

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра международной журналистики

ЧАН ХУАНЬ ХУАНЬ

**ЗАРУБЕЖНАЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В
АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МЕДИА КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ
РЕСПУБЛИКИ (НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕКАНАЛА ССТV)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук, доцент
Дробеня Ф.В.

Работа допущена к защите

«__» __2022 г.

Зав. кафедрой международной журналистики,
кандидат педагогических наук, доцент О. В. Луцинская

Минск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МЕДИА	Ошибка! Закладка не определена.
1.1 Медиа: понятие, история, структура...	Ошибка! Закладка не определена.
1.2 Аудиовизуальные медиа: история и современность	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 2 ОСОБЕННОСТИ ЗАРУБЕЖНОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ В АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МЕДИА	Ошибка! Закладка не определена.
2.1 Зарубежная трансформация информации аудиовизуальных медиа: способы и проблемы	Ошибка! Закладка не определена.
2.2 Специфика национального освещения информации в аудиовизуальных медиа: способы и проблемы.....	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 3 ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ В АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МЕДИА НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕКАНАЛА ССТV	Ошибка! Закладка не определена.
3.1 Зарубежная проблематика в аудиовизуальных медиа Китайской Народной Республики на примере телеканала ССТV	Ошибка! Закладка не определена.
3.2 Национальная проблематика в аудиовизуальных медиа Китайской Народной Республики на примере телеканала ССТV	Ошибка! Закладка не определена.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Ошибка! Закладка не определена.
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	Ошибка! Закладка не определена.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 71 с., 6 табл., 3 рис., 53 источника, 1 прил.

МЕДИА, АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ МЕДИА, ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, ТЕЛЕКАНАЛ ССТV, КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА, ОСВЕЩЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ

Объект исследования: зарубежная и национальная проблематика в аудиовизуальных медиа Китайской Народной Республики.

Предмет исследования: содержание и особенности зарубежной и национальной проблематики в аудиовизуальных медиа Китайской Народной Республики.

Цель исследования: установить особенности зарубежной и национальной проблематики в аудиовизуальных медиа Китайской Народной Республики (на примере телеканала ССТV).

Методы исследования: анализ, классификация, типологизация, анализ контента телеканала.

Полученные итоги и их новизна. В результате проведенного исследования были выделены ключевые основы медиа: история, понятие, структура. Раскрыты особенности истории и современного состояния аудиовизуальных медиа. Удалось рассмотреть способы и проблемы зарубежной трансформации информации аудиовизуальных медиа и установить специфику национального освещения информации в аудиовизуальных медиа.

Новизна исследования заключается в выявлении содержания и особенностей зарубежной и национальной проблематики аудиовизуальных медиа Китайской Народной Республики.

Рекомендации по использованию результатов работы: результаты проведенного исследования могут быть использованы для дальнейшего исследования зарубежной и национальной проблематики аудиовизуальных медиа Китайской Народной Республики на примере иных телеканалов.

THESES

Thesis: 71 p., 6 table, 3 fig., 53 sources, 1 app.

MEDIA, AUDIOVISUAL MEDIA, FOREIGN ISSUES, NATIONAL ISSUES, CCTV TV CHANNEL, PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA, INFORMATION COVERAGE

Subject of research: foreign and national issues in audiovisual media of the People's Republic of China.

Subject of research: content and features of foreign and national issues in audiovisual media of the People's Republic of China.

The purpose of the study: to establish the features of foreign and national issues in the audiovisual media of the People's Republic of China (using the example of CCTV).

Research methods: analysis, classification, typology, analysis of TV channel content.

The results received and their novelty. As a result of the study, the key foundations of the media were highlighted: history, concept, structure. The features of the history and modern state of audiovisual media are disclosed. It was possible to consider the methods and problems of foreign transformation of audiovisual media information and establish the specifics of national information coverage in audiovisual media.

The novelty of the study is to identify the content and features of the foreign and national issues of audiovisual media of the People's Republic of China.

Recommendations on the use of the results of the work: the results of the study can be used to further study the foreign and national problems of audiovisual media of the People's Republic of China on the example of other TV channels.