

4. 北约不急于撤军 (НАТО не спешит выводить войск) [Электронный ресурс] // 新华社 (информационное агентство «Синьхуа»). — Режим доступа: <<http://www.cankaoxiaoxi.com/mil/20210217/2434911.shtml>>. — Дата доступа: 03.10.2021. (на кит. яз.).

5. Remarks by President Biden on Afghanistan [Electronic Resource] // The White House. — Mode of Access: <<https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2021/08/16/remarks-by-president-biden-on-afghanistan/>>. — Date of access: 11.09.2021.

6. GDP, current prices [Electronic Resource] // International Monetary Fund. — Mode of access: <<https://www.imf.org/external/datamapper/NGDPD@WEO/OEMDC/ADVEC/WEOWORLD>>. — Date of access: 11.09.2021.

7. GDP per capita, current prices [Electronic Resource] // International Monetary Fund. — Mode of access: <<https://www.imf.org/external/datamapper/NGDPDPC@WEO/OEMDC/ADVEC/WEOWORLD/AFG>>. — Date of access: 11.09.2021.

8. Всемирный доклад о наркотиках, 2018 год [Электронный ресурс] // Управление ООН по наркотикам и преступности. — Режим доступа: <[https://www.unodc.org/wdr2018/prelaunch/WDR18\\_ExSum\\_Russian.pdf](https://www.unodc.org/wdr2018/prelaunch/WDR18_ExSum_Russian.pdf)>. — Дата доступа: 29.09.2021.

## **ОБ ИНСТИТУЦИАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В РАМКАХ ИНИЦИАТИВЫ «ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ» (2014—2020 гг.)**

*Ши Дандань*

*Белорусский государственный университет,  
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, dandanshi@yandex.by*

В статье рассматриваются становление и развитие пяти неправительственных международных союзов, созданных по инициативе китайских учреждений с целью эффективной реализации культурного аспекта инициативы «Один пояс, один путь». Объект исследования — культурная политика и дипломатия КНР. Предмет исследования — институты международного культурного сотрудничества в рамках инициативы ОПОП. Цель исследования — раскрыть роль международных неправительственных организаций в распространении культурных достижений стран и народов, участвующих в реализации Инициативы. Автор подчеркивает, что созданные в 2016—2018 гг. структуры рассматриваются Пекином как механизмы культурных обменов, повышающие эффективность последних посредством значительного расширения социальной базы участников и лучшей координации деятельности. Научная новизна исследования состоит в выявлении новых институтов международного культурного сотрудничества, специально созданных для реализации инициативы ОПОП, и характеристике

первых шагов их деятельности. Практическая значимость исследования заключается в возможности его использования в научной и культурной деятельности.

Ключевые слова: культурная политика и дипломатия; Китай; инициатива «Один пояс, один путь»; международное культурное сотрудничество; Международная лига театров Шелкового пути; Международный союз музеев Шелкового пути; Международный союз фестивалей искусств Шелкового пути; Международный союз библиотек Шелкового пути; Международный союз художественных галерей Шелкового пути.

## **ON THE INSTITUTIONALIZATION OF CULTURAL COOPERATION IN THE FRAMEWORK OF THE BELT AND ROAD INITIATIVE (2014—2020)**

*Shi Dandan*

*Belarusian State University,*

*Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Republic of Belarus,*

*dandanshi@yandex.by*

The article examines the formation and development of five non-governmental international unions initiated by Chinese institutions for the effective implementation of the cultural aspect of the Belt and Road Initiative. The object of the study is the cultural policy and diplomacy of the PRC. The subject of the study is the institutions of international cultural cooperation within the framework of the Belt and Road Initiative. The purpose of the study is to reveal the role of international non-governmental organizations in disseminating the cultural achievements of the countries and peoples involved in the implementation of the Initiative. The author emphasizes that the structures created in 2016-2018 are considered by Beijing as mechanisms of cultural exchanges, increasing the effectiveness of the latter through a significant expansion of the social base of participants and better coordination of activities. The scientific novelty of the study lies in the identification of new institutions of international cultural cooperation, specifically created to implement the Belt and Road Initiative and the characteristics of the first steps of their activities. The practical significance of the study lies in the possibility of its use in scientific and cultural activities.

Key words: cultural policy and diplomacy; China; the Belt and Road Initiative; international cultural cooperation; International League of Theatres of the Silk Road; International Alliance of Museums of the Silk Road; International Alliance of Arts Festivals of the Silk Road; International Library Union of the Silk Road; International Alliance of Art Galleries of the Silk Road.

