

¹ См.: Новое в русской лексике: Словарные материалы-77 / Под ред. Н. З. Котеловой.— М., 1980; Новое в русской лексике: Словарные материалы-78.— М., 1981; Новое в русской лексике: Словарные материалы-79.— М., 1982. Далее в тексте статьи при указании источника цифра 1 обозначает первый выпуск серии (1980), 2 — второй выпуск (1981), 3 — третий выпуск серии (1982), затем указана страница.

В. А. БОСЬКО

НОТ В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ

Приобщение к технике, изучение ее в различных кружках не только способствует творческому отношению к труду, развитию технического мышления, но и является хорошей школой, профессиональной ориентации, к тому же приучает правильно, с пользой для себя и для общества проводить свой досуг. Исходя из этого, очень важно, чтобы постановка работы технических кружков была правильной, целенаправленной. В обеспечении наиболее целесообразного использования учебного времени и правильной нагрузки подростков в кружках большую роль играет планирование учебных занятий. Планирование работы кружков имеет ряд общих принципов. Во-первых, это индивидуальность плана, т. е. его пригодность лишь для данного вида кружка. Этот принцип требует учета как характера конкретного дела, так и индивидуальных качеств педагога-руководителя. Во-вторых, обоснованность, реальность плана, т. е. уяснение условий, возможных препятствий, а также факторов, способствующих успешному выполнению предстоящей работы. Этот принцип требует, чтобы план исходил не из благих намерений и пожеланий, а из точного расчета и учета реальных возможностей внешкольного учреждения. Следующим принципом является последовательность всех звеньев структуры плана, соответствие их установленным нормам, а также согласованность и взаимосвязь частей по месту, времени, ожидаемым результатам. И, наконец, принцип высокой эффективности. Соблюдение его позволяет обеспечить надежное достижение намеченной цели с наименьшей затратой материалов, средств, времени.

Процесс планирования мы подразделяем на четыре этапа. Первый этап включает ориентировочное планирование. Здесь предварительно продумываются и оцениваются возможности достижения цели. На этом этапе важно учесть все пожелания подростков. Игнорирование их может привести к значительному отсеву желающих заниматься в кружке. Ориентировочное или предварительное планирование оказывает существенную помощь в составлении поурочных планов. Здесь руководитель кружка видит и место конкретного занятия в изучении темы, и его место в общей программе занятий. Следующий этап планирования — организационный. Здесь анализируются условия и организационные формы предстоящей работы (время, место, оснащение и т. д.). После решения организационных вопросов наступает этап планирования исполнения, т. е. мысленное моделирование процесса предстоящей работы из составляющих ее компонентов: приемов, действий. В дальнейшем учебный план постоянно дополняется и уточняется, что находит отражение в квартальных планах кружка. Важным условием выполнения намеченного плана является самоконтроль педагога-руководителя собственных действий и их результатов для целенаправленного регулирования дальнейшей работы.

В настоящее время к организационной стороне занятий предъявляются довольно высокие требования. Поэтому структура каждого занятия должна быть четкой, со строгим переходом от одной части к другой в соответствии с целью урока. Основным элементом этой структуры должна быть деятельность подростка под руководством педагога. Важно, чтобы организация каждого занятия, его структура способствовали формированию у подростков не только знаний, но и умений наблюдать, анализировать трудовые процессы.

Изучение опыта работы руководителей кинофотокружков Витебского областного Дворца пионеров и школьников, Республиканской станции юных техников и других кружков позволяет нам сделать вывод: заметных успехов добиваются там, где строят уроки комбинированно, со сменой видов деятельности, что способствует повышению работоспособности и усвояемости материала. Как правило, здесь после теоретической части занятия, которая продолжается не более 15 минут, кружковцы пере-

ходят к практической работе, т. е. проявляют кинонегативы, занимаются контрольной фотопечатью и т. д. Все эти виды работ заранее предусмотрены годовым и квартальным планами.

Важным фактором обеспечения эффективности учебной деятельности в кружке являются условия труда подростка. Они органически взаимосвязаны с его режимом дня и организацией рабочего места.

В процессе учебной деятельности подросток испытывает воздействие различных производственных факторов. Все они могут быть объединены в следующие группы: санитарно-гигиенические условия, определяющие внешнюю производственную среду (состояние воздуха, шум, освещение и т. д.); эстетические факторы, способствующие формированию положительных эмоций у подростка (художественное оформление интерьера помещения, оборудование, оснащение рабочего места и рабочей одежды, применение музыки); социально-психологические факторы, обусловленные конкретным содержанием трудовой деятельности. К ним относятся физическая и нервно-психическая нагрузки, монотонность, утомление, ритм учебного занятия.

Несоблюдение санитарно-гигиенических условий может не только затормозить физическое и умственное развитие, но и привести к серьезным заболеваниям. Санитарная гигиена имеет важное значение и как фактор культуры труда.

Большое значение в создании благоприятной производственной обстановки имеет окраска помещений, оборудования. Они должны способствовать снижению зрительного и общего утомления. Одежда подростков для занятий в кружках тоже должна отвечать санитарно-гигиеническим требованиям, она должна быть проста и удобна.

Психофизиологическую основу учебного труда составляет работоспособность, т. е. способность организма выдерживать в ходе занятий соответствующую нервно-психическую нагрузку и обеспечивать нормальную активность подростка в течение определенного промежутка времени. Динамические изменения психофизиологических функций, возникающие как непосредственный результат процесса труда и вызывающие снижение активности, называют утомлением, или усталостью. В целях предупреждения и снятия утомления необходимо учитывать закономерные колебания работоспособности подростка в течение учебных занятий. Поэтому возникает необходимость в разработке комплексов физических упражнений для детей разных возрастов и разных физических возможностей.

