

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра истории белорусской литературы**

Якубова Роза

**КОНЦЕПЦИЯ МИРА И ЧЕЛОВЕКА В ТРАГЕДИИ УИЛЬЯМА  
ШЕКСПИРА "РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА"**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук,  
доцент В. Г. Короткий

Допущена к защите

«24» июня 2022 г.

Зав. кафедры истории белорусской литературы  
доктор филологических наук, профессор А. И. Бельский

Минск, 2022

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа 43 стр., 2 главы, 34 источника

**Ключевые слова:** трагедии Уильяма Шекспира "Ромео и Джульетта", сюжет, драма, мир.

**Объектом исследования** является произведение В. Шекспира "Ромео и Джульетта".

**Предметом исследования:** является концепция мира и человека в эпоху Возрождения.

**Цель исследования:** анализ концепции мира и человека у В. Драма Шекспира "Ромео и Джульетта".

**Задачи дипломной работы:**

- изучать основные литературные течения эпохи Возрождения,
- проанализировать особенности мировосприятия в эпоху Возрождения,
- рассмотреть особенности понимания мира и человека с религиозной и светской точек зрения,
- рассмотреть особенности создания сюжета и композиционной структуры пьесы "Ромео и Джульетта",
- проанализировать отражение представлений о мире и человеке в трагедии "Ромео и Джульетта",
- сравнить особенности представления о мире и человеке в 14 веке в сравнительном аспекте с современностью.

**Практическая значимость** научная новизна работы заключается исследовании специальных материалов о произведении и творчестве писателя, в результате которого удалось выявить немало интересных фактов и на примере образов помещиков более широко взглянуть на произведение.

## SUMMARY

Thesis 43 pages, 2 chapters, 34 sources

**Keywords:** tragedies of William Shakespeare "Romeo and Juliet", plot, drama, world.

**The object of the study** is the work of V. Shakespeare "Romeo and Juliet".

**The subject of research** is the concept of the world and man in the Renaissance.

**The purpose of the study:** analysis of the concept of the world and man in V. Shakespeare's drama "Romeo and Juliet".

**Tasks of the thesis:**

- to study the main literary trends of the Renaissance,
- to analyze the features of world perception in the Renaissance,
- to consider the peculiarities of understanding the world and man from religious and secular points of view,
- to consider the peculiarities of creating the plot and compositional structure of the play "Romeo and Juliet",
- to analyze the reflection of ideas about the world and man in the tragedy "Romeo and Juliet",
- to compare the features of the idea of the world and man in the 14th century in a comparative aspect with modernity.

**The practical significance** of the scientific novelty of the work consists in the study of special materials about the work and creativity of the writer, as a result of which it was possible to identify many interesting facts and, using the example of images of landowners, to take a broader look at the work.