

устанавливаются королем и его уполномоченными, т. е. как можно предположить в свете уже изложенного материала, королем и назначенными им руководителями отдельных территорий. Автор хартии безусловно был христианином, а значит знал о существовании прокуратора Понтия Пилата, и о том, что термином прокуратор обозначался наместник провинции. Можно вполне обоснованно предположить, что в данном случае был заменен какой-то термин англосаксонского права.

Выводы. Исторические источники, относящиеся ко времени переселения англо-саксов в Британию и первых столетий их пребывания на новой родине показывают, что прибывшие племена не использовали сложившуюся на острове римско-бриттскую инфраструктуру. Они формировали окружающее их пространство, исходя из собственных предпочтений.

Первоначальным этапом при этом стало присвоение наиболее заметным элементам ландшафта собственных имен. Основным критерием при этом, как показывает пример «Дуба Августина», была соотносимость элемента со значимой фигурой в истории общества.

Следующим этапом стало зонирование окружающего пространства, определение его межзональных и внешних границ. Безопасность перемещения из одной зоны в другую обеспечивалась маркерами: пространственно-визуальными (дорога) и звуковыми (звук рога или крики). Практически дословное совпадение статей в кентском и уэссекском судебныхниках указывает на широкое распространение данного явления.

Пространство страны включало в себя отдельные территории, имевшие законодательно закрепленный статус: резиденции, укрепления, деревни, дворы. Центром была королевская резиденция с расположенным в ее пределах залом, в котором конунг реализовывал свою судебную функцию.

Отдельную систему составляло пространство опеки, обозначенное термином *mundbyrd*. Оно распадалось на три уровня: короля, эрла, кэрла.

Библиографические ссылки

1. Baedae opera historica with an English translation by J. E. King. Vol. 1–2. Cambr., Mass., 1930. – XXV, 595 p.; IX, 517 p.
2. Dumville D., Keynes S. The Anglo-Saxon Chronicle: A Collaborative Edition. Vol. 5: MS. C. Cambridge, 2001.
3. Briggs K. The two Ebbsfleets in Kent // Journ. of the English Place-Name Society. 2012. Vol. 44. P. 5–9.
4. Wilson D. M. The Anglo-Saxons. L.: Thames and Hudson, 1960.
5. Attenborough F. L. The Laws of the Earliest English Kings. Cambridge : University Press, 1922.
6. Hamerow H. Rural Settlements and Society in Anglo-Saxon England. Oxford: OUP, 2012.
7. Hope-Taylor B. Yeavinger. An Anglo-British centre of early Northumbria. English Heritage, 1977.
8. Birch W. de G. Cartularium Saxonum. A Collection of Charters Relating to Anglo-Saxon History. Vol.1: A. D. 430–839. Johnson Reprint Corporation, 1885.
9. English Historical Documents c. 500–1042. N. Y., Oxford : University Press, 1955.

ЖИТИЕ ГРИГОРИЯ ВЕЛИКОГО В «МИРИБИБЛИОНЕ»

ПАТРИАРХА ФОТИЯ (COD. 252)

А. А. Логвинова

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород, Россия,
aleksandra.kostyukovich@mail.ru

Фотий I Константинопольский – самый образованный человек и интеллектуал IX века. Чтобы оценить роль Фотия в византийском возрождении девятого столетия, необходимо рассмотреть хотя

бы в общих чертах его взгляды на мирскую ученость и эллинических авторов. После себя патриарх оставил много сочинений, один из которых «Библиотека». Немаловажным является исследование отдельных кодексов «Библиотеки». Кодекс 252 интересен тем, что его автор остался для нас анонимным. В докладе представлены исторические мнения о Григории Великом, составленные современными учеными и самим Фотием Константинопольским.

Ключевые слова: Фотий I; античное наследие; «Библиотека»; кодекс 252; Григорий Великий.

LIFE OF GREGORY THE GREAT IN “MYRIOBIBLION” BY PHOTIUS OF CONSTANTINOPLE (COD. 252)

A. Logvinova

Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia, aleksandra.kostyukovich@mail.ru

Photius I of Constantinople is the most educated man and intellectual of the IX century. To assess the role of Photius in the Byzantine renaissance of the ninth century, it is necessary to consider at least in general terms his views on worldly scholarship and Hellenic authors. After himself, the patriarch left many works, one of which is “Library”. The study of individual codes of the “Library” is also important. The codex 252 is interesting because its author has remained anonymous for us. The report presents historical opinions about Gregory the Great by modern scholars and Photius of Constantinople himself.

