

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра истории белорусской литературы**

**ХЭ СЯОЯН**

**ОБРАЗ НАРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ А. ЧЕХОВА  
(на материале повестей «Мужики», «Новая дача», «В овраге»)**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических  
наук,  
доцент И.А. Бурделёва

Допущен к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы  
доктор филологических наук,  
профессор А. И. Бельский

Минск, 2022

**РЕФЕРАТ**  
**ХЭ СЯОЯН**  
**ОБРАЗ НАРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ А. ЧЕХОВА**  
**(на материале повестей «Мужики», «Новая дача», «В овраге»)**

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 44 наименований. Общий объём работы составляет 55 страниц.

**Ключевые слова:** ДЕРЕВЕНСКИЙ ЦИКЛ, НАРОД, КРЕСТЬЯНСТВО, ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, СОЦИАЛЬНАЯ СРЕДА ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ

**Цель исследования:** раскрытие образа русского народа и жизни деревни в произведениях А. П. Чехова «Мужики», «Новая дача», «В овраге».

**Объект исследования** – цикл повестей о деревне А.П. Чехова «Мужики», «На даче», «В овраге».

**Методология исследования:** метод сравнительного анализа, филологический анализ текста, литературно-аналитическая обработка материала и его комментирование.

**Результаты исследования:** одной из ведущих тем творчества А.П. Чехова второй половины девяностых годов был показ жизни русской деревни и крестьянства. Чехов впервые обратился к ней в восьмидесятые годы. Теперь он вновь возвратился к той же теме, обогащенный опытом всей предшествующей творческой деятельности. Такие произведения, как «Мужики», «В овраге», «Новая дача» тесно связаны с кругом важных общественно-политических вопросов. Стремление выявить и подчеркнуть некие общечеловеческие черты в людях из народа отходит теперь на второй план. Зато значительно углубляется анализ социальной психологии русского мужика, его морального и духовного уровня в тесной связи с условиями его социального бытия.

**Область применения:** результаты данного исследования могут быть использованы в практике преподавания в школах и университетах (в курсах по истории русской литературы, а также на специальных курсах, семинарах и курсах русской литературы, посвященных творчеству великого русского писателя), при составлении соответствующих учебных пособий. Данные, полученные в процессе работы, также могут быть использованы в качестве дальнейшего исследования «деревенского цикла» А.П. Чехова.

**ABSTRACT**  
**THE IMAGE OF THE PEOPLE IN THE WORKS**  
**OF A. CHEKHOV**

**(based on the stories "Men", "New Dacha", "In the ravine")**

The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references, numbering 44 titles. The total volume of work is 55 pages.

**Keywords:** VILLAGE CYCLE, PEOPLE, PEASANTRY, SPIRITUAL AND MORAL STATE, SOCIAL ENVIRONMENT, IDEOLOGICAL AND ARTISTIC ORIGINALITY

**The purpose of the study:** to reveal the image of the Russian people and the life of the village in the works of A. P. Chekhov "Men", "New Dacha", "In the ravine".

**The object** of the study is a cycle of stories about the village of A.P. Chekhov "Men", "In the country", "In the ravine".

**Research methodology:** the method of comparative analysis, philological analysis of the text, literary and analytical processing of the material and its commentary.

**Research results:** one of the leading themes of A.P. Chekhov's work in the second half of the nineties was the display of the life of the Russian countryside and the peasantry. Chekhov first turned to her in the eighties. Now he has returned to the same topic again, enriched by the experience of all previous creative activity. Such works as "Men", "In the ravine", "New Dacha" are closely connected with a range of important socio-political issues. The desire to identify and emphasize certain universal traits in people from the people is now fading into the background. But the analysis of the social psychology of the Russian peasant, his moral and spiritual level in close connection with the conditions of his social existence is significantly deepened.

The results of this research can be used in teaching practice in schools and universities (in courses on the history of Russian literature, as well as in special courses, seminars and courses of Russian literature dedicated to the work of the great Russian writer), when compiling appropriate textbooks. The data obtained in the course of the work can also be used as a further study of the "village cycle" by A.P. Chekhov.