

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории белорусской литературы**

Юй Цыминь

РАССКАЗЫ А. И. КУПРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Л.А. Гедимин

Допущена к защите

«___» _____ 2022 г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы

доктор филологических наук, профессор А.И. Бельский

Минск, 2022

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 53 с., 32 источника.

АЛЕКСАНДР КУПРИН, ЖИЗНЕННЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ
АЛЕКСАНДРА КУПРИНА, РАССКАЗЫ А. И. КУПРИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ,
«ДЕТСКИЙ САД», «СЛОН», «ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР», «ТАПЁР», «БЕЛЫЙ
ПУДЕЛЬ»

Объектом исследования являются рассказы А. И. Куприна для детей.

Предмет исследования – образы детей в некоторых рассказах А. И. Куприна и особенности их изображения писателем.

Цель настоящей работы заключается в анализе повествования А. И. Куприна о детях, в выявлении основных принципов его писательского мастерства.

Методы исследования: биографический метод, методы мотивного и композиционного анализа рассказов А. И. Куприна.

Элементы научной новизны: проведено исследование специальных материалов о жизни и творчестве А. И. Куприна, комплексный анализ повествования А. И. Куприна о детях

Исследования и разработки: рассмотрена биография А. И. Куприна и его основные этапы творчества; проанализированы рассказы А. И. Куприна о детях.

Область возможного практического применения: в практике преподавания русской литературы в средних и высших учебных заведениях, при проведении спецкурсов и спецсеминаров. Данная дипломная работа может быть использована в качестве материала для изучения рассказов А. И. Куприна о детях иностранными студентами.

SUMMARY

Thesis: 53 p., 52 sources.

ALEXANDER KUPRIN, LIFE AND CREATIVE PATH OF ALEKSANDR KUPRIN, A. I. KUPRIN'S STORIES FOR CHILDREN, "KINDERGARTEN", "ELEPHANT", "WONDERFUL DOCTOR", "TAPER", "WHITE POODLE"

The object of the study is the stories of A. I. Kuprin for children.

The subject of the research is the images of children in some stories by A.I. Kuprin and the peculiarities of their portrayal by the writer.

The purpose of this work is to analyze the story of AI Kuprin about children, to identify the basic principles of his writing skills.

Research methods: biographical method, methods of motive and compositional analysis of AI Kuprin's stories.

Elements of scientific novelty: a study of special materials about the life and work of A. I. Kuprin, a comprehensive analysis of A. I. Kuprin's story about children

Research and development: the biography of A. I. Kuprin and his main stages of creativity are considered; A. I. Kuprin's stories about children were analyzed.

The area of possible practical application: in the practice of teaching Russian literature in the classroom in higher educational institutions, when conducting special courses and special seminars. This thesis work can be used as a material for the study of AI Kuprin's stories about children by foreign students.