

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

БЕЛАРУСКІ Дзяржаўны ўніверсітэт

Філалагічны факультэт

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

ЖАЛІЗКІНА
КАЦЯРЫНА АНДРЭЎНА

ЧАЛАВЕК – ЗЯМЛЯ – СУСВЕТ У НАЭЗІ АРКАДЗЯ КУЛЯШОВА

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:

дацэнт П.І.Навуменка

Данушчана да абароны

«2» *чэрвеня* 2022 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры

доктар філалагічных навук, прафесар А.І.Бельскі

А.І.Бельскі

Мінск, 2022

РЭФЕРАТ

Колькасць старонак атрыманай работы – 59

Колькасць выкарыстаных бібліяграфічных крыніц – 25

Ключавыя словы: АРКАДЗЬ КУЛЯШОЎ, ПАЭЗІЯ, ЧАЛАВЕК, ГАЛЮЎНЫ ГЕРОЙ, ЗЯМЛЯ, СУСВЕТ, ТВОРЧАСЦЬ, ВЕРШ «БЫВАЙ», ВЕРШ «АБ ЛЮБВІ», ВЕРШ «ТЫ І Я», СЮЖЭТА-ВОБРАЗНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, ПАЭТЫЧНЫЯ ТВОРЫ, ЛІРЫЧНЫ ГЕРОЙ.

Аб'ект даследавання – паэтычная спадчына А.Куляшова, яго вершы «Бывай», «Аб любві», «Ты і я».

Прадмет даследавання – чалавек у паэтычных творах А.Куляшова.

Метады даследавання: бібліяграфічны, параўнальна-гістарычны, аналітычны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Аркадзь Куляшоў – выбітная постаць у гісторыі беларускай літаратуры. Паэзія А. Куляшова – гэта ўсхваляваны маналог пра людзей, якія ва ўпартым змаганні з варожымі абставінамі застаюцца непераможнымі духоўна. У дыпломнай рабоце разглядаюцца асноўныя аспекты жыццёвага і творчага шляху Аркадзя Куляшова: выяўлены адметнасці функцыянавання паэзіі ў гісторыі беларускай літаратуры; прааналізаваны адрозненні тэматычна-праблемнага поля ў вершах; выяўлены асноўныя матывы вершаў «Ты і я», «Аб любві», «Бывай»; раскрыта мастацкая спецыфіка ўвасаблення вобразаў чалавека, зямлі, сусвета ў творчасці пісьменніка; вызначана мастацка-стылёвая адметнасці твораў пісьменніка. Самыя каштоўныя працы па творчасці А.Куляшова напісаў Я.Колаас амаль 100 гадоў назад. Таму дыпломная работа па творчасці А.Куляшова вельмі актуальная і значная ў наш час.

Практычная значнасць. Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны пры выкладанні гісторыі беларускай літаратуры ва ўстановах вышэйшай адукацыі, разглядаюцца ў межах урокаў і факультатывных заняткаў ва ўстановах сярэдняй адукацыі.

РЕФЕРАТ

Количество страниц полученной работы – 59

Количество использованных библиографических источников – 25

Ключевые слова: АРКАДИЙ КУЛЕШОВ, ПОЭЗИЯ, ЧЕЛОВЕК, ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ, ЗЕМЛЯ, ВСЕЛЕННАЯ, ТВОРЧЕСТВО, СТИХОТВОРЕНИЕ «ПРОЩАЙ», СТИХОТВОРЕНИЕ «О ЛЮБВИ», СТИХОТВОРЕНИЕ «ТЫ И Я», СЮЖЕТНО-ОБРАЗНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ.

Объект исследования – поэтическое наследие А. Кулешова, его стихотворения «Прощай», «О любви», «Ты и я».

Предмет исследования – человек в поэтических произведениях А. Кулешова.

Методы исследования: библиографический, сравнительно-исторический, аналитический.

Полученные результаты и их новизна. Аркадий Кулешов – выдающаяся фигура в истории белорусской литературы. Поэзия А. Кулешова – взволнованный монолог о людях, остающихся духовно непобедимыми в упорной борьбе с враждебными обстоятельствами. В дипломной работе рассматриваются основные аспекты жизненного и творческого пути Аркадия Кулешова; раскрываются особенности функционирования поэзии в истории белорусской литературы; проанализированы различия тематико-проблемного поля в стихотворениях; выявлены основные мотивы стихотворений «Ты и я», «О любви», «Прощай»; раскрыта художественная специфика воплощения образов человека, земли, мира в произведениях писателя; определены художественные и стилистические особенности произведений писателя. Самые ценные работы по творчеству А. Кулешова были написаны Я. Коласом почти 100 лет назад. Поэтому дипломная работа по творчеству А. Кулешова очень актуальна и значима в наше время.

Практическая значимость. Материалы диссертации могут быть использованы при преподавании истории белорусской литературы в высших учебных заведениях, рассмотрены на уроках и факультативных занятиях в общеобразовательных учреждениях.

ABSTRACT

The number of the pages of the thesis - 59

The number of the used bibliographic sources - 25

Key words: ARKADY KULESHOV, POETRY, MAN, MAIN CHARACTER, EARTH, UNIVERSE, CREATIVITY, POEM "FAREWELL", POEM "ABOUT LOVE", POEM "YOU AND ME", PLOT AND IMAGERY FEATURES, POETIC WORKS, LYRICAL HERO.

The object of the research - poetic heritage of A. Kuleshov, his poems "Goodbye", "About Love", "You and Me".

The subject of the research - person in the poetic works of A. Kuleshov.

Research methods: bibliographic, comparative-historical, analytical.

The results obtained and their novelty. Arkady Kuleshov is an outstanding figure in the history of Belarusian literature. The poetry of A. Kuleshov is an agitated monologue about people who remain spiritually invincible in a stubborn struggle with hostile circumstances. The thesis examines the main aspects of the life and career of Arkady Kuleshov; reveals the features of the functioning of poetry in the history of Belarusian literature; analyzed the differences in the thematic-problem field in the poems; the main motives of the poems "You and I", "About love", "Farewell" are revealed; the artistic specificity of the embodiment of the images of man, earth, world in the writer's works is revealed; the artistic and stylistic features of the writer's works are determined. The most valuable works of A. Kuleshov were written by J. Kolas almost 100 years ago. Therefore, the diploma work on the work of A. Kuleshov is very relevant and significant in our time.

The practical significance. The materials of the dissertation can be used in teaching the history of Belarusian literature in higher educational institutions, considered in the lessons and extracurricular activities in educational institutions.