## **РЕФЕРАТ**

**Счислёнок Юлии Вадимовны**

**Государственная политика Республики Беларусь по охране историко-культурного наследия Несвижа в 1990-х – 2010-х гг.**

**Ключевые слова:** историко-культурное наследие, Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж», Радзивиллы, государственная политика, Несвижский замок, правовой аспект, уголовно-правовая ответственность.

**Актуальность:** Актуальность данной темы обусловлена тем, что сохранение историко-культурных ценностей является приоритетным направлением в государственной политике, а культурное наследие является невосполнимым ресурсом. В современном мобильном обществе человек уже не привязан к одной социальной и культурной среде. Массовая культура производит всеобщее наступление и приводит к унификации и упрощению духовных потребностей человека. Как следствие актуальность сохранения и изучения историко-культурного наследия растет и приобретает острую необходимость в своей преемственности.

**Цель исследования:** охарактеризовать государственную политику Республики Беларусь в сфере охраны историко-культурного наследия Несвижа в 1990-х – 2010-х гг.

**Объект исследования:** охрана историко-культурного наследия.

**Предмет исследования:** государственная политика Республики Беларусь по охране историко-культурного наследия Несвижа в 1990-х – 2010-х гг.

**Методы исследования:** Решение поставленных целей и задач достигалось за счет использования как общенаучных (анализ, синтез, индукция, дедукция), так и специально-исторических (историко-генетический, историко-сравнительный, историко-системный) методов.

**Выводы:** Государственная политика по сохранению историко-культурного наследия Несвижа проходит весьма успешно. За эти годы Национальный историко-культурный музей-заповедник Несвиж стал настоящим достоянием Республики Беларусь и ежегодно принимает сотни тысяч туристов.

**Структура:** работа состоит из реферата, введения, четырёх глав, заключения, списка использованной литературы, приложения. В работе использовалось 2 изображения. Объем работы 62 страницы.

## **РЭФЕРАТ**

## **Счыслёнак Юліі Вадзімаўны**

## **Дзяржаўная палітыка Рэспублікі Беларусь па ахове гісторыка-культурнай спадчыны Нясвіжа ў 1990-х - 2010-х гг.**

## **Ключавыя словы:** гісторыка-культурная спадчына, Нацыянальны гісторыка-культурны музей-запаведнік "Нясвіж", Радзівілы, дзяржаўная палітыка, Нясвіжскі замак, прававы аспект, крымінальна-прававая адказнасць.

## **Актуальнасць:** Актуальнасць гэтай тэмы абумоўлена тым, што захаванне гісторыка-культурных каштоўнасцей з'яўляецца прыярытэтным напрамкам у дзяржаўнай палітыцы, а культурная спадчына з'яўляецца незаменным рэсурсам. У сучасным мабільным грамадстве чалавек ужо не прывязаны да аднаго сацыяльнага і культурнага асяроддзя. Масавая культура робіць усеагульны наступ і прыводзіць да уніфікацыі і спрашчэння духоўных патрэб чалавека. Як следства актуальнасць захавання і вывучэння гісторыка-культурнай спадчыны расце і набывае вострую неабходнасць у сваёй пераемнасці.

## **Мэта даследавання:** ахарактарызаваць дзяржаўную палітыку Рэспублікі Беларусь у сферы аховы гісторыка-культурнай спадчыны Нясвіжа ў 1990-х - 2010-х гг.

## **Аб'ект даследавання:** ахова гісторыка-культурнай спадчыны.

## **Прадмет даследавання:** дзяржаўная палітыка Рэспублікі Беларусь па ахове гісторыка-культурнай спадчыны Нясвіжа ў 1990-х - 2010-х гг.

## **Метады даследавання:** Рашэнне пастаўленых мэт і задач дасягалася за кошт выкарыстання як агульнанавуковых (аналіз, сінтэз, індукцыя, дэдукцыя), так і спецыяльна-гістарычных (гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнальны, гісторыка-сістэмны) метадаў.

## **Высновы:** Дзяржаўная палітыка па захаванні гісторыка-культурнай спадчыны Нясвіжа праходзіць вельмі паспяхова. За гэтыя гады Нацыянальны гісторыка-культурны музей-запаведнік Нясвіж стаў сапраўдным здабыткам Рэспублікі Беларусь і штогод прымае сотні тысяч турыстаў.

## **Структура:** праца складаецца з рэферата, увядзення, чатырох частак, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, дадатку. У рабоце выкарыстоўваліся 2 відарысы. Аб'ём працы 62 старонкі.

**ABSTRACT**

**Schyslionak Yulia Vadimovna**

**State policy of the Republic of Belarus on the protection of the historical and cultural heritage of Nesvizh in the 1990s - 2010s.**

**Key words:** historical and cultural heritage, National Historical and Cultural Museum-Reserve "Nesvizh", Radziwills, public policy, Nesvizh Castle, legal aspect, criminal liability.

**Relevance:** The relevance of this topic is due to the fact that the preservation of historical and cultural values ​​is a priority in state policy, and cultural heritage is an irreplaceable resource. In today's mobile society, a person is no longer tied to one social and cultural environment. Mass culture produces a general offensive and leads to the unification and simplification of the spiritual needs of man. As a result, the relevance of preserving and studying the historical and cultural heritage is growing and is becoming an urgent need for its continuity.

**The purpose of the study:** to characterize the state policy of the Republic of Belarus in the field of protection of the historical and cultural heritage of Nesvizh in the 1990s - 2010s.

**Object of research:** protection of historical and cultural heritage.

**Subject of research:** state policy of the Republic of Belarus on the protection of the historical and cultural heritage of Nesvizh in the 1990s - 2010s.

**Research methods:** The solution of the set goals and objectives was achieved through the use of both general scientific (analysis, synthesis, induction, deduction) and special-historical (historical-genetic, historical-comparative, historical-systemic) methods.

**Conclusions:** The state policy for the preservation of the historical and cultural heritage of Nesvizh is very successful. Over the years, the National Historical and Cultural Museum-Reserve Nesvizh has become a real treasure of the Republic of Belarus and annually receives hundreds of thousands of tourists.

**Structure:** the work consists of an abstract, an introduction, four chapters, a conclusion, a list of references, an appendix. The work used 2 images. scope of work 62 pages