7 сентября 2013 г. председатель КНР Си Цзиньпин, выступая в Назарбаевском университете (Казахстан), впервые предложил стратегическую инициативу совместного строительства Экономического

пояса Шелкового пути. 28 марта 2015 г. на ежегодной встрече Азиатского форума в Боао китайская дипломатия предложила обсудить документ «Перспективы и действия по совместной реализации инициатив Экономического пояса Шелкового пути и Морского Шелкового пути XXI века». В документе были выдвинуты пять основных задач: «сопряжение политических установок», «соединение транспортных магистралей», «расширение торговли и инвестиций», «сближение сердец народов» [1]. Культурные обмены имеют важное значение в достижении цели «сближение сердец народов».

В декабре 2016 г. Министерство культуры КНР опубликовало План действий по развитию культурного сотрудничества стран, расположенных вдоль «Пояса и пути» (2016—2020 гг.), в котором предлагалось усилить развитие механизмов культурного сотрудничества между Китаем и участниками «Пояса и пути», а также содействовать созданию пяти творческих объединений в рамках инициативы «Один пояс, один путь». Ими стали: 1) Международная лига театров Шелкового пути; 2) Международный союз музеев Шелкового пути; 3) Международный союз фестивалей искусств Шелкового пути; 4) Международный союз библиотек Шелкового пути; 5) Международный союз художественных галерей Шелкового пути [2].

В октябре 2016 г. в Пекине по инициативе Китайской корпорации искусств и развлечений была создана Международная лига театров Шелкового пути, а с декабря того же года Лига стала официальным участником реализации рабочего плана Министерства культуры по развитию культуры стран вдоль «Пояса и пути» (2016—2020 гг.) [3]. Первоначально в объединение вошли 56 театров из 21 страны и две международные организации, в том числе три театра из Беларуси: Национальный академический театр имени Янки Купалы, Большой театр оперы и балета, Могилевский областной драматический театр [4].

Согласно Пекинской декларации Международной лиги театров Шелкового пути основным содержанием деятельности этой структуры является обмен гастролями. В ноябре 2017 г. в Китае состоялись гастроли национального академического театра имени Янки Купалы. Коллектив во главе с художественным руководителем Н. Н. Пинигиным представил жителям четырех городов (Чжухай, Гуанчжоу, Сямынь и Цзинань) спектакль «Чайка». В июне 2018 г. при поддержке Культурного центра КНР в Минске оперная труппа из города Шэньчжэнь посетила с гастролями Могилев [5].

В мае 2017 г. по инициативе национального музея Китая был создан Международный союз музеев Шелкового пути со штаб-квартирой в Пе-

кине. По информации на 2021 год, членами Союза являются 163 музея, из них 110 китайских и 53 — зарубежных, в том числе Национальный исторический музей Республики Беларусь [6]. Согласно Уставу, основными целями Союза являются привлечение внимания общественности к сотрудничеству стран в сфере культуры и укрепление связей между народами стран, расположенных вдоль Шелкового пути. Союз решает следующие задачи: 1) организация выставок в странах вдоль Шелкового пути; 2) обмен информацией о деятельности музеев; 3) проведение конференций и семинаров; 4) подготовка специалистов в области музейного дела; 5) содействие расширению международного сотрудничества между музеями в странах и регионах вдоль Шелкового пути [7].

В ноябре 2018 г. в Фучжоу (городской округ в провинции Фуцзянь, место пребывания властей провинции) состоялась первая конференция Международного союза музеев Шелкового пути, в которой приняли участие представители более 30 музейных учреждений из 21 страны. Во время конференции 17 музеев из 12 стран подписали Рамочное соглашение о совместной выставочной деятельности, инициированное Национальным музеем Китая, в контексте взаимного обогащения культурными достижениями. С целью кардинального улучшения обмена информацией в 2018 году был открыт официальный сайт Международного союза музеев Шелкового пути [8].

Важным мероприятием по реализации указанного соглашения стала выставка «Сокровища национальных музеев вдоль Шелкового пути» (апрель 2019 г., Пекин), на которой экспонировались более 250 исторических реликвий из тринадцати государств. Выставка включала два раздела: «Сухопутный Шелковый путь» и «Морской Шелковый путь». По оценке заместителя директора Государственного комитета по охране культурного наследия КНР Гуань Цян, Международный союз музеев Шелкового пути «выступает в качестве моста для развития сотрудничества между его членами в области обмена выставками культурного наследия, развития музейного строительства и охраны культурного наследия» [9].

