

mentioned in 2017, we should build a digital economy with data as the key factor, promote the integration of the real economy and the digital economy, give full play to the role of data as a basic resource and an innovation engine, and accelerate the formation of a digital economy with innovation as the main driver and support.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Davydenko, E. L., Botenovskaya, E. S., Zhukovskaya, O. Yu., Stolyarova, E. V., Rudenkov, V. M., Matyushevskiy, Ya. V. 2019. Small economies in the context of intellectualization, digitalization and greening. Minsk: IVTsMinfin. 346 p.
2. Наливайченко, Е. В. Развитие цифровой экономики в условиях глобализации: монография. Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2019. 276 с.
3. National Bureau of Statistics of China. Xian Zude, Deputy Director of National Bureau of Statistics, interpreting the Statistical Classification of Core Industries of Digital Economy Machine (2021), Access address: http://www.stats.gov.cn/tjsj/zxfb/202106/t20210603_1818130.html. Access time: October 8, 2021.
4. The Paper. National Bureau of Statistics releases digital Economy and Its Core Industries Statistical Classification (2021). Access address: https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_13039798. Access time: October 8, 2021.
5. The Global Innovation Index 2021 [Electronic resource]. Mode of access: https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo_pub_gii_2020.pdf.
6. People's Daily Online. China's Population Development Presents New Characteristics and Trends. Access address: <https://proapi.jingjiribao.cn/detail.html?id=339961>. Access time: October 8, 2021.
7. НАФИ: Российские компании не спешат переводить сотрудников на дистанционный формат работы. Режим доступа: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/212167194>. Дата доступа: 08.10.2021.
8. World Economic Forum. The future of jobs report 2018. Cologny/Geneva: World Economic Forum, 2018. p. viii.
9. Svetlana IgorevnaAshmarina, Valentina VyacheslavovnaMantulenko Editors. Digital Economy and the New Labor Market: Jobs, Competences and Innovative HR Technologies. Switzerland: Springer Nature Switzerland AG, 2021.

РАЗВИТИЕ КИТАЙСКО-АМЕРИКАНСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ОБМЕНОВ В 1969—1993 гг.

Ли Мэн

Белорусский государственный университет

пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, 454793292@qq.com

В статье рассмотрен процесс развития китайско-американских культурных обменов. Проанализированы взаимовлияние политических факторов и культур-

ных обменов между Китаем и США, деятельность по культурному обмену в рамках неправительственных и государственных организаций. Обозначены общие характеристики изменений в китайско-американских культурных обменах на данном этапе. 1969—1993 годы были важным периодом исторического перелома в китайско-американских отношениях. Культурные обмены между Китаем и США в этот период заложили хорошую основу для всестороннего развития китайско-американских отношений в будущем.

Ключевые слова: КНР, США, Дэн Сяопин, Национальный комитет по американо-китайским отношениям, Ричард Никсон.

1969—1993 SINO-U.S. CULTURAL EXCHANGE

Li Meng

Belarusian State University,

Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Republic of Belarus, 454793292@qq.com

This article studies the development process of Sino-US cultural exchanges. It analyzes the mutual influence of political factors and cultural exchanges between China and the United States, cultural exchange activities under non-governmental organizations and government organizations. Pointed out the overall characteristics of the changes in Sino-American cultural exchanges at this stage. 1969—1993 was an important period of historical turning point in Sino-US relations. Sino-US cultural exchanges during this period laid a good foundation for the all-round development of Sino-US relations in the future.

Key words: PRC, USA, Deng Xiaoping, NCUSCR, Richard Nixon.

Культурные обмены — важный элемент распространения мягкой силы страны, с одной стороны они играют важную роль в формировании имиджа страны и усилении международного влияния, с другой стороны служат ключом к открытию двери для диалога со странами по всему миру и духовным мостом, укрепляющим взаимопонимание, доверие и дружбу между странами.

Подписание «Шанхайское коммюнике» в 1972 г. знаменовал конец враждебными отношениями между КНР и США, которые длились более 20 лет, официально были возобновлены неправительственные культурные обмены. В 1979 г. Китай и Соединенные Штаты официально установили дипломатические отношения. Благодаря политике реформ и открытости двусторонние культурные обмены в различных формах быстро развивались и стали важным фактором стабилизации китайско-американских отношений. С учетом развития политических отношений, в этой статье китайско-американские культурные обмены можно разделить на следующие этапы.

1. Подготовка к восстановлению неправительственных культурных обменов (1969—1971 гг.)

