUCATION IN THE SYSTEM OF TRAINING SPECIALISTS IN INTERNATIONAL RELATIONS

E. V. Trukhan

Belarusian State University,

Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, e-mail: tru-ekaterina@yandex.ru

The formation of a generation aimed and prepared for social change, the development of social culture by means of education becomes a necessary condition and method for a civilized solution of social problems.

The article discusses the need for a fundamental approach to the study of the cultural potential of foreign language education in the system of training specialists in international relations, including in the historical aspect, substantiates the importance of realizing the cultural potential of foreign language education in the system of training specialists in the field of international relations and the possibility of updating the program and educational and methodological support of the discipline "Foreign language" taking into account the cultural component.

Keywords: *education system; cultural approach, content, foreign language education, professional education, international relations*

Система образования — это важнейший механизм передачи ценностей культуры, идеалов, жизненных ориентиров, детерминированных национально-культурным миром: историей, языком, литературой, музыкой, традициями и т. д. Понимание системы образования как фактора духовного развития общества обусловлено его важнейшей ролью в культурной преемственности и духовно-нравственном развитии человека. Современное образование выступает средством трансляции культуры, овладевая которой человек не только адаптируется к условиям постоянно изменяющегося социума, но и становится способным к неадаптивной

активности, позволяющей выходить за пределы заданного, развивать собственную субъектность и приумножать потенциал мировой цивилизации [1]. От того, какие ценности отечественной и мировой культуры будут транслироваться через содержание образования, зависит культурное и духовно нравственное развитие как человека, так и общества.

Возможности образования сохранять и развивать специфику отечественной культуры позволяют рассматривать его в качестве ведущего условия воспитания человека, духовного развития общества, от чего в конечном счете зависят экономическое и политическое состояние государства. Подтверждением первостепенной важности культурологического компонента в содержании современного образования можно считать одно из приоритетных направлений научной, научно-технической инновационной деятельности в Беларуси на 2021—2025 гг., утвержденных Указом Президента Республики Беларусь № 156 от 7 мая 2020 г.: обеспечение безопасности человека, общества и государства, а именно социогуманитарная, экономическая и информационная безопасность (человек, общество и государство, история, культура, образование и молодежная политика, физическая культура, спорт и туризм, управление техническими, технологическими и социальными процессами); научное и научно-техническое обеспечение национальной безопасности и обороноспособности государства [2].

С обеспечением защиты национальных интересов и укреплению позиции государства на мировой арене непосредственно связана профессиональная деятельность специалистов в сфере международных отношений. Специфика подготовки будущих дипломатов определяется в первую очередь запросами государства, геополитическими и социокультурными детерминантами и включает изучение политического устройства, экономики и культуры разных стран. Вместе с тем, специалисты в области дипломатии являются представителями собственной национальной идентичности, и должны уметь достойно представлять культурологические ценности своей страны в условиях реализации межкультурной коммуникации.

Подготовка специалистов международных отношений в Республике Беларусь осуществляется по шести специальностям: Международные отношения, Международное право, Мировая экономика, Менеджмент (направление — менеджмент в сфере

международного туризма), Таможенное дело, Лингвострановедение. Направления подготовки специалистов-международников главным образом включают единство историко-политического, международно-правового и экономического компонентов. Помимо традиционных компонентов, актуальность приобретают исследования в области международных отношений, которые затрагивают социологическую, антропокультурологическую, психологическую, экологическую и технологическую отрасли. Изменение социокультурной ситуации, процессы глобализации и интеграции, информатизация и технологизации общества определяют содержание образования при подготовке специалистов-международников. Однако, глобализация и технологизация сегодняшнего мира способствуют как безусловно положительным следствиям, так и приводят к новым вызовам: риску утратить собственную культурную идентичность, риску дегуманизации образования, замещению базовых ценностей, таких как этичность, толерантность и пр. При формировании профессионально-значимых компетенций в системе подготовки специалистов международных отношений необходимо делать акцент на осознании важности сохранения национально-культурной идентичности, воспитанию толерантности, подготовке к эффективной межкультурной коммуникации. Поэтому приобретает актуальность реализация антропокультурологического подхода в системе подготовки специалистов-международников с целью преодоления противоречием между накопленным опытом в истории в системе подготовки специалистов международных отношений в Беларуси и отсутствием научного обоснования совершенствования данного процесса в историко-педагогическом ракурсе.