По инициативе Шанхайского международного фестиваля искусств в октябре 2017 г. был создан Союз международных фестивалей искусств Шелкового пути, в который вошли учреждения и организации из 32 стран и регионов. По информации на 2020 год, к этой структуре присоединились 157 художественных организаций из 41 страны и региона [10]. Спустя год, на первом ежегодном собрании объединения, председатель Шанхайского международного фестиваля искусств Ван Цзюнь определил его создание как инновацию в механизме культурного обмена и сотрудничества в рамках инициативы «Один пояс, один путь»,

а также как новый импульс строительству международного культурного мегаполиса в Шанхае [11].

Международный союз библиотек Шелкового пути был создан в мае 2018 г. в городе Чэнду (столица провинции Сычуань, юго-запад Китая). Инициаторами выступили Национальная библиотека Китая и Китайская библиотечная ассоциация. На торжественной церемонии регистрации объединения представители 24 библиотек из 18 стран и регионов подписали «Чэндускую декларацию Международного союза библиотек Шелкового пути». В документе определены основные задачи Союза: 1) содействие деловому обмену и сотрудничеству между библиотеками; 2) продвижение взаимных визитов руководящего персонала; 3) содействие академическому обмену и сотрудничеству в области научных исследований. Директор Национальной библиотеки Китая Хань Юнцзинь высказал обоснованное мнение, что реализация инициативы является «продолжением и распространением духовного наследия Шелкового пути» [12].

Музей изобразительных искусств Китая выступил инициатором создания Международного союза художественных галерей Шелкового пути, учредительная церемония прошла в Пекине (июнь 2018 г.). Сотрудник Министерства культуры и туризма КНР ЮйЦюнь рассматривает это объединение как ключевую платформу для углубления культурно-гуманитарного сотрудничества между государствами и регионами вдоль Пояса и пути; создание Союза, по его оценке, открыло новые возможности для развития музеев изобразительных искусств. В день учреждения состоялось и первое заседание новой структуры, прошедшее под лозунгом «Толерантность и совместное развитие». В нем приняли участие 24 делегатов из 18 стран, в том числе представитель Национального художественного музея Республики Беларусь. Участники заседания посетили художественную выставку Международного союза художественных галерей, на которой были представлены 17 художественных шедевров из 14 стран. У Вэйшань, директор Национального художественного музея Китая, отметил, что создание Международного союза художественных галерей Шелкового пути является одним из достижений в реализации инициативы «Один пояс, один путь» и построения Сообщества единой судьбы человечества: обмен произведениями искусства укрепляет взаимопонимание и дружбу между людьми и способствует взаимобмену между цивилизациями [13].

Проанализировав становление и развитие пяти международных союзов учреждений культуры, созданных для эффективной реализации инициативы «Один пояс, один путь», можно отметить, что правительство Китая уделяет большое внимание институализации ее культурного

аспекта, привлечению таких неправительственных культурных организаций, как Международная лига театров Шелкового пути, Международный союз музеев Шелкового пути, Международный союз фестивалей искусств Шелкового пути, Международный союз библиотек Шелкового пути и Международный союз художественных галерей Шелкового пути. Созданные по предложению китайской стороны, новые структуры рассматриваются Пекином как механизмы культурных обменов, повышающие их эффективность посредством значительно расширения социальной базы участников и лучшей координации деятельности.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Пять задач «Один пояс, один путь» [Электронный ресурс] // Китайский информационный Интернет-центр. — Режим доступа: <[http://russian.china.org.cn/china/China\\_Key\\_Words/2017-04/19/content\\_40649974.htm](http://russian.china.org.cn/china/China_Key_Words/2017-04/19/content_40649974.htm)>. — Дата доступа: 07.10.2021.

2. Вэньхаубугуаньюй инфа вэньхуабу и дай и лувэньхуафачжаньсиндунцихуа дэ тунчжи = План работы Министерства культуры по развитию культуры стран, расположенных вдоль «Одного пояса, одного пути» (2016—2020 гг.) [Электронный ресурс] // Министерство культуры и туризма КНР. — Режим доступа: <[http://zwgk.mct.gov.cn/zfxxgkml/ghjh/202012/t20201204\\_906371.html](http://zwgk.mct.gov.cn/zfxxgkml/ghjh/202012/t20201204_906371.html)>. — Дата доступа: 07.10.2021 (на кит. яз.).

3. Сычочжилугоцзицзюйюаньяньмэн = Международная лига театров Шелкового пути [Электронный ресурс] // Китайская корпорация искусств и развлечений. — Режим доступа: <<http://www.caeg.cn/whjtgs/ppxm/201708/31e3a9ff819c4e6d8209ba820a3f75b6.shtml>>. — Дата доступа: 07.10.2021 (на кит. яз.).

