

**ТВОРЧЫЯ ЗАДАННІ ПА ДЫСЦЫПЛІНАХ
«ПСІХАЛОГІЯ КРЭАТЫЎНАГА ПІСЬМА»
І «КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА РОССИИ И БЕЛАРУСИ»**

Н. В. Кузьміч

*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт,
бул. Кальварыйская, 9, 220004, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь,
kuzmich_nv@mail.ru*

У дадзеным матэрыяле прадстаўлены заданні, якія былі прапанаваны студэнтам у 2021–2022 навучальным годзе ў якасці выніковых па адпаведных тэмах дысцыплін «Культура и литература России и Беларуси» (замежнае аддзяленне, 2 курс, 4 семестр) і «Псіхалогія крэатыўнага пісьма» (3 курс, 5 семестр) Задачы, на выкананне якіх арыентаваўся выкладчык: развіццё не-стандартнага мыслення, развіццё крытычнага мыслення.

Ключавыя словы: заданне; творчы; мысленне; аргументаваць.

**CREATIVE TASKS IN THE DISCIPLINES
«PSYCHOLOGY OF CREATIVE WRITING»
AND «CULTURE AND LITERATURE OF RUSSIA
AND BELARUS»**

N. V. Kuzmich

*Belarusian State University,
9, Kalvariyskaya Str., 220004, Minsk, Republic of Belarus
Corresponding author: N. V. Kuzmich (kuzmich_nv@mail.ru)*

This publication presents the tasks that were offered to students in the 2021–2022 academic year as final tasks on the relevant topics of the disciplines «Psychology of creative writing» and «Culture and Literature of Russia and Belarus» (foreign department). The tasks that the teacher focused on include: the development of non-standard thinking, the development of critical thinking.

Key words: task; creative; thinking, argue.

Метадычныя распрацоўкі сталі вынікам працы па дысцыплінах «Псіхалогія крэатыўнага пісьма» (3 курс, 5 семестр) і «Культура

и литература России и Беларуси (культура Беларусі)» (замежныя студэнты, 2 курс, 4 семестр) у 2021–2022 навучальным годзе. Заданні прапаноўваліся ў якасці выніковых праектаў па пэўных тэмах дысцыплін. Задачы, на выкананне якіх арыентаваныя прапанаваныя студэнтам заданні, – развіццё творчых здольнасцей, нестандартнага мыслення, крытычнага мыслення. Мэта праведзенай работы: стварыць умовы для з’яўлення даследчага адукацыйнага прадукту, у якім студэнт можа самарэалізавацца – творчай работы; арганізаваць абмеркаванне, якое садзейнічае развіццю навыкаў нестандартнага мыслення, самакрытыкі і крытычнага мыслення. Папярэдне на адукацыйным партале (у адпаведным раздзеле тэмы) змяшчаецца заданне, якое павінен выканаць студэнт, і пазначаецца тэрмін выканання і размяшчэння работ. Потым з аўдыторыі адбываецца прэзентацыя атрыманых работ – студэнты выступаюць з прэзентацыяй (вусна або з выкарыстаннем мультымедычных сродкаў): распавядаюць аб асаблівасцях свайго выбару, асаблівасцях атрыманых вынікаў, аргументуюць правільнасць свайго рашэння. Пасля выступоўцу задаюцца пытанні.

Крытэрыі ацэньвання (максімум – 10 балаў):

- 40 % – арыгінальнасць створанага матэрыялу;
- 40 % – даследаванне вывучаемага феномена з розных бакоў;
- 10 % – структураванасць і лагічнасць выкладу;
- 10 % – пісьменнасць выкладу, адсутнасць памылак.

«Псіхалогія крэатыўнага пісьма» – гэты курс скіраваны даць уяўленне пра стварэнне і інтэрпрэтацыю мастацкіх тэкстаў з улікам уплыву індывідуальна-псіхалагічных асаблівасцей аўтара і рэцыпіента на ўспрыняцце твораў. Таму студэнтам былі прапанаваныя заданні, умовай якіх было стварыць тэкст (твор) з пэўнай назвай з улікам спецыфікі дысцыпліны, напрыклад: «12.12.2021 г.», «Я і верасень». Заданне «Мой кастрычнік» было больш складаным, бо ўмовай яго выканання было скласці міні-п’есу (жанр выбраць самастойна), а заданне «Чатыры тыдні майго лістапада» было яшчэ больш ускладненым: скласці тэкст з 4 раздзелаў (ідылія, камедыя, драма (трагедыя), фельетон).

З работамі і заданнямі можна азнаёміцца па спасылцы:

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=1135>

«Культура и литература России и Беларуси» чытаецца замежным (кітайскім) студэнтам на працягу 2 семестраў. Задачы дадзенай дысцыпліны – паказаць асаблівасці развіцця, нацыянальную спе-

цыфіку беларускай культуры, а таксама літаратуры Беларусі розных сацыякультурных перыядаў.

З улікам спецыфікі дысцыпліны, асаблівасці падрыхтоўкі і слаблага валодання рускай мовай студэнтам былі прапанаваныя такія заданні: «Беларуская живопись vs китайская живопись» (考試作業“白俄羅斯畫VS中國畫), дзе патрэбна было выбраць карціну любога беларускага мастака пачатку XX ст. і параўнаць з падобнай карцінай кітайскага мастака; «Моя культура Беларусі» (測試作業“我的白俄羅斯文化), дзе прапаноўвалася наступнае: «Вы ўжо трэці год жывеце ў Беларусі. Представьте, что сегодня вы окажетесь в Китае в вашем родном городе. Назовите, о чем из белорусской культуры вы расскажете:

- маме
- бабушке
- другу.
- Объясните, почему именно об этом».

С работами и заданиями можно ознакомиться по ссылкам:

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=982>

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=983>

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=984>

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=985>

<https://edujourn.bsu.by/course/view.php?id=1068>