

6. Фэн Юнчжи. Атака синей стрелой: отчет об операциях Организации Объединенных Наций по поддержанию мира = 蓝箭出击:联合国维和行动大纪实 / Фэн Юнчжи // Народное издательство Ляонин. — 1999. — № 1.

7. Чжао Лэй. Пограничные вопросы участия Китая в миротворческих операциях ООН = 中国参与联合国维持和平行动的前沿问题 / Чжао Лэй // Пресса о текущих событиях. — 2011.

8. Юань Цзиндон. Многостороннее вмешательство и государственный суверенитет: взгляды Китая на миротворческие операции ООН = 多边干预与国家主权: 中国对联合国维和行动的看法 / Юань Цзиндон // Политическая наука. — 1998. — № 2. — С. 275—295.

ИНСТИТУТ КОНФУЦИЯ — ИНСТРУМЕНТ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ КНР

Чжан Хунчао

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, 1519341399@qq.com*

Наряду с усилением международной конкуренции, активно развиваются политические, экономические и культурные связи. Культурная дипломатия, как важный способ укрепления мягкой силы страны, привлекает большое внимание стран по всему миру. В последние годы, исходя из необходимости усиления мягкой силы и улучшения имиджа страны, Китай также активно изучает свою собственную модель культурной дипломатии. Институт Конфуция, который отвечает за обучение китайскому языку и распространение культуры, представляет собой один из главных инструментов внешней культурной политики КНР. В данной статье путем изучения развития и распространения Института Конфуция исследуется роль Института Конфуция как инструмента реализации мягкой силы страны.

Ключевые слова: Институт Конфуция; культурная дипломатия; мягкая сила.

CONFUCIUS INSTITUTE — A TOOL OF CHINA'S FOREIGN POLICY

Zhang Hongchao

*Belarusian State University,
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Republic of Belarus, 1519341399@qq.com*

Along with the strengthening of international competition, political, economic and cultural ties are actively developing. Cultural diplomacy, as an important way to strengthen the country's soft power, attracts a lot of attention from countries around the world. In recent years, based on the need to strengthen soft power and

improve the country's image, China has also been actively exploring its own model of cultural diplomacy. The Confucius Institute, which is responsible for teaching the Chinese language and spreading culture, is one of the main instruments of China's foreign cultural policy. In this article, by studying the development and spread of the Confucius Institute, the role of the Confucius Institute as a tool for implementing the country's soft power is investigated.

Key words: Confucius Institute; cultural diplomacy; soft power.

Распространение китайского языка и культуры, как важного внешнеполитического и геополитического ресурса, права голоса Китайской Народной Республики на международной арене, стало одним из приоритетных направлений политики Министерства образования Китая. В 1987 г. создана Государственная канцелярия по распространению китайского языка за рубежом (Ханьбань). В связи с активным ростом интереса к изучению китайского языка за рубежом Китай, воспользовавшись опытом Великобритании, Франции, Германии и Испании в продвижении своих национальных языков, с 2004 г. начал создавать некоммерческое государственное учреждение с целью продвижения китайского языка и культуры в зарубежных странах, которое получило название Институт Конфуция. Первый в мире Институт Конфуция, как специальное культурно-просветительное и образовательное учреждение, был создан в Южной Корее 21 ноября того же года. С этого времени лингвополитическая деятельность Китая за рубежом официально началась.

В июне 2020 г. был создан китайский международный образовательный фонд, состоящий из 27 университетов и предприятий, ответственный за функционирование Института Конфуция. Штаб-квартира Института Конфуция была переименована в центр обмена и сотрудничества между китайским и иностранным языками. После этого название Ханьбань вошло в историю. За почти 16 лет Институты Конфуция быстро распространились по всему миру. По статистике 2020 г. Китаем открыто уже 541 Институт Конфуция и 1170 специализированных классов в 162 странах мира [1, с. 151].

Такая высокая скорость расширения сети Института Конфуция привлекала внимание всего мира. Стали появляться комментарии о том, что Институты Конфуция экспортируются быстрее, чем скоростные поезда Китая. ЛюЯньдун, вице-премьер и председатель Совета Штаб-квартиры Институты Конфуция, в своей речи, посвященной десятой годовщине Института Конфуция, назвала это образовательное учреждение «скоростным поездом души» [2].