После образования КНР Соединенные Штаты приняли политику окружения, враждебности и всестороннего сдерживания, и отношения между двумя странами в целом находились в состоянии оппозиции и изоляции [1, с. 14]. 1 августа 1955 г. в Варшаве начались китайско-американские переговоры на уровне посолов. До 1972 г. это был единственный нормальный канал для обменов обеих сторон. Слушания Фулбрайта в марте 1966 г. стали переломным моментом в политике США в отношении Китая. В 1966 г. были созданы две неправительственные организации, содействующие китайско-американским обменам — Комитет по академическим обменам Китайской Народной Республика (*CSCP*) и Национальный комитет по американско-китайским отношениям (*NCUSCR*). С 1966 по 1972 год основная работа этих двух комитетов заключалась в следующем:

- 1) выпуск периодик и аудиозаписей, знакомящих с условиями Китая по всей стране, организация семинаров по вопросам Китая;
- 2) приглашения иностранных журналистов, работающих в Китае, и экспертов по проблеме Китая в Соединенных Штатах, чтобы они представили прессе внутреннюю ситуацию в Китае;
- 3) проведение национальной пресс-конференции;
- 4) помощь институтам, университетам и средним школам по внедрению курсов по китаеведению и т. д. [2, с. 59].

Культурные обмены, проведенные неправительственными организациями, заложили определенную основу для продвижения изменения политики США к Китаю и визита Никсона в Китай в 1972 году.

1 октября 1970 г. американский писатель Эдгар Сноу и китайский лидер Мао Цзэдун наблюдали за праздничными мероприятиями на трибуне на воротах Тяньаньмэнь. Это первый раз, когда Пекин публично заявил Вашингтону о возможности размораживания китайско-американских отношений через деятелей культуры. В апреле 1971 г. «Дипломатия по пинг-понгу» как мероприятие по культурному обмену открыла дверь для дружеских обменов между народами Китая и США, а также стала важным сигналом, предвещавшим изменения китайско-американских дипломатических отношений. Позднее президент США Ричард Никсон вспоминал: 14 апреля я объявил об окончании 20-летнего запрета на торговлю между нашими двумя странами, а также приказал принять ряд новых мер по ослаблению валютного и морского контроля в КНР [3, с. 1673].

2. Неправительственные культурные обмены до установления дипломатических отношений (1972—1978 гг.)

В феврале 1972 г. Никсон посетил Китай и подписал «Шанхайское коммюнике», в котором говорилось об Расширении двусторонних неправительственных обменов и контактов, в целях содействия развитию торговли. Культурные обмены между Китаем и США в этот период осуществлялись по большей части через неправительственные организации из-за отсутствия дипломатических отношений.

Особенно стоит отметить, что Национальный комитет по американо-китайским отношениям внес большой вклад в организацию мероприятий по китайско-американским культурным обменам. В декабре 1972 г. по просьбе правительства КНР Нью-Йоркский музыкально-драматический центр и Национальный комитет по американо-китайским отношениям совместно организовали визит акробатической труппы Шэньяна в США [4]. Это представление китайского искусства было удостоено высокой оценки. После этого в 1974 г. группа китайских боевых искусств отправилась в США для выступления. С июля по август 1978 г. Китайская художественная труппа посетила США. С 11 декабря 1972 года по 6 января 1973 года по приглашению Китайского народного института иностранных дел первая делегация Национального комитета по американо-китайским отношениям во главе с председателем Александром Экенштейном посетила Китай [5, с. 490]. В ходе визита американские элиты посетили некоторые учебные заведения и обсудили образовательные обмены между двумя странами с соответствующими учреждениями и ведомствами. В мае 1973 г. Национальный комитет по американо-китайским отношениям и Американское общество редакторов новостей (*ASNE*) помогли первой делегации журналистов из КНР нанести визит в Соединенные Штаты. В составе делегации был 21 китайский журналист. Под руководством директора агентства Синьхуа Чжу Мучжи делегация посетила десять городов, включая Нью-Йорк, Бостон и Вашингтон, они встретились со своими коллегами и имели возможность поговорить с американскими губернаторами, мэрами, ректорами университетов, студентами и рабочими завода [6].

Кроме того, правительства двух стран также приложили совместные усилия для культурного обмена между Китаем и США. В сентябре 1973 г. симфонический оркестр Филадельфия по приглашению Чжоу Эньляя и Никсона дал двухнедельное выступление в Китае. С декабря 1974 г. по август 1975 г. в Сан-Франциско, проходила выставка обнаруженных китайцами культурных реликвий, одобренная правительством Китая, что позволило большему количеству американских граждан

ощутить очарование китайской культуры. В октябре 1978 г. ректор Пекинского университета Чжоу Пэйюань возглавил китайскую образовательную делегацию в двухнедельном визите США. В конце визита в Вашингтоне обе стороны подписали «Меморандум о взаимопонимании китайско-американских обменов в области образования». Это первый официальный образовательный обмен между Китаем и Соединенными Штатами с момента образования КНР, знаменующий существенные изменения в китайско-американских культурных обменах.

3. Культурные обмены с момента установления дипломатических отношений(1979—1993 гг.)

