

Проведение занятий по иностранному языку с актуализированной эстетической направленностью способствует «переводу» значительного числа студентов с так называемых «низших» уровней эстетической культуры на более высокие. Специфика предмета «иностранный язык» позволяет сконцентрировать внимание на эстетических моментах инонациональной культуры, что дает возможность студентам более гибко и тонко понимать и чувствовать эстетическое в собственной национальной культуре, стремиться к эстетическому самообразованию и самовоспитанию.

¹ Барабанщиков А. В. Проблемы педагогической культуры преподавателей вузов.— Советская педагогика, 1981, № 1, с. 72.

² Сластенин В. А. Идея комплексного подхода к воспитанию и подготовка учителя.— В сб.: Формирование личности учителя в системе высшего педагогического образования. М., 1979, с. 5.

³ См.: Дурай-Новакова К. М. Профессиональная готовность студентов как подструктура личности будущего учителя.— В сб.: Формирование личности учителя в системе учебно-воспитательного процесса в педагогическом институте. М., 1980, с. 62.

⁴ См.: Конышева Н. М. Эстетико-педагогическое образование учителя начальных классов в системе его общепрофессиональной подготовки в педагогическом вузе.— В сб.: Формирование личности учителя в системе учебно-воспитательного процесса в пединституте. М., 1980, с. 79.

⁵ Монахов Н. И. Проблема критериев эффективности воспитания школьников.— Советская педагогика, 1977, № 2, с. 65.

Т. Н. ВОЛЫНЕЦ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЕЖЕГОДНИКОВ «НОВОЕ В РУССКОЙ ЛЕКСИКЕ» ПРИ ИЗУЧЕНИИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Чрезвычайно быстрое развитие номинативных средств современного русского языка находит отражение в ежегодниках «Новое в русской лексике», объективно регистрирующих лексические инновации языка. Использование данного материала на практических занятиях по современному русскому языку вносит элементы исследования в познавательную деятельность студентов, помогает определить продуктивные тенденции в развитии лексической системы, показывает реальное функционирование номинативных средств языка. В данной статье предлагаются некоторые типы заданий, использующих словарные статьи ежегодников «Новое в русской лексике»¹.

Первое обращение к материалам ежегодников возможно уже при изучении темы «Многозначность слов в современном русском языке». После анализа семантической структуры многозначного слова и знакомства со всеми способами переноса значений студентам можно предложить следующее задание. Прочитайте словарные статьи из ежегодников для слов *звездочка* (1, 53), *интонация* (1, 56), *комбайн* (1, 62), *аккумулятор* (2, 22), *косметика* (2, 101), *легкие* (2, 108), *буксовать* (3, 43), *газета* (3, 57), *грузовик* (3, 64). Определите, какие признаки данных слов способствовали расширению их семантической структуры. Для каждого из слов укажите способ переноса значения.

В ходе анализа словарных статей (независимо от того, будет проводиться он в аудитории или дома) у студентов закрепляются навыки определения способов переноса значения, расширяются представления о средствах лексической номинации, об изменчивости и гибкости семантической структуры слова. Выполняя данное задание, студенты на практике убеждаются в том, что появление новых значений у старых слов — это живой, непрерывный языковой процесс. Работа с материалами ежегодников при изучении группировок слов по семантическим и материальным отношениям между ними (синонимы, антонимы, омонимы) позволяет углубить знания студентов о характере различных лексических явлений.

Образование новых синонимических рядов и новых слов-омонимов, причины их появления в языке, сложное взаимодействие синонимии и

полисемии, полисемии и омонимии — вот те проблемы, которые придется решать студентам при выполнении следующих заданий.

1. Прочитайте примеры употребления слов-неологизмов *боевито*, *одноликость*, *заземленность*, *пофилонить*, зафиксированных ежегодниками «Новое в русской лексике». Определите значение данных слов. Установите, в какие синонимические ряды они могут быть включены. В каких случаях мы можем говорить о полных синонимах, в каких — о неполных? Мы привыкли к такому Роберту Рождественскому — видящему широко, мыслящему глобально, откликающемуся на злобу дня темпераментно и *боевито* (2, 40). Нет беды в том, что в разных районах или республиках животноводческий комплекс или птицефабрика будут одинаковыми... А в жилищном строительстве опасность «*одноликости*» нельзя не учитывать (2, 145). ...Впечатляет самый размах отечественного кинофорума, демонстрирующего полную полифонию жанров, разнообразие творческих манер, от нарочитой иногда «*заземленности*» до романтического обобщения (3, 87—88). Было... смутное и жалкое чувство каких-то упущенных возможностей, счастья *пофилонить*, пошляться от весны до поздней осени, даже до зимы, по любимой им тогда остро Москве (3, 199).