23 января 2018 г. на втором заседании центральной руководящей группы по всестороннему углублению реформы были обсуждены и

одобрены «Руководящие принципы по содействию реформе и развитию Институтов Конфуция». В документе подчеркнуто, что при развитии Институтов Конфуция необходимо сосредоточиться на построении социалистической культуры с китайской спецификой, служении дипломатии великой державы, углублении реформы и инновации, улучшении системы и механизма, оптимизации структуры распределения, повышении качества образовательной работы для того, чтобы Институт Конфуция стал важной силой для культурных обменов между Китаем и зарубежными странами [3].

В 2019 г. Министерством образования Китая обнародован документ «Модернизация образования Китая до 2035 г.», в котором указано, что правительству следует создать высокоуровневый механизм культурного обмена между Китаем и зарубежными странами, расширять международные гуманитарные обмены и прилагать усилия к развитию Институтов Конфуция и классов, чтобы реализовались сближение китайских и иностранных народов и способствование обмену между цивилизациями [4].

15 декабря 2020 г. на Форуме сотрудничества Азиатских Институтов Конфуция Лю Ли, заместитель председателя китайского международного образовательного фонда, обозначил, что в новую эпоху Институты должны ставить на первое место устойчивое и высококачественное развитие, активно внедрять концепцию развития, ориентированную на учащихся и постоянно совершенствовать систему управления и операционный механизм. По его словам, постепенно повышается уровень цифровизации и интеллектуализации для улучшения качества обучения в очном и дистанционном режиме [5].

В последние годы в соответствии с увеличением интереса к изучению китайского языка и китайской культуры во всем мире, в Институтах Конфуция организуются курсы по литературе, истории и философии, а также специализированные курсы, например, культура чая, боевое искусство тайцзи, анализ «Лунь Юй» («Беседы и Суждения Конфуция»), опера и вырезки из бумаги. Кроме того, регулярно проводятся различные культурные мероприятия. Например, Институт Конфуция Геттингенского университета в Германии организовал онлайн-сессию по обмену опытом для преподавания китайского языка как иностранного, серию лекций «Китайская культура-Современное театральное искусство» и лекцию об обучении китайским иероглифам.

Следует отметить, что типы Институтов Конфуция постепенно увеличиваются. В настоящее время существуют Институт Конфуция по науке и технике в Беларуси, Институт Конфуция по музыке в Украине,

Институт Конфуция по традиционной китайской медицине в Великобритании, Институт Конфуция по бизнесу во Франции, академический Институт Конфуция в Германии. Все это специализированные Институты Конфуция, большая часть работы которых сосредоточена на определенных направлениях и соответствующих мероприятиях.

Однако не все представители научного сообщества положительно оценивают деятельность Института Конфуция. Например, по мнению профессора Болонского университета А. Крисмы, Институты Конфуция ведут «пропаганду» в целях внедрения позитивного образа Китая посредством исключения спорных и проблемных вопросов из дискуссий, в частности, установления цензуры на обсуждение чувствительных вопросов для Китая. Целью Института является распространение исключительно положительной информации об истории КНР, ее традициях, государственной власти и внешней политике [6]. Эксперты провели исследование отчетов с 2000 по октябрь 2013 г. об Институтах Конфуция в «Нью-Йорк Таймс» и обнаружили, что 35,3% из них были негативными, 31,4% - нейтральными и 27,5% - положительными. Критично характеризуется Институт Конфуция в качестве инструмента, который используется китайским правительством для оказания влияния на восприятие американцами внутренней политики Китая и международных действий страны [2]. Институт Конфуция обозначается как китайское шпионское агентство и учреждение, которое представляет серьезную угрозу академической свободе иностранных университетов-партнеров.

