

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра международной журналистики**

ЦЗЯН Цзяюй

**ЖАНР «ФИЧЕР»
В СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА ВЕЛИКОБРИТАНИИ:
СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ
(НА ПРИМЕРЕ «THE TIMES»)**

Дипломная работа

Научный руководитель –
доктор филологических наук,
профессор Т. Н. Дасаева

Допущена к защите

«___» _____ 2022 г.

Зав. кафедрой международной журналистики,
кандидат педагогических наук, доцент О. В. Лущинская

Минск, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ	2
ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1 ЖАНР «ФИЧЕР» В СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА:	
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	8
1.1 Жанровое понятие и специфика «фичера»	8
1.2 Композиционно-структурные и стилистические особенности публикаций в жанре «фичер»	21
ГЛАВА 2 «ФИЧЕР» НА СТРАНИЦАХ САМОГО АВТОРИТЕТНОГО ИЗДАНИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ «THE TIMES» В КОНТЕКСТЕ ПРИОРИТЕТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	36
3.1 Газета «The Times» в системе медиа Великобритании	36
3.2 Специфика публикаций в жанре «фичер» в «The Times»	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	59

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 61 страница.

Количество использованных источников – 54.

Ключевые слова: жанр «фичер», структурно-содержательные особенности, медиа Великобритании, газеты «The Times», тематическое своеобразие.

Объект исследования – жанр «фичер» в современных медиа.

Предмет исследования – публикации в жанре «фичер» в газете «The Times».

Цель исследования – выявление структурно-содержательных особенностей публикаций в жанре «фичер» в издании «The Times».

При работе над дипломным проектом использовались описательный, исторический и аналитический *методы исследования.*

Научная новизна дипломной работы заключается в выявлении структурно-содержательных, смысловых и стилистических особенностей жанра «фичер» в современных медиа; исследовании публикаций в жанре «фичер» в самом авторитетном печатном издании Великобритании газете «The Times» в контексте приоритетов национального развития.

Теоретическая значимость данного исследования обусловлена тем, что его результаты расширяют научные представления об особенностях такого специфического жанра журналистики, как «фичер», а также о соотношении в нем традиций и новизны.

Практическая значимость дипломной работы заключается в том, что ее результаты могут использоваться при написании курсовых и дипломных работ, а также в учебном процессе на факультете журналистики БГУ.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней аналитический материал объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из научных и публицистических источников теоретические и методологические положения сопровождаются ссылками на их авторов.

THESIS OF THE WORK

The volume of the thesis – 61 pages.

The number of sources used – 54.

Keywords: feature genre, structural and content features, British media, «The Times» newspapers, thematic originality.

The object of the research is the feature genre in modern media.

The subject of the research is publications in the feature genre in «The Times» newspaper.

The purpose of the study is to identify the structural and content features of publications in the feature genre in «The Times».

When working on the graduation project, descriptive, historical and analytical *research methods* were used.

The scientific novelty of the thesis is to identify the structural, content, semantic and stylistic features of the "feature" genre in modern media; a study of publications in the "feature" genre in the most authoritative British print edition, «The Times», in the context of national development priorities.

The theoretical significance of this study is due to the fact that its results expand scientific understanding of the features of such a specific genre of journalism as "feature", as well as the relationship between tradition and novelty in it.

The practical significance of the diploma work lies in the fact that its results can be used in writing term papers and theses, as well as in the educational process at the Faculty of Journalism of the Belarusian State University.

The author of the work confirms that the analytical material presented in it objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical and methodological provisions borrowed from scientific and journalistic sources are accompanied by references to their authors.