

РЕФЕРАТ

Соломкина Надежда Сергеевна

Тема: «Документы народного художника БССР Волкова Валентина Викторовича в фондах архивов и музеев Республики Беларусь».

Ключевые слова: Волков Валентин Викторович; художники БССР; архив; музей; Великая Отечественная война; освобождение г. Минска.

Объект дипломной работы – фонд народного художника БССР.

Предмет дипломной работы – документы народного художника БССР, профессора, Волкова Валентина Викторовича, хранящиеся в архивах и музеях Республики Беларусь.

Цель работы – реконструкция личного архива народного художника БССР Волкова Валентина Викторовича.

Теоретико-методологическую основу дипломной работы составляет комплекс методов исторической науки: историко-системный, историко-сравнительный метод, историко-типологический метод, метод исторической периодизации, ретроспективный метод, метод индукции и дедукции, метод анализа и синтеза. Работа построена в соответствии с принципами объективности, историзма, системности, ценностным подходом в истории.

Полученные результаты и их новизна. В дипломном исследовании, были определены основные группы архивных документов В.В. Волкова, которые характеризуют жизненный и творческий путь народного художника БССР. Автором впервые была предложена классификация архивных документов В.В. Волкова и выявлены основные места их хранения, что позволило осуществить реконструкцию личного фонда художника.

Структура и объём дипломной работы. Дипломная работа состоит из реферата, введения, четырёх глав, заключения, списка использованных источников и литературы и приложения 1, приложения 2, приложение 3. Общий объём работы – 158 страницы. Из них: список источников и литературы – 14 страниц (200 наименований), реферат на русском, белорусском и английском языках – 3 страниц.

РЭФЕРАТ

Саломкіна Надзея Сяргееўна

Тэма: «Дакументы народнага художніка БССР Волкава Валянціна Віктаравіча ў фондах архіваў і музеяў Рэспублікі Беларусь»

Ключавыя словы: Волкаў Валянцін Віктаравіч; мастакі БССР; архіў; музей; Вялікая Айчынная вайна; вызваленне г. Мінска.

Аб'ект дыпломнай працы – фонд народнага мастака БССР.

Прадмет дыпломнай працы – выявілі дакументы народнага мастака БССР, прафесара, Волкава Валянціна Віктаравіча, якія захоўваюцца ў розных архівах і музеях Рэспублікі Беларусь.

Мэта працы – рэканструкцыя асабістага архіва народнага мастака БССР Волкава Валянціна Віктаравіча.

Тэарэтыка-метадалагічную аснову дыпломнай працы складае комплекс метадаў гістарычнай навукі: гісторыка-сістэмны, гісторыка-параўнальны метад, гісторыка-тыпалагічны метад, метад гістарычнай перыядызацыі, рэтраспектыўны метад, метад індукцыі і дэдукцыі, метад аналізу і сінтэзу. Праца пабудавана ў адпаведнасці з прынцыпамі аб'ектыўнасці, гістарызму, сістэмнасці, каштоўнасці падыход у гісторыі.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У дыпломным даследаванні, былі вызначаны асноўныя групы архіўных дакументаў В.В. Волкава, якія характарызуюць жыццёвы і творчы шлях народнага мастака. Аўтарам ўпершыню была прапанавана класіфікацыя архіўных дакументаў В.В. Волкава і выяўлены асноўныя месцы іх захоўвання, што дазволіла ажыццявіць рэканструкцыю асабістага фонду мастака.

Структура і аб'ём дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з рэферата, уводзін, чатырох глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры і дадатак 1, дадатак 2, дадатак 3. Агульны аб'ём працы – 158 старонак. З іх: спіс крыніц і літаратуры – 14 старонак (200 найменняў), рэферат на беларускай, рускай і англійскай мовах – 3 старонкі.

THE ABSTRACT

Nadezhda Solomkina

The theme: «Documents of the People's Artist of the BSSR Volkava Valyantsina Viktaravicha in the archives and museums of the Republic of Belarus»

Keywords: Volkov Valentin Viktorovich; artists of the BSSR; archive; museum; The Great Patriotic War; liberation of Minsk.

The object: Fund of the People's Artist of the BSSR.

The subject of the found documents of the People's Artist, Professor, Volkov Valentin Viktorovich, stored in various archives and museums of the Republic of Belarus.

The purpose of this research is to construction of the personal archive of the national artist Volkov Valentin Viktorovich.

The theoretical and methodological basis includes thesis is a complex of methods of historical science: the historical-systemic, historical-comparative method, the historical-typological method, the method of historical periodization, the retrospective method, the method of induction and deduction, the method of analysis and synthesis. The work is structured in accordance with the principles of objectivity, historicism, consistency, value approach in history.

The obtained results and their novelty. In the diploma research, the main groups of archival documents of V.V. Volkov, which characterize the life and creative path of the people's artist. The author was the first to propose a classification of archival documents by V.V. Volkov and revealed the main places of their storage, which made it possible to carry out the reconstruction of the artist's personal fund.

Structure and volume of the thesis. The thesis consists of an abstract, an introduction, four chapters, a conclusion, a list of used sources and literature and 1 application 1 and application 2 and application 3. The total volume of work is 158 pages. Of these: a list of sources and literature - 14 pages (200 titles), an abstract in Russian, Belarusian and English - 3 pages.