Кроме того, имеет место требование администрации США к Американскому центру Института Конфуция зарегистрироваться в качестве иностранного представительства. Китайский политик ЧжаоЛицзянь отметил на очередной пресс-конференции 14 августа 2020 г., что Институт Конфуция в США работает открыто и прозрачно, строго соблюдает местные законы и вносит позитивный вклад в развитие культурных обменов между Китаем и Соединенными Штатами Америки. Его деятельность широко приветствуют университеты и все слои общества. Официальные представители Китая выражают недовольство и стремятся противостоять обвинениям американской стороны [7].

Деятельность Института Конфуция находит положительный отклик в Азии, где имя Конфуция связано в первую очередь с культурой. Основной задачей работы Институты в азиатских странах является обучение языку, в то время как в западных странах китайское правительство надеется преодолеть недопонимание о Китае с помощью Институты Конфуция [2]. Как заявил Ю. Новак, президент Ягеллонского университета, «Институт Конфуция развивается в Европе более десяти лет, и

уже сформировал хороший бренд. Он не только содействовал обучению талантливых молодых людей китайскому языку, но, что более важно, позволил им лучше понять текущую ситуацию в Китае» [8]. В Африке Институты Конфуция активно развиваются и привлекают все большее количество африканцев, желающих изучать китайский язык. На африканском новостном веб-сайте указано, что для многих африканцев Китай стал синонимом экономического успеха. Умение говорить по-китайски рассматривается как необходимый навык для получения высококачественной работы. Очевидно, изучение китайского языка имеет прочную общественную и социальную основу в Африке [9].

Стипендия Института Конфуция является одним из важных проектов бренда, в котором приняли участие более 200 китайских университетов: они приняли и обучили более 48 000 студентов из 166 стран и регионов в Китае. Некоторые из этих студентов вернулись на родину для того, чтобы стать учителями китайского языка и культурными посланниками для содействия обмену между странами [10]. Это является важным достижением в культурной коммуникационной работе Института Конфуция.

Председатель КНР Си Цзиньпин подчеркивает, что китайскому правительству необходимо содействовать развитию международного коммуникационного потенциала, верно рассказать историю Китая, показать истинный и всесторонний образ страны [11].

Культура как особая вещь, её выход за границу имеет огромное значение в повышении мягкой силы и улучшении образа страны. Будучи одной из четырех древних цивилизационных стран, Китай, хотя и обладает богатой историей и культурой, не имеет достаточного опыта в распространении культуры. Институт Конфуция представляет собой первый канал китайского правительства по активному продвижению выхода китайской культуры на глобальный уровень. Несмотря на то, что главный инструмент внешней культурной политики Китая – Институт Конфуция сталкивается с испытаниями и трудностями в процессе своей работы, он предлагает новые возможности для сотрудничества в гуманитарной сфере с другими государствами. В соответствии с политикой в области образования, Институт Конфуция постоянно повышает уровень и качество преподавания с тем, чтобы удовлетворить возросший спрос иностранцев к изучению китайского языка.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. 张东辉(Чжан Донхуэй). 郑佳(ЧжэнЦзя). 孔子学院海内外镜像之比较——基于2015-2020年间的孔子学院中英文文献综述 (Сравнение Институтов Конфуция в стране и за рубежом — На основе обзора литературы Институтов Конфуция на китайском и английском языках в период с 2015 по 2020 г.). 北京(Пекин). 中国人民大学 (Изв. Китайский народный университет). 2021. 151页(151 с.)

2. XinLiu. China's Cultural Diplomacy: A Great Leap Outward with Chinese Characteristics? Multiple Comparative Case Studies of the Confucius Institutes. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/10670564.2018.1557951> (дата обращения 25.09.2021)

3. 习近平(Си Цзиньпин). 中央全面深化改革领导小组第二次会议上的发言 (Выступление на втором заседании Центральной руководящей группы по всестороннему углублению реформы). 北京(Пекин). [Электронный ресурс]. URL: http://www.gov.cn/xinwen/2018-01/23/content_5259818.htm (дата обращения: 29.09.2021)

4. 中国教育现代化 2035(Модернизация образования Китая до 2035 г.). 北京(Пекин). [Электронный ресурс]. URL: http://www.gov.cn/zhengce/2019-02/23/content_5367987.htm (дата обращения: 29.09.2021)