Keywords: Photius I; ancient heritage; “Library”; Codex 252; Gregory the Great.

Патриарх Фотий – важный деятель византийской культуры, неутомимый читатель множества книг античной и византийской традиции [1, с. 130–159].

Для анализа кодекса 252 из «Мириобиблиона» («Библиотеки») обратимся непосредственно к источнику. Фотий пишет, что автор этого прочитанного им сочинения – анонимный, следовательно, нет возможности узнать, по какой причине была прочитана книга и сделана данная запись о Григории Великом; вероятнее всего, это связано с саном Фотия.

Итак, что нам известно из современных исследований о Григории Великом, и о каком Григории идет речь в «Библиотеке»? *«Я читал отрывки из жизни Григория, очень удобного Богу, который, будучи святым епископом города Рима, составил эти четыре книги диалогов, очень полезных для руководства жизнью»* [2, cod. 252].

Действительно, современные исследователи пишут, что преемником Пелагия на Римском престоле стал один из значительных в истории папства иерархов – святитель Григорий Великий или Григорий Двоеслов. Почему «Двоеслов»? Это имя, приписываемое Григорию I, связано с названием одного из его трудов – «Диалоги» или «Собеседования о жизни италийских отцов и о бессмертии души». В книге, описывающей жития италийских святых, два собеседника — редко вопрошающий субдиакон Петр и пространно отвечающий Григорий [6, с.70].

Само же прозвище «Двоеслов» является неверным переводом греческого *Διάλογος*, что в оригинале означает «Беседа» (или «Диалог»), хотя в комментариях нередко можно встретить толкование о том, что это прозвище означает «двуязычный», «владеющий двумя языками» (т. е. греческим и латинским).

Итак, Григорий родился в знатной и богатой семье из рода Анициев в Риме в 540 г. Из этого сенатского рода вышли Римские папы св. Феликс – его прямой предок, а также св. Агапит I – папа Римский с 535 по 536 г. Отец Григория –

Гордиан занимал должность диакона-регионария и управлял одним из семи церковных округов Рима. На тот момент Григорий получил хорошее фундаментальное образование, изучал гуманитарные и точные науки, а также римское право, так как с детства предназначался отцом к государственной службе.

По словам Григория Турского, «он был настолько сведущ в науке грамматики, диалектики и риторики, что считали, что в Риме не было равного ему человека». Но полученное им образование не включало знания греческого языка. Оказавшись впоследствии в Константинополе и проведя там шесть лет, он не овладел греческим языком настолько, чтобы свободно говорить и писать на нем. Он сам говорил о себе, что не знает греческого: «Graecae linguae nescius» [4, с. 283].

Из «Мириобиблиона» Фотия мы узнаем о том, какую жизнь вел Григорий и какие чудеса с ним происходили: *«Этот святой Григорий родился от матери по имени Сильвия, римская Патриция. Он жил в монастыре святого апостола Андрея Первозванного, монастыре под названием «Клиоскаврис», позже он превзошел его в святости; помимо деятельности, которой должен был заниматься благочестивый человек, он читал Писание. Проводя свою жизнь в добродетели, Григорий отличался милостью. Действительно, среди многих вещей, которые свидетельствовали о его благочестии и снисходительности к бедным, например, одна из самых замечательных из всех, которая иллюстрирует его мирскую любовь к людям и его милосердие. Однажды к нему в дом пришел некто, который сказал, что потерпел кораблекрушение, и он просил милостыню; Григорий тотчас же дал ему шесть золотых. Тот же самый человек вернулся во второй раз в тот же день и сказал ему, что, учитывая его большое несчастье, того, что он получил, было недостаточно, и что он требует большего. Григорий встретил его с той же доброжелательностью и с теми же дарами. Человек появился в третий раз, сказал и потребовал того же, что и во второй раз; Григорий в третий раз не стал отворачиваться от кземандра, а попросил того, кто ранее выполнял эту должность, дать аналогичную сумму. Поскольку у него не осталось денег, он усердно искал, как помочь своему пришлому человеку. Кземандр узнал, что у Григория есть серебряный поднос, на котором его мать посылала вареные овощи, Он еще не был возвращен, и заставил его отдать»* [2, cod. 252]. В ответ на это милосердие, Бог дал Григорию силу творить чудеса.

