

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Кафедра международного туризма

Аннотация дипломной работы

**Культурное наследие как фактор развития туристского
продукта региона (на примере Гродненской области)**

САЗОНЕНКО Анастасия Андреевна

Научный руководитель: старший
преподаватель А. Н. Решетникова

Минск, 2022

АННОТАЦИЯ

Объём работы: 65 страниц, 41 использованных источника, 1 прил.

Ключевые слова: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ, ТУРИЗМ, КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ, ЭКСКУРСИОННЫЙ ТУРИЗМ.

Объект исследования: культурное наследие Гродненской области Республики Беларусь.

Цель работы: оценка культурного наследия Гродненской области и изучение современных особенностей использования его в туризме.

Методология исследования: компаративный анализ, аналитический метод, исторический, методы статистического анализа, балльной оценки, а также общенаучные методы.

Научная новизна исследования: в дипломной работе предпринята попытка выявить и проанализировать основные особенности и тенденции использования культурного наследия Гродненской области в туризме. В результате проведенного исследования была проведена оценка культурно-исторического потенциала области в разрезе административных районов, изучены особенности тематической структуры историко-культурного наследия, выявлены основные элементы наследия, формирующие основу зрительного ряда экскурсионных маршрутов международного и национального значения; разработаны рекомендации по совершенствованию использования культурного наследия Гродненской области в туризме: в том числе разработан экскурсионный маршрут, посвященный замкам Гродненщины.

Полученные в ходе исследования выводы могут быть использованы в правотворческой деятельности и в дальнейших научных исследованиях.

Дипломная работа является самостоятельно выполненным исследованием.

АНАТАЦЫЯ

Аб'ём працы: 65 старонкі, 41 выкарыстаных крыніцы, 1 дадат.

Ключавыя словы: КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА, КУЛЬТУРНА-ГІСТАРЫЧНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ, ТУРЫЗМ, КУЛЬТУРНЫ ТУРЫЗМ, ЭКСКУРСІЙНЫ ТУРЫЗМ.

Аб'ект даследавання: культурная спадчына Гродзенскай вобласці Рэспублікі Беларусь.

Мэта работы: ацэнка культурнай спадчыны Гродзенскай вобласці і вывучэнне сучасных асаблівасцей выкарыстання яе ў турызме.

Метадалогія даследавання: кампаратыўны аналіз, аналітычны метадагістарычны, метады статыстычнага аналізу, бальнай ацэнкі, а таксама агульнанавуковыя метады.

Навуковая навізна даследавання: у дыпломнай рабоце зроблена спроба выявіць і прааналізаваць асноўныя асаблівасці і тэндэнцыі выкарыстання культурнай спадчыны Гродзенскай вобласці ў турызме. У выніку праведзенага даследавання была праведзена ацэнка культурна-гістарычнага патэнцыялу вобласці ў разрэзе адміністрацыйных раёнаў, вывучаны асаблівасці тэматычнай структуры гісторыка-культурнай спадчыны, выяўлены асноўныя элементы спадчыны, якія фарміруюць аснову глядзельнага шэрагу экскурсійных маршрутаў міжнароднага і нацыянальнага значэння; распрацаваны рэкамендацыі па ўдасканаленні выкарыстання культурнай спадчыны Гродзенскай вобласці ў турызме: у тым ліку распрацаваны экскурсійны маршрут, прысвечаны замкам Гродзеншчыны.

Атрыманыя ў ходзе даследавання вывады могуць быць выкарыстаны ў праватворчай дзейнасці і ў далейшых навуковых даследаваннях.

Дыпломная праца з'яўляецца самастойна выкананым даследаваннем.

ANNOTATION

Volume of work: 65 pages, 41 sources used, 1 appl.

Keywords: CULTURAL HERITAGE, CULTURAL AND HISTORICAL POTENTIAL, TOURISM, CULTURAL TOURISM, SIGHTSEEING TOURISM.

Object of study: cultural heritage of the Grodno region of the Republic of Belarus.

Purpose of the work: assessment of the cultural heritage of the Grodno region and the study of modern features of its use in tourism.

Research methodology: comparative analysis, analytical method, historical, methods of statistical analysis, scoring, as well as general scientific methods.

Scientific novelty of the research: in the thesis, an attempt was made to identify and analyze the main features and trends in the use of the cultural heritage of the Grodno region in tourism. As a result of the study, an assessment was made of the cultural and historical potential of the region in the context of administrative districts, the features of the thematic structure of the historical and cultural heritage were studied, the main elements of heritage were identified that form the basis of the visual range of excursion routes of international and national importance; recommendations have been developed to improve the use of the cultural heritage of the Grodno region in tourism: including an excursion route dedicated to the castles of the Grodno region.

The findings obtained in the course of the study can be used in law-making activities and in further scientific research.

The thesis is independent research.