Для стимулирования учебной деятельности подростков и снижения их утомляемости применяется функциональная музыка. Она вызывает положительное эмоциональное возбуждение центральной нервной системы подростка, а при определенном ритме — снижение излишнего напряжения. Элементы функциональной музыки используются в кружках мягкой игрушки Дома пионеров и школьников Октябрьского района г. Минска, машинописи Республиканской станции юных техников. Но применение музыки должно осуществляться специалистами с учетом требований художественности и педагогической целесообразности (учить чему-то полезному, воспитывать роль, т. е. способствовать формированию идейных убеждений и эстетического вкуса).

В сложном комплексе мероприятий, обеспечивающих наиболее целесообразное использование рабочего времени, навыков, умений каждого подростка, значительное место занимает организация рабочего места. Здесь скрыты резервы повышения качества учебного труда. Правильно поставить фотоувеличитель или верстак — не значит оборудовать рабочее место. Рациональный подход к рабочему месту — это максимум удобств и простоты при соблюдении физиологических и санитарно-гигиенических требований и техники безопасности, особенно при работе с электрооборудованием.

Под техникой личного труда подростка понимается комплекс автоматизированных приемов, простейших, но совершенных приспособлений и технических средств, достаточных для того, чтобы повысить уровень организации самостоятельной учебной работы подростка в соответствии с современными требованиями. Техника учебного труда учащегося — это органическая часть НОТ.

Технику и организацию труда строго разграничить не всегда удается. Это особенно сложно в учебном процессе. Однако к технике труда, не-

сомненно, можно отнести: технику организации времени, комплекс приемов умственных и практических действий по использованию простейших приспособлений и технических средств в учебном процессе.

В. А. ПОЛИКАРПОВ

ОБ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ ПОНИМАНИЯ

В изучении понимания мы опираемся на выдвинутый Б. Ф. Ломовым методологический принцип единства общения и деятельности. Применительно к нашей проблеме это означает, что понимание надо изучать как психологическое условие совместной в процессе непосредственного или опосредованного общения деятельности субъектов с одним и тем же объектом. Тем самым оно оказывается важнейшим интегрирующим фактором совокушного субъекта деятельности. Исследуя формирование понимания в условиях непосредственного общения, мы исходили из положения, что «именно эта его форма является генетически исходной и наиболее полной. Все другие не могут быть поняты без ее детального изучения»¹. Методом исследования мы избрали лабораторный эксперимент. Он проводился по известной методике подсказок, применяемой в исследовании мышления², но несколько модифицированной с учетом изучения понимания. Главной особенностью создававшейся нами экспериментальной ситуации было то, что мыслительную задачу предлагалось решать не одному, а сразу двум испытуемым, соответственно и очередная подсказка предлагалась не одному испытуемому, а одновременно двум. По тому, как использовались или не использовались испытуемыми подсказки, можно было объективно характеризовать соответствующие уровни формирования их мыслительных процессов, а выделенные уровни, в свою очередь, соотносить с фактами понимания или непонимания ими друг друга, с фактами их общего или различного видения объекта, непосредственно отраженного в их речевом общении. Последнее протоколировалось с помощью магнитофона. Испытуемым предлагалась для решения следующая основная задача: «Приклейте маленький огарок свечи на дно стеклянной банки. Зажгите огарок, накройте банку крышкой и проследите за пламенем в двух случаях: 1) банка покоится; 2) банка свободно падает с высоты 2—3 м на кучу песка (чтобы не разбилась при падении). Объясните разницу в форме и яркости пламени в этих двух случаях». Ответ: при свободном падении в банке возникает невесомость, которая исключает конвекцию воздуха, что приводит к затуханию свечи. Решение предлагавшихся в экспериментах более простых вспомогательных задач-подсказок тоже основано на принципе конвекции. Таким образом, испытуемым предлагались задачи, которые объективно нельзя решить без теоретических, хотя и не очень сложных, рассуждений. Для решения этих задач нет непосредственно очевидных, чисто наглядных критериев правильности находимого результата, как в случаях решения графических задач. Это заставляло испытуемых все больше актуализировать свой теоретический опыт и призывать решение правильным только в тех случаях, когда с ним соглашались оба партнера, что требовало стремления к полному взаимопониманию.

Протоколы экспериментов обрабатывались с помощью микросемантического анализа, позволяющего видеть семантику живой устной речи человека в динамике³. Приведем, с некоторыми сокращениями, анализ одного протокола. Испытуемые М. К. и А. Н. — студенты гуманитарного факультета. После прочтения условия М. К. тут же дает решение для первого случая. А. Н. сразу понимает и принимает его. Предлагается следующее решение: банка закрыта, углекислый газ, выделяющийся при горении, не может покинуть ее. Возрастание концентрации углекислого газа в банке гасит свечу. Это решение предполагает следующую пространственно-временную структуру отношений заданного в задаче объекта. Основным (оно задано уже в условии задачи) является отношение закрытой банки к горению свечи. Таким образом, закрытая банка (сильно ограниченное пространство) и горение свечи являются предшествующим и последующим членами основного отношения. В данном решении утверждается, что существование сильно ограниченного пространства вокруг свечи приведет к ее погашению. Погашение пламени, прекращение горения — это и есть отношение сильно ограниченного пространства к горению: наличие сильно ограниченного пространства вызывает прекращение горения.