

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ  
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ  
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры**

Лісік  
Аляксандра Віктараўна

**МАСТАЦКАЕ АСЭНСАВАННЕ ЧАРНОБЫЛЬСКОЙ ТРАГЕДЫІ  
Ў ПРОЗЕ І. ШАМЯКІНА**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:  
доктар філалагічных  
навук, прафесар  
А. І. Бельскі

Дапушчаны да абароны

« » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры  
доктар філалагічных навук, прафесар А. І. Бельскі

**Мінск, 2022**

## РЭФЕРАТ

**Структура і аб’ём даследавання:** дыпломная работа складаецца з рэфератаў на трох мовах, уводзін, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстанай літаратуры (47 найменняў). Агульны аб’ём работы – 50 старонак.

**Ключавыя словы:** ТВОРЧАСЦЬ І. ШАМЯКІНА, ЧАРНОБЫЛЬ У ЛІТАРАТУРЫ, ІДЭЙНА-МАСТАЦКІ СВЕТ, ДАКУМЕНТАЛЬНАЕ І МАСТАЦКАЕ, ТРАГІЗМ, ПСІХАЛАГІЧНЫЯ, ТЭХНАГЕННЫЯ, САЦЫЯЛЬНЫЯ ФАКТАРЫ.

**Мэта дыпломнай работы:** раскрыць спецыфіку асэнсавання чарнобыльскай трагедыі ў творах І. Шамякіна “Злая зорка” і “Зона павышанай радыяцыі”.

### **Задачы:**

- вывучыць крытычную літаратуру па тэме даследавання;
- прааналізаваць асаблівасці паказу чарнобыльскай аварыі ў рамане І. Шамякіна “Злая зорка”;
- раскрыць канцэпцыю чалавека і рэчаіснасці ў аповесці І. Шамякіна “Зона павышанай радыяцыі”.

**Аб’ект даследавання:** раман “Злая зорка” і аповесць “Зона павышанай радыяцыі” І. Шамякіна.

**Прадмет даследавання:** увасабленне чарнобыльскай трагедыі ў прозе І. Шамякіна.

**Тэарэтычную і метадалагічную базу** даследавання складаюць працы В. Каваленкі, У. Гніламёдава, І. Афанасьева, В. Локун, А. Марціновіча, А. Бельскага, Г. Дашкевіч, Т. Шамякінай, М. Прохар і іншых.

У дыпломнай рабоце былі выкарыстаны наступныя **метады даследавання:** біяграфічны, гісторыка-літаратурны, апісальна-аналітычны, метады цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

## РЕФЕРАТ

**Структура и объем исследования:** дипломная работа состоит из рефератов на трех языках, введения, трех разделов, заключения и списка использованной литературы (47 наименований). Общий объем работы – 50 страниц.

**Ключевые слова:** ТВОРЧЕСТВО И. ШАМЯКИНА, ЧЕРНОБЫЛЬ В ЛИТЕРАТУРЕ, ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР, ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ, ТРАГИЗМ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ, ТЕХНОГЕННЫЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ.

**Цель дипломной работы:** раскрыть специфику осмысления Чернобыльской трагедии в произведениях И. Шамякина “Злая звезда” и “Зона повышенной радиации”.

**Задачи:**

- изучить критическую литературу по теме исследования;
- проанализировать особенности показа Чернобыльской аварии в романе И. Шамякина “Злая звезда”;
- раскрыть концепцию человека и действительности в повести И. Шамякина “Зона повышенной радиации”.

**Объект исследования:** Роман “Злая звезда” и повесть “Зона повышенной радиации” И. Шамякина.

**Предмет исследования:** воплощение чернобыльской трагедии в прозе И. Шамякина.

**Теоретическую и методологическую базу** исследования составляют труды В. Коваленко, В. Гниломедова, И. Афанасьева, В. Локун, А. Мартиновича, А. Бельского, Г. Дашкевич, Т. Шамякиной, М. Прохор и других.

В дипломной работе были использованы следующие **методы исследования:** биографический, историко-литературный, описательно-аналитический, метод целостного анализа художественного текста.

## ABSTRACT

**The structure of the thesis:** the thesis consists of abstracts in three languages, an introduction, three sections, a conclusion and a list of references (47 titles). Total amount of work is 50 pages.

**Keywords:** I. SHAMYAKIN'S CREATIVITY, CHERNOBYL IN LITERATURE, THE IDEOLOGICAL AND ARTISTIC WORLD, DOCUMENTARY AND ARTISTIC, TRAGEDY, PSYCHOLOGICAL, TECHNOGENIC, SOCIAL FACTORS.

**The purpose of the thesis:** to reveal the specifics of understanding the Chernobyl tragedy in the works of I. Shamyakina "Zlaja zorka" i "Zona pavyshanaj radyjacyi".

To achieve the goal, the following **tasks** were set:

- to study the critical literature on the research topic;
- to analyze the features of the Chernobyl accident in I. Shamyakin's novel "Zlaja zorka";
- to reveal the concept of man and reality in I. Shamyakin's novel "Zona pavyshanaj radyjacyi".

**The object of the research:** The novel "Zlaja zorka" and the novel "Zona pavyshanaj radyjacyi" by I. Shamyakin.

**Subject of the research:** the embodiment of the Chernobyl tragedy in the prose of I. Shamyakin.

**The theoretical and methodological basis** of the research consists of the works of V. Kawalenki, V. Hnilamiodawa, I. Afanasjewa, V. Lokuna, A. Martsinovicha, A. Belskaha, G. Dashkevich, T. Shamyakinaj, A. Zhardetskaj and others.

The following **research methods** were used in the thesis: biographical, historical-literary, descriptive-analytical, method of holistic analysis of a literary text.