Антропокультурологический подход в системе образования представляет собой совокупность следующих компонентов: цели, ключевых понятий, принципов, методов, условий, способствующих воспитанию субъектов культуры в образовательной деятельности. Данный подход; а) обуславливает гуманизацию процессов воспитания и обучения; б) активизирует личностные возможности, развитие человека в культурно-образовательном пространстве; в) актуализирует социокультурный потенциал содержания образовательной деятельности и др. [3].

Необходимо отметить, что по всем направлениям, осуществляющим подготовку специалистов-международников, преподается учебная дисциплина «Иностранный язык». Многоаспект-

ность предмета «Иностранный язык», его образовательные возможности отражены в понятии «Иноязычное образование». Иноязычное образование, обладая значительным воспитательным потенциалом, может способствовать решению многих культурологических задач. Во-первых, преподаватель иностранного языка, имея возможность регулярно встречаться со студентами, работая в небольших группах и затрагивая в дискуссиях вопросы широкого спектра, от государственных до личностных интересов, оказывает влияние на формирование культуры своих студентов. Во-вторых, совокупность этнокультурного и поликультурного компонентов в содержании иноязычного образования является обязательным элементом социально-культурной компетенции, способствующей формированию нравственного человека, знающего историю и культурные особенности своей страны, бережно относящегося к культурному наследию, стремящегося передавать его из поколения в поколение, а также способного к культурному и уважительному взаимодействию с представителями других наций.

В соответствии с Концепцией развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года, одним из способов, рекомендуемых для достижения цели и задач в системе высшего образования, является постоянная актуализация содержания высшего образования, образовательных стандартов и научно-методического обеспечения в соответствии с изменяющимися потребностями экономики и социальной сферы с учетом мировых тенденций в сфере высшего образования [4]. Становится очевидным, что содержание иноязычного образования в системе подготовки специалистов в сфере международных отношений может и должно быть актуализировано с учетом культурологического компонента и с опорой на фундаментальные исследования развития культурологической парадигмы в системе подготовки специалистов международных отношений в Беларуси, в том числе с исторических позиций.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ткаченко, А. А. Антропокультурный контекст отечественного образования. Взгляд на основе педагогического опыта Японии / А. А. Ткаченко // Вестн. «Юрлеу»-kst. — 2013. — № 1. — С. 29—35.
2. О приоритетных направлениях научной, научно-технической и инновационной деятельности на 2021—2025 годы: Указ Президента Респ. Беларусь от 7 мая 2020 г. № 156 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-

портал Республики Беларусь. — Режим доступа: https://pravo.by/upload/docs/op/P32000156_1588885200.pdf. — Дата доступа: 10.09.2022.

3. Савченко, Е. А. Антропокультурологический подход к образовательной деятельности педагога: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01; 13.00.08 / Е. А. Савченко; МГГУ им. М.А. Шолохова. — Москва, 2014. — 41 с.

4. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года: постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 30 нояб. 2021 г. № 683 [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1> — Дата доступа: 05.09.2022.

РОЛЬ СИМВОЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (на материале мифологических и библейских крылатых слов во французской литературе)

А. В. Тучинский

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, e-mail: prof.1968@list.ru*

В статье анализируется роль мифологических и библейских крылатых слов и выражений для понимания и интерпретации смысла фактов и явлений экстралингвистической действительности.

***Ключевые слова:** культура; символ; миф; библейские тексты; крылатые слова и выражения; ценность; интерпретация.*

THE ROLE OF SYMBOLS IN LITERARY TEXT (on the material of mythological and biblical winged words in french literature)

A. V. Tuchynski

*Belarusian State University,
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, e-mail: prof.1968@list.ru*

The article the role of mythological and biblical winged words and expressions for understanding and interpretation the meaning of facts and phenomena of extralinguistic reality.

***Keywords:** culture; symbol; myth; scriptural texts; winged words and expressions; value; interpretation.*

Приобщение обучающихся к содержанию смыслов иноязычной культуры через освоение мифологических и библейских крылатых слов и выражений предполагает решение проблемы представления указанных лексических единиц обучающимся таким образом, чтобы присущая этому языку система смыслов стала