Пелагий II в 579 г. отправил Григория в Константинополь, с целью защитить Рим от лангобардов (древнегерманское племя, завоевавшее в 568 году северную Италию). Григорий, как представитель Римской церкви обращался к византийской власти с призывами защитить Рим, но империя на тот момент вела ожесточенные войны с персами. Пелагий II в 585 г. отзывает Григория назад в Рим, и умирает в разгар эпидемии чумы. Григорию предстояло занять престол и стать епископом Рима. Испугавшись данной миссии, он бежал в пустынные места и молился Богу. Однако, его нашли и вернули в город. Считается, что в то время чума распространилась по городу за грехи жителей. Григорий организовал покаянную процессию, и согласно преданиям, произошло чудо, благодаря молитвам чума отступила от города.

Также имя Григория Великого связано с возвышением Римской Церкви. Григорий возглавил оборону города от лангобардов [3, с. 614]. Григорий сохранял хорошие отношения с Константинополем и императором Маврикием. Он много сделал для морального воспитания варварских народов, которые завоевали практически всю Западную Европу. В 596 г. Григорий отправляет в Англию миссию, которая состояла из сорока монахов под руководством св. Августина,

настоятеля храма св. Андрея. Узнав об успехах миссии, Григорий спешил сообщить всей империи об обращении нового народа.

Что касается трудов, то после себя Григорий I оставил основательное литературное наследие. Объем его работ сопоставим с тем, что написано его предшественниками. Григорию принадлежат экзегетические труды: толкования на книгу Иова, пророка Иезекииля, на Песнь Песней, сорок бесед на Евангелия, ставшие образами церковной проповеди на Западе. Его «Пастырское правило» («Regula pastoralis») принадлежит к числу лучших трудов такого рода в святоотеческом наследии [8, с. 262].

Самое выдающееся творение Григория Великого — это «Диалоги (Собеседования) о жизни и чудесах италийских отцов и о бессмертии души, в 4-х книгах», благодаря которому он и получил свое прозвище «Двоеслов». В трех первых из них папа, опираясь на личные воспоминания и на свидетельства современников, рассказывает своему другу Петру о подвигах и чудесах святых VI столетия; при этом вторая книга вся посвящена преп. Бенедикту Нурсийскому, представляя собой самый ранний источник сведений об этом святом.

В четвертой книге автор, опираясь на литературные описания видений, обсуждает тему бессмертия души и загробной участи усопших. «Диалоги» были переведены на греческий папой Захарием в середине VIII в., а два столетия спустя был выполнен их славянский перевод. Именно в этой книге Григорий писал «о некоторых обителях (quibisdum mansionibus)», в которые попадают души спасенных чрез веру, покаяние и добрые дела, но не до конца очистившихся от грехов, не достигших совершенной праведности в земной жизни [5, с. 75–79].

Свои «Собеседования», или «Диалоги», папа Григорий отправил в столицу лангобардов Павию королеве Теодолинде, незадолго до написания этого творения перешедшей из арианства в православие, с очевидным расчетом на распространение присланной книги среди этого народа.

«Великий Григорий писал на латыни. Среди других многих полезных для души книг – проповеди, чтобы объяснить людям Евангелия. Более того, в нем смешались жизни выдающихся италийских персонажей и рассказы, в которых можно было бы научить спасению; он собрал их в четыре диалога. Но в течение 165 лет те, кто изучал латынь, были разочарованы его полезными работами. Однако Захария, который позже стал преемником этого святого человека, уважаемый в апостольские времена, который, перевел полезные работы на греческий язык, ограниченные единственной областью латинского языка, довольно широко продемонстрировал их полезность всему миру. Он не только начал переводить на греческий язык книги, называемые диалогами, но и другие его работы, которые имеют большую ценность» [2, cod. 252].

