

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории белорусской литературы

ЧЖАН ЦЯНЬЖЭНЬ

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО
«БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ»

Дипломная работа

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
профессор Л.Д. Синькова

Допущена к защите

«__» _____ 2022 г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы
доктор филологических наук,
профессор А.И. Бельский

Минск, 2022

РЕФЕРАТ
ЧЖАН ЦЯНЬЖЭНЬ
ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «БРАТЬЯ
КАРАМАЗОВЫ»

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 50 наименований. Общий объём работы составляет 54 страницы.

Ключевые слова: РОМАН, ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ, КРАСОТА, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ, ХАРАКТЕР ГЕРОИНИ, ТИПОЛОГИЯ.

Целью данного исследования является изучение особенностей создания женских образов в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

Объект исследования – роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

Предмет исследования – система женских образов в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

Разные женщины, разные судьбы, разные образы представлены на страницах художественной литературы, публицистики, в живописи, скульптуре, на киноэкране. Образ женщины реальной и созданной воображением творца можно обнаружить во всех жанрах и видах художественного творчества: от фольклора до самых современных проявлений культурной мысли.

Русская литература, несомненно, несет на себе национальный отпечаток при создании женских образов. Одной из основных достоинств художественной литературы является способность заглянуть во внутренний мир человека и открыть тайные лабиринты его души. Одним из принципов раскрытия внутреннего мира характера героя выступает психологизм.

Большой интерес в данном направлении представляет творчество Ф.М. Достоевского, ведь оно составляет отдельный пласт в национальной художественной литературе и до настоящего времени вызывает интерес у филологов. Основным художественным приемом данного автора служит психологический анализ героев произведения.

Немалую роль писатель отводит в своих произведениях психологическому анализу женских образов. Не стал исключением и его роман «Братья Карамазовы». По сей день женские образы, созданные Ф.М. Достоевским в романе «Братья Карамазовы», не могут считаться полностью изученными, т.к. в критической литературе нет достаточно полных

портретных характеристик данных персонажей. Этим и будет обусловлена актуальность исследования.

ABSTRACT
FEMALE IMAGES IN F.M. DOSTOEVSKY'S NOVEL
"THE BROTHERS KARAMAZOV"

The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references, numbering 50 titles. The total amount of work is 54 pages.

Keywords: NOVEL, FEMALE IMAGE, BEAUTY, ARTISTIC DETAIL, CHARACTER OF THE HEROINE, TYPOLOGY.

The purpose of this study is to study the peculiarities of the creation of female images in F.M. Dostoevsky's novel "The Brothers Karamazov".

The object of research is F.M. Dostoevsky's novel "The Brothers Karamazov".

The subject of the study is the system of female images in F.M. Dostoevsky's novel "The Brothers Karamazov".

Different women, different destinies, different images are presented on the pages of fiction, journalism, in painting, sculpture, on the cinema screen. The image of a real woman and created by the imagination of the creator can be found in all genres and types of artistic creativity: from folklore to the most modern manifestations of cultural thought. Russian literature undoubtedly bears a national imprint when creating female images. One of the main advantages of fiction is the ability to look into the inner world of a person and discover the secret labyrinths of his soul. One of the principles of revealing the inner world of the character of the hero is psychologism.

Of great interest in this direction is the work of F.M. Dostoevsky, because it forms a separate layer in the national fiction and still arouses interest among philologists. The main artistic method of this author is the psychological analysis of the characters of the work.

The writer assigns a significant role in his works to the psychological analysis of female images. His novel "The Brothers Karamazov" was no exception. To this day, the female images created by F.M. Dostoevsky in the novel "The Brothers Karamazov" cannot be considered fully studied, because there are no sufficiently complete portrait characteristics of these characters in critical literature. This will determine the relevance of the study.