4. Могилевский драмтеатр вступил в Лигу театров «Шелковый путь» [Электронный ресурс] // Белорусское телеграфное агентство. — Режим доступа: <<https://www.belta.by/culture/view/mogilevskij-dramteatr-vstupil>>. — Дата доступа: 07.10.2021.

5. Купаловский театр во время гастролей в Китае покажет спектакль "Чайка" [Электронный ресурс] // Белорусское телеграфное агентство. — Режим доступа: <<https://www.belta.by/culture/view/kupalovskij-teatr>>. — Дата доступа: 07.10.2021.

6. Ляньмэнцзешао = Сведение о Союзе [Электронный ресурс] // Международный союз музеев Шелкового пути. — Режим доступа: <<http://www.musesilkroad.com/?c=abouts&a=index>>. — Дата доступа: 07.10.2021 (на кит. яз.).

7. Ляньмэнчжанчэн = Устав Союза [Электронный ресурс] // Международный союз музеев Шелкового пути. — Режим доступа: <<http://www.musesilkroad.com/?c=rules&a=index>>. — Дата доступа: 07.10.2021 (на кит. яз.).

8. Шоу цзесычочжилугоцзибуогуаньяньмэндахуэйчжаокай = Первая конференция Международного союза музеев Шелкового пути [Электронный

ресурс] // Государственный комитет по охране культурного наследия КНР. — Режим доступа: <[http://www.ncha.gov.cn/art/2018/11/25/art\\_722\\_152867.html](http://www.ncha.gov.cn/art/2018/11/25/art_722_152867.html)>. — Дата доступа: 07.10.2021 (на кит. яз.).

9. В Национальном музее Китая проходит выставка сокровищ из стран древнего Шелкового пути [Электронный ресурс] // Международное радио Китая. — Режим доступа: <<http://russian.cri.cn/news/homeList/380/20190412/274717.html>>. — Дата доступа: 07.10.2021.

10. В Шанхае стартовал международный фестиваль искусств [Электронный ресурс] // Синьхуа Новости. — Режим доступа: <[http://russian.news.cn/2017-10/21/c\\_136695461.htm](http://russian.news.cn/2017-10/21/c_136695461.htm)>. — Дата доступа: 07.10.2021.

11. Сычочжилугоцзишущезеляньмэньняньхуэйчжаокай = Первое ежегодное собрание Союза международных фестивалей искусств Шелкового пути [Электронный ресурс] // Интернет-центр китайской культуры. — Режим доступа: <<http://cn.cccweb.org/pubinfo/2020/04/28/200001003001/3300d52f39f049db8613866064715cd7.html>>. — Дата доступа: 07.10.2021 (на кит. яз.).

12. Сычочжилугоцитушугуаньяньмэньцзайжунчэнли = Международный союз библиотек Шелкового пути был создан в городе Чэнду [Электронный ресурс] // Правительство провинции Сычуань. — Режим доступа: <<http://www.sc.gov.cn/10462/10464/10797/2018/5/29/10451938.shtml>>. — Дата доступа: 07.10.2021 (на кит. яз.).

13. Сычочжилугоцзимэйшугуаньяньчэнли = Создание Международного союза художественных галерей Шелкового пути [Электронный ресурс] // Китайский информационный Интернет-центр. — Режим доступа: <[http://guoqing.china.com.cn/2018-06/19/content\\_52687412.htm?f=pad&a=true](http://guoqing.china.com.cn/2018-06/19/content_52687412.htm?f=pad&a=true)>. — Дата доступа: 07.10.2021 (на кит. яз.).

## **НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОПЕРНИЧЕСТВА МЕЖДУ АВСТРАЛИЕЙ И КНР В ЮЖНО-ТИХООКЕАНСКОМ РЕГИОНЕ**

*К. И. Ярмошук*

*Белорусский государственный университет,  
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, karinayarmoshuk@gmail.com*

В данном исследовании рассмотрены новые направления соперничества между Австралией и КНР в Южно-Тихоокеанском регионе (ЮТР). Объект исследования — региональные политические отношения в сфере безопасности. Предмет исследования — направления внешнеполитического соперничества между Австралией и КНР в ЮТР. Целью работы является характеристика двух актуальных треков внешнеполитической конкуренции между Австралией и КНР в ЮТР. Автор выделяет два таких трека (инфраструктурные проекты и