Популярность папы Григория в последующие столетия, в основном на Западе, но также и на Востоке, была так велика, что в позднейшие времена ему были приписаны и труды, ему в действительности не принадлежавшие. Западная традиция с его именем связала церковный распев, получивший название григорианского пения, или григорианского хорала. В действительности он сложился значительно позже – в VIII и IX вв. – и не в Италии, а в королевстве франков. С конца VIII в. в рукописях «Антифонария» в предисловии говорится, что составлен он епископом Григорием, а уже знаменитый автор «Истории лангобардов» Павел Диакон приписывал этот «Антифонарий» Григорию Великому, однако первоначально под «Григорием епископом» могли подразумеваться папы Григорий II или Григорий III, занимавшие Римский престол в VIII в., а в

следующем столетии римский хорал был приписан самому знаменитому из пап, носивших имя Григорий.

Римская традиция со времени Каролингов приписывает Григорию Великому составление Сакраментария, известного с его именем. Современные исследователи единодушно отвергают такую атрибуцию, доказывая, что ядро этого текста сформировалось лишь четверть века спустя после кончины святителя. Однако исследователи находят в Сакраментарии около 80 молитв, текстуально близких к разным местам в творениях святого Григория. Возможно, он действительно является составителем этих молитв [7]. В Православной Церкви во время Великого поста совершается Литургия Преждеосвященных Даров, известная с именем Григория Двоеслова. Но эта атрибуция известна лишь по спискам, начиная с XVI в. В рукописях Евлогиона VIII–XVI вв. она приписывалась свв. Василию Великому, Епифанию Кипрскому, Герману Константинопольскому. Переатрибуция Литургии Преждеосвященных Даров первоначально была, возможно, совершена в греческих церквях Южной Италии, а уже оттуда ее атрибуция Григорию Великому была перенесена на Афон и затем распространилось во всем православном мире.

Св. Григорий был самым влиятельным и масштабным церковным деятелем своей эпохи, выдающимся церковным писателем, хотя, конечно, его нельзя сравнивать ни с такими богословами предшествующих веков, как святители Афанасий Великий, Василий Великий, Григорий Богослов или Григорий Нисский на Востоке, как Августин на Западе, ни с преп. Максимом Исповедником – отцом Церкви VII в. Служению Церкви Григорий I посвятил четырнадцать лет, при этом, не прекращая скорбеть о потере благ мирской жизни. Он страдал из-за морального упадка Церкви, которая была разорена варварскими нашествиями. Последние годы жизни он был прикован к постели, поднимаясь лишь для Божественной литургии. Скончался Григорий 12 марта 604 г. Он оставил в наследство потомкам учреждения и наставления, готовившие Церкви великое будущее на варварском Западе, который постепенно обращался в христианство. Мощи его находятся в соборе св. апостола Петра в Ватикане. Его почитание началось довольно рано, на Западе закрепилось наименование его «Великий».

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что Фотий читал записки о том самом Григории Великом, папе Римском с 590 по 604 г. Вероятнее всего, цель прочтения заключалась в том, что Фотий I сам являлся патриархом и изучал деятельность своих предшественников на патриаршем престоле, хотя и на Западе.

Библиографические ссылки

1. *Сенина Т. А.* (монахиня Кассия). Эллинизм в Византии IX века. СПб. : Алетейя, 2018.
2. *Photius* Bibliothecae. Vol. I–VIII. Paris, 1959–1977.
3. *Фокин А. Р.* Григорий I Великий // Православная энциклопедия. Т. 12. М., 2006.
4. *Григорий Турский* История франков. М.: Наука, 1987.
5. *Прозоров В. Б.* Григорий I Великий // Новая философская энциклопедия: в 4 т. М. : Мысль, 2010.
6. *Скотт Б.* История идеи и ее земные воплощения. М. : Альпина нон-фикшн, 2021.
7. Святитель Григорий Великий (Двоеслов). URL: https://azbyka.ru/otechnik/Grigorij_Dvoeslov/ (дата обращения: 05.10.2021).
8. Житие во святого отца нашего Григория Двоеслова, папы Римского // Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней свт. Димитрия Ростовского: 12 кн., 2 кн. доп. М. : Моск. Синод. тип. 1903–1916. Т. VII: Март, День 12.