2. В ежегодниках «Новое в русской лексике» даны синонимические толкования следующих слов: *Вертушка* — 'О вертолете' (в разг. речи) — 1, 34; *Углеруб* — 'То же, что шахтер' — 1, 149; *Уровень* — 'То же, что этаж' (в профес. речи) — 2, 233; *Джинсовка* — 'То же, что деним' (плотная хлопчатобумажная ткань для рабочей одежды, англ. denim) — 3, 72; *Коры* — 'Ботинки, мужские туфли' (жарг.) — 3, 118; *Лялякать* — 'То же, что болтать' (в просторечии) — 3, 130. Укажите причины образования данных синонимических рядов.

3. Сравните значения слов *ползунок*, *художница*, *откататься*, *связка*, *шоколадка*, *запуск*, *мираж*, *походка*, *размыться* в любом Толковом словаре и ежегодниках «Новое в русской лексике» (*ползунок* — 1, 106, *художница* — 1, 154, *откататься* — 2, 149, *связка* — 2, 198, *шоколадка* — 2, 248, *запуск* — 3, 91, *мираж* — 3, 143, *походка* — 3, 199, *размыться* — 3, 216). Установите, в каких случаях перед вами значения одного и того же слова, а в каких — слова-омонимы. Ответ обоснуйте. Определите пути возникновения слов-омонимов.

Данные задания ставят перед студентами вопросы, требующие сопоставления, дифференциации и обобщения языкового материала, умения разграничить пересекающиеся языковые явления (полисемия и омонимия), привлекают внимание к различным видам отношений между словами, показывают возникновение и развитие лексических микросистем.

Изучение лексических пластов, выделяемых с точки зрения происхождения лексики, открывает большие возможности для организации самостоятельной работы студентов с материалами ежегодников. Так, после анализа состава заимствованной лексики в современном русском языке в качестве домашнего задания студентам можно предложить провести небольшое исследование, целью которого является определение самого активного языка-источника современных заимствований. Данное исследование должно включать в себя следующие этапы: 1) выборка из ежегодников «Новое в русской лексике» заимствованных слов, подсчет их общего количества; 2) классификация заимствований по подгруппам в зависимости от языка-источника; 3) определение количественного соотношения данных подгрупп в пределах общей группы заимствованной лексики; 4) формулировка общего вывода о степени активности каждой из подгрупп заимствований. Для уменьшения объема работы группу студентов можно разбить на три подгруппы, поручив каждой из них анализ одного выпуска. Результаты, полученные разными подгруппами, студенты обобщают самостоятельно при проверке домашнего задания.

Конечно, из учебной и научной литературы студентам известно об

интенсивном проникновении английской и американской лексики в словарный состав современного русского языка, но, выполняя подобное домашнее задание, они получают практическое подтверждение теоретических знаний, творчески осмысливают анализируемый материал, приобретают опыт анализа языковых явлений с использованием различных научно-исследовательских методов (наблюдение, классификация, количественная обработка материала, обобщение).

Естественным является использование ежегодников при изучении активных и пассивных групп лексики современного русского языка. Обращение к лексическим инновациям 70-х годов при характеристике неологизмов способствует более глубокому пониманию и усвоению причин, способов и средств номинации в современном русском языке.

Для работы в аудитории студентам могут быть предложены следующие типы заданий: 1. Определите причины возникновения новых слов, зарегистрированных ежегодниками «Новое в русской лексике», например: *Венероход* — 'Автоматический самоходный аппарат для передвижения по планете Венера'—1, 34; МАИРСК — 'Международная ассоциация по изучению и распространению славянских культур'—1, 70; *Одноэтажка* — 'Одноэтажный дом' (в разг. речи) —1, 96; *Макияж* — 'Искусство декоративной косметики'—2, 113; *Микрокафе* — 'Небольшое кафе'—3, 138.

2. Определите, какие способы номинации представлены следующими неологизмами, зафиксированными в ежегоднике «Новое в русской лексике. Словарные материалы-78». Укажите лексические и грамматические средства номинации: *Армада* — 'О множестве, большом скоплении чего-нибудь'; *Батник* — 'Женская блузка (или мужская сорочка) покроя мужской рубашки, облегающая, с жесткими и отстроченными воротником и манжетами, отстроченной планкой для пуговиц, застегивающаяся донизу', англ. button; *Дом новосела* — 'Специализированный магазин для въезжающих в новые квартиры'; *Комбикормовоз* — 'Специальная машина для перевозки комбикормов'; *Педотряд* — 'Педагогический отряд'; *Оттранспортировать* — 'Переместить куда-либо с помощью того или иного средства передвижения'.

