

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории белорусской литературы**

ЧЭНЬ ИНЬХЭ

**ОБРАЗНЫЕ СРЕДСТВА (МЕТАФОРЫ И ЭПИТЕТЫ) В ПОЭЗИИ
А.С. ПУШКИНА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель,
О.П. Кричко

Допущен к защите

«__» _____ 2022 г.

Зав. кафедрой истории белорусской литературы
доктор филологических наук,
профессор А.И. Бельский

Минск, 2022

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 55 с., 3 главы, 53 источника.

Ключевые слова: А.С. ПУШКИН, ПОЭЗИЯ, ЛИРИКА, ЭПИТЕТ, МЕТАФОРА

Объект исследования – поэтическое наследие А.С. Пушкина.

Предмет исследования – образные средства в поэзии А.С. Пушкина.

Цель данной работы – выделить особенности использования образных средств (метафор и эпитетов) в поэзии А.С. Пушкина.

Методы исследования: реферативный анализ литературы по теме исследования, контент-анализ стихотворений А.С. Пушкина, поиск эпитетов в поэзии А.С. Пушкина, лингвистический и статистический анализ отобранных языковых выразительных средств.

Полученные результаты и их новизна. В работе рассмотрена эволюция творчества А. С. Пушкина, определены и описаны основные этапы его творческого пути. Дана краткая характеристика творчества А.С. Пушкина, отмечено, что его творческая биография теснейшим образом связана с его жизнью. Согласно результатам проведенного анализа, в поэтических произведениях А. С. Пушкина используются эпитеты и метафоры для передачи состояний природы, описания природных явлений, передачи психоэмоциональных состояний лирического героя, его действий. С этой целью поэт прибегает к использованию разных метафорических моделей.

Практическая значимость исследования и область применения. Результаты работы можно использовать в курсе преподавания русского языка как иностранного, русской литературы.

Настоящая работа является самостоятельным исследованием, достоверность результатов которого подтверждается научно обоснованной методикой исследования.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 55 с., 3 раздзелы, 53 крыніцы

Ключавыя словы: А.С. ПУШКІН, ПАЭЗИЯ, ЛІРЫКА, ЭПІТЭТ, МЕТАФАРА

Аб’ект даследавання – паэтычная спадчына А.С. Пушкіна.

Прадмет даследавання – вобразныя сродкі ў паэзіі А.С. Пушкіна.

Мэта дадзенай работы – прааналізаваць асаблівасці выкарыстання вобразных сродкаў (метафар і эпітэтаў) у паэзіі А.С. Пушкіна.

Метады даследавання: рэфератыўны аналіз літаратуры па тэме даследавання, кантэнт-аналіз вершаў А.С. Пушкіна, пошук эпітэтаў у паэзіі А.С. Пушкіна, лінгвістычны і статыстычны аналіз выбраных моўных сродкаў выразнасці.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У рабоце разгледжана эвалюцыя творчасці А.С. Пушкіна, вызначаны і апісаны асноўныя этапы яго творчага шляху. Была дадзена кароткая характарыстыка творчасці А.С. Пушкіна, адзначана, што яго творчая біяграфія цесна звязана з яго жыццём. Згодна з вынікамі праведзенага аналізу, у паэтычных творах А.С. Пушкіна выкарыстоўваюцца эпітэты і метафары для перадачы станаў прыроды, апісання прыродных з’яў, перадачы псіхаэмацыйных станаў лірычнага героя, яго дзеянняў. З гэтай мэтай паэт звяртаецца да выкарыстання розных метафарычных мадэляў.

Практычнае значэнне даследавання і вобласць прымянення. Вынікі працы можна выкарыстоўваць у курсе выкладання рускай мовы як замежнай, рускай літаратуры.

Праца з’яўляецца самастойным даследаваннем, дакладнасць вынікаў якога пацвярджаецца навукова абгрунтаванай метадыкай даследавання.

SUMMARY

Thesis: 55 p., 3 chapters, 53 sources

Keywords: A. S. PUSHKIN, POETRY, LYRICS, EPITHET, METAPHOR

The object of the study is the poetic heritage of A.S. Pushkin.

The subject of the research is figurative means in the poetry of A.S. Pushkin.

The purpose of this work is to highlight the features of the use of figurative means (metaphors and epithets) in the poetry of A.S. Pushkin.

Research methods: abstract analysis of literature on the research topic, content analysis of poems by A.S. Pushkin, the search for epithets in the poetry of A.S. Pushkin, linguistic and statistical analysis of selected language expressive means.

The results obtained and their novelty. The paper considers the evolution of A. S. Pushkin's work, identifies and describes the main stages of his creative path. A brief description of A.S. Pushkin, it is noted that his creative biography is closely connected with his life. According to the results of the analysis, epithets and metaphors are used in the poetic works of A. S. Pushkin to convey the states of nature, describe natural phenomena, convey the psycho-emotional states of the lyrical hero, his actions. To this end, the poet resorts to the use of various metaphorical models.

Practical significance of the study and scope. The results of the work can be used in the course of teaching Russian as a foreign language, Russian literature.

This work is an independent study, the reliability of the results of which is confirmed by a scientifically based research methodology.