5. 2020年亚洲孔子学院合作论坛在北京语言大学举行(Форум сотрудничества Азиатских Институтов Конфуция 2020 г. проводился в Пекинском университете языка и культуры). 北京(Пекин). [Электронный ресурс]. URL: <https://news.blcu.edu.cn/info/1011/20238.htm> (дата обращения: 29.09.2021)

6. Е. В. Романова. К. Г. Муратшина. Институты Конфуция как инструмент «мягкой силы» КНР во взаимоотношениях с Итальянской Республикой на современном этапе. [Электронный ресурс]. URL: <http://ashpi.asu.ru/ic/?p=4275> (дата обращения: 29.09.2021)

7. 新华网新闻(СИНЬХУА Новости). 美要求孔子学院美国中心登记为“外国使团”外交部: 强烈不满坚决反对(Соединенные Штаты требуют, чтобы Американский центр Института Конфуция регистрировался в качестве иностранного представительства. Министерство иностранных дел: Сильно недоволено и решительно выступает против). 北京(Пекин). [Электронный ресурс]. URL: http://www.xinhuanet.com/2020-08/14/c_1126370069.htm (дата обращения: 01.10.2021)

8. 人民日报新闻(Новости из "Жэньминьжибао"). 欧洲部分国家孔子学院联席会议在波兰举行(В Польше состоялось совместное заседание Институтов Конфуция некоторых европейских стран). 克拉科夫(Краков). [Электронный ресурс]. URL: <http://world.people.com.cn/n1/2019/0516/c1002-31087247.html> (дата обращения: 01.10.2021)

9. 光明日报新闻(Новости из "Гуанминжибао"). 汉语正走进非洲——为中非时代友好持续培养新生力量 (Китайский язык проникает в Африку — постоянно культивируя новые силы для дружбы в эпоху Китай-Африка). [Электронный ресурс]. URL: https://news.gmw.cn/2019-12/05/content_33375827.htm (дата обращения: 01.10.2021)

10. 孔子学院总部举办2019开放日(Штаб-квартира Института Конфуция провела День открытых дверей 2019 г.). 北京(Пекин). [Электронный ресурс]. URL: http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s5147/201911/t20191115_408339.html (дата обращения: 29.09.2021)

11. 人民日报新闻(Новости из "Жэньминьжибао"). 努力讲好中国故事 切实提升国际传播能力(Стремиться верно рассказать историю Китая и эффективно улучшить международный коммуникационный потенциал). 北京(Пекин). [Электронный ресурс]. URL: http://www.xinhuanet.com/politics/2020-09/10/c_1126475084.htm (дата обращения: 29.09.2021)

РЕКОНСТРУКЦИЯ ИДЕИ ЧЖОУ-ГУНА «ПРАВИЛА РИТУАЛА И МУЗЫКИ» В КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕОЛОГИИ

Чжан Цзысюань

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, zzx62@qq.com*

Прогресс развития китайского общества сопровождается развитием новой культурной идеологии как результата модернизации традиционной культуры. Современная модель управления восходит к идее Чжоу-гуна о правилах ритуала и музыки. В основе новой культурной идеологии лежит принцип красоты исполнения долга. Политическое руководство страны создаёт идеологию, опираясь на лучшие образцы прошлого, обновляя прежние великолепные идеи. Человек, следующий своему долгу и исполняющий его с радостью, испытывает такое же чувство гармонии и красоты, как при восприятии музыкальных произведений. Опыт внедрения в государственное устройство Китая достижений культуры от периодов Чжоу-гун и Конфуция до настоящего времени правления Си Цзиньпина может быть полезен в рамках исследования основ белорусской государственности.

Ключевые слова: китайская культура; принцип гармонии; Чжоу-гун; ритуал и музыка; Конфуций; культурная идеология.

RECONSTRUCTION OF ZHOU-GONG'S IDEA OF «RULES OF RITUAL AND MUSIC» IN CHINESE CULTURAL IDEOLOGY

Zhang Zixuan

*Belarusian State University,
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Republic of Belarus*