Выполняя первое задание, студенты получают представление о действии на развитие языка вне- и внутрисистемных факторов, практически убеждаются в том, что изменения в словарном составе происходят либо в результате возникновения новых реалий объективного мира, либо в результате действия собственных внутренних закономерностей развития языка: а) тенденции к экономии языковых средств; б) потребности в дополнительных, функционально различающихся средствах выражения, стремлении к дифференциации явлений и точности наименований; в) порождающей функции языковой системы, обуславливающей постепенное появление отсутствующих членов словообразовательных гнезд; г) тенденции к обобщению, т. е. к использованию в процессе номинации известных и активно употребляющихся слов. Работа над вторым заданием предполагает закрепление теоретических знаний о способах номинации, способствует формированию навыков дифференциации словообразовательной, лексической и синтаксической номинации, требует от студентов умения определить не только способ образования неологизмов, но и средства, используемые в процессе создания новых слов.

Намеченные в данной статье формы и методы работы с материалами ежегодников «Новое в русской лексике», безусловно, могут меняться в процессе обучения, но неизменными останутся ее результаты: умелое использование материалов ежегодников позволит в значительной мере усовершенствовать учебный процесс, благодаря анализу конкретного словарного материала студенты увидят динамику важнейших системных изменений в лексике, получат представление о продуктивных тенденциях в развитии словарного состава русского языка, овладеют различными методами научно-исследовательской работы.

¹ См.: Новое в русской лексике: Словарные материалы-77 / Под ред. Н. З. Котеловой.— М., 1980; Новое в русской лексике: Словарные материалы-78.— М., 1981; Новое в русской лексике: Словарные материалы-79.— М., 1982. Далее в тексте статьи при указании источника цифра 1 обозначает первый выпуск серии (1980), 2 — второй выпуск (1981), 3 — третий выпуск серии (1982), затем указана страница.

В. А. БОСЬКО

НОТ В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ

Приобщение к технике, изучение ее в различных кружках не только способствует творческому отношению к труду, развитию технического мышления, но и является хорошей школой, профессиональной ориентации, к тому же приучает правильно, с пользой для себя и для общества проводить свой досуг. Исходя из этого, очень важно, чтобы постановка работы технических кружков была правильной, целенаправленной. В обеспечении наиболее целесообразного использования учебного времени и правильной нагрузки подростков в кружках большую роль играет планирование учебных занятий. Планирование работы кружков имеет ряд общих принципов. Во-первых, это индивидуальность плана, т. е. его пригодность лишь для данного вида кружка. Этот принцип требует учета как характера конкретного дела, так и индивидуальных качеств педагога-руководителя. Во-вторых, обоснованность, реальность плана, т. е. уяснение условий, возможных препятствий, а также факторов, способствующих успешному выполнению предстоящей работы. Этот принцип требует, чтобы план исходил не из благих намерений и пожеланий, а из точного расчета и учета реальных возможностей внешкольного учреждения. Следующим принципом является последовательность всех звеньев структуры плана, соответствие их установленным нормам, а также согласованность и взаимосвязь частей по месту, времени, ожидаемым результатам. И, наконец, принцип высокой эффективности. Соблюдение его позволяет обеспечить надежное достижение намеченной цели с наименьшей затратой материалов, средств, времени.

Процесс планирования мы подразделяем на четыре этапа. Первый этап включает ориентировочное планирование. Здесь предварительно продумываются и оцениваются возможности достижения цели. На этом этапе важно учесть все пожелания подростков. Игнорирование их может привести к значительному отсеву желающих заниматься в кружке. Ориентировочное или предварительное планирование оказывает существенную помощь в составлении поурочных планов. Здесь руководитель кружка видит и место конкретного занятия в изучении темы, и его место в общей программе занятий. Следующий этап планирования — организационный. Здесь анализируются условия и организационные формы предстоящей работы (время, место, оснащение и т. д.). После решения организационных вопросов наступает этап планирования исполнения, т. е. мысленное моделирование процесса предстоящей работы из составляющих ее компонентов: приемов, действий. В дальнейшем учебный план постоянно дополняется и уточняется, что находит отражение в квартальных планах кружка. Важным условием выполнения намеченного плана является самоконтроль педагога-руководителя собственных действий и их результатов для целенаправленного регулирования дальнейшей работы.

В настоящее время к организационной стороне занятий предъявляются довольно высокие требования. Поэтому структура каждого занятия должна быть четкой, со строгим переходом от одной части к другой в соответствии с целью урока. Основным элементом этой структуры должна быть деятельность подростка под руководством педагога. Важно, чтобы организация каждого занятия, его структура способствовали формированию у подростков не только знаний, но и умений наблюдать, анализировать трудовые процессы.

Изучение опыта работы руководителей кинофотокружков Витебского областного Дворца пионеров и школьников, Республиканской станции юных техников и других кружков позволяет нам сделать вывод: заметных успехов добиваются там, где строят уроки комбинированно, со сменой видов деятельности, что способствует повышению работоспособности и усвояемости материала. Как правило, здесь после теоретической части занятия, которая продолжается не более 15 минут, кружковцы пере-