

гонациональной советской литературы свелся, по существу, к констатации отдельных фактов. Не проанализированы лучшие произведения последних лет в контексте современного литературного процесса, не дано их типологического сопоставления. Специфика развития национальных литератур, особенно в последние два десятилетия, требовала, на мой взгляд, выделения разговора о современной многонациональной литературе в самостоятельный раздел.

Жаль, что и в новом издании книги по-прежнему не нашлось места ряду известнейших писателей. В частности, почему-то обойден вниманием классик белорусской литературы Якуб Колас. Вне поля зрения автора остались известный молдавский писатель Емилиан Буков и народный поэт Литвы Юстинас Марцинкявичюс.

Второе издание книги Владислава Шошина «Литература народов СССР» пришло к читателю. Содержательное, добротное изданное, богато иллюстрированное, оно будет надежным помощником не только школьного учителя, но и каждого, кто интересуется многонациональной советской литературой.

И. М. Ключевич

Der altrussische Kondakar' / Herausgegeben von Antonin Dostál und Hans Rothe unter Mitarbeit von Erich Trapp.— Giessen: W. Schmitz Verlag, 1976—1983.

Публикация и монографическое изучение письменных памятников—одна из актуальных задач славистики. Невозможно восстановить достаточно полную и ясную картину прошлого славянской духовной культуры без расширения круга опубликованных, а следовательно, реально используемых различными специалистами источников, в том числе древнеславянских переводов разнообразных греческих оригиналов. В этой связи можно указать на недавнее издание «Апракос Мстислава Великого» под редакцией Л. П. Жуковской (М.: Наука, 1983).

Как известно, древнеславянские тексты кондаков полностью и в удовлетворительном для современных требований виде изданы не были. Издание И. В. Ягича в составе Новгородской минеи 1095 года дало лишь часть

кондаков, издание же А. Бугге содержит только фотографическое воспроизведение одного из текстов (Успенского кондакаря 1207 года), издание Амфилохия, осуществленное в прошлом веке, устарело. Поэтому предпринятое в серии «Материалов к истории литературы у славян», издаваемой гиссенским издательством В. Шмитца, как часть (т. 8) ее эдиционного раздела издание древнерусского кондакаря вносит существенный вклад в изучение древнеславянской книжности. Издание древнерусской части подготовили Г. Роте и А. Достал, греческие тексты подобрал Э. Трапп. Издание рассчитано на 9 выпусков по 200—300 страниц, из которых уже вышли из печати 4. Первый выпуск включающий исследование и индексы, облегчающие пользование изданием, будет опубликован в завершение серии. Второй выпуск включает факсимильное фотовоспроизведение Новгородского Благовещенского кондакаря XI—XII веков, ныне хранящегося в Ленинградской публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (рукопись Qp 1 32). После сжатой информации об основах эдиционной техники, примененной в издании, в выпусках 3—6 помещается кондакарь в наборном воспроизведении по указанному списку с перечнем разночтений по семи другим древнейшим текстам, греческий текст—соответствие (но не оригинал перевода, так как подобрать точные греческие оригиналы не всегда удавалось, а иногда и просто невозможно) с указанием важных вариантов, а также немецкий объяснительный перевод. В выпусках 3—5 печатаются кондаки по датам церковного года, выпуск 6 будет содержать материалы по подвижному календарю праздников. В выпусках 7 и 8 намечается публикация дополнений по отдельным спискам. Девятый выпуск будет содержать словарь.

В техническом отношении издание осуществляется образцово. В серию не предполагается включать музыкальную нотацию, но факсимиле в выпуске 2 ее, естественно, воспроизводит. Таким образом, издание будет полезным для специалистов по славянским древностям различного профиля: историков языка, литературы, включая поэтику и переводческое искусство, историков музыки, религии.

А. Е. Супрун