1 января 1979 г. КНР и США официально установили дипломатические отношения. 28 января 1979 г. Вице-премьер Китая Дэн Сяопин начал 8-дневный визит в Соединенные Штаты. Благодаря визиту в США, Дэн Сяопин открыл новую дипломатическую возможность для Китая, а именно, создание хороших условий для обеспечения национальной безопасности и стремления к мирной внешней среде и установление хорошей основы для всестороннего развития китайско-американских отношений. Правительственные организации значительно обогатили содержание китайско-американских культурных обменов, прежде всего, в области технологий.

31 января 1979 года Дэн Сяопин и Джимми Картер подписали «Соглашением о сотрудничестве в области науки и техники». Оно устанавливало в качестве основных форм сотрудничества обмен информацией о результатах исследований и экспериментов, совместные исследования и разработки, обмен учеными и специалистами, обмен образцами, материалами, приборами и компонентами для испытаний и оценки [7]. Впоследствии Пекин и Вашингтон также подписали ряд соглашений в области культуры и научно-технических соглашений, таких как: «Соглашение о сотрудничестве в области метеорологии», «Соглашение о сотрудничестве в области исследования океана и рыбного хозяйства», «Соглашение о сотрудничестве в области измерений и стандартов», «Соглашение о сотрудничестве в области гидроэнергетики» и т.д. В январе 1980 г. после того как Национальная академия наук США и Китайская академия наук подписали «Меморандум о взаимопонимании», Национальный комитет по американо-китайским отношениям поручил Национальной академии наук США отвечать за ежедневные контакты с Китайской академией наук, в июле 1985 г. был открыт офис в Пекине [2, с. 62].

Кроме того, в сферах культуры и образования также произошло развитие. В 1979 г. около 1300 китайских студентов и ученых учились в

США, в 1980 г. это число выросло до 4324, в 1983 г. — до 19 000 [8, с. 226—227]. В 1984 г. более 100 институтов и университетов США имели планы обмена примерно с 100 университетами Китая [9, с. 418]. В 1984 г. во время визита Рейгана в Китай был подписан «Акт выполнения плана китайско-американского культурного соглашения в 1984—1985 гг.». В 1985 г. в течение визита Ли Сяньняня в США обе стороны официально подписали «Акт выполнения плана китайско-американского культурного соглашения в 1985—1986 гг.». Проект Фулбрайта в Соединенных Штатах реализуется в 1979 г. и включается в «Соглашения об образовательном обмене и сотрудничестве между правительством Китайской Народной Республики и правительством Соединенных Штатов Америки», а в 1985 г. становится проектом обмена в области образования между правительствами Китая и США [10].

Оглядываясь на историю китайско-американских культурных обменов с 1969 по 1993 год, лидеры обеих сторон приняли важные стратегические решения, основанные на национальных условиях двух стран и мировой ситуации, сформулировали соответствующую культурную внешнюю политику и организовали множество мероприятий по культурному обмену. Несмотря на то, что на развитие китайско-американских культурных обменов в этот период оказали влияние идеология, дипломатические отношения и политические причины, благодаря проведению ряда неправительственных культурных обменов, плодотворные результаты все же были достигнуты. Изменения в китайско-американских культурных обменах в этот период в основном отражаются в постоянном расширении каналов обмена, непрерывном усилении обменов, их учащении и, что наиболее важно, в увеличении количества соглашений, дающих гарантии для обмена.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Чжао Цзинь цзюнь, Синьжуговайцзяо 60 нянь.—Пекин: Изд-во Пекинского ун-та, 2010. — 1117 с.
2. Гу Нин. 1972 чжи 1992 нянь дэ чжунмэйвэньхуацзаолю—хуэйгуйюйсикао // Мировая история. — 1995.— Выпуск 3.— С.57-66.
3. Ричард Никсон, Никэсунхуйилу.—Чэнду: Тианди? 2010. — 3345 с.
4. Шэньянцзацзитуан [Электронный ресурс] // The National Committee on United States-China Relations—Режимдоступа:<https://www.ncusr.org/content/%E6%B2%88%E9%98%B3%E6%9D%82%E6%8A%80%E5%9B%A2>—Датадоступа: 05.10.2021
5. Ning Gu. On the cultural legacy of the Cold War: Sino-US educational exchange (1949—1990) // *Frontiers of Education in China*. — 2006. — Vol. 1, N 4. — P. 487—504.

6. Journalists Delegation (1973)[Electronic resource] // The National Committee on United States-China Relations— Mode of access: <https://www.ncuscr.org/content/journalists-delegation-1973>. — Date of access: 05.10.2021

7. Agreement between the Government of the United States of America and the Government of the People's Republic of China on cooperation in science and technology[Electronic resource] // United Nations Treaty Series Collection. — Mode of access: <https://treaties.un.org/doc/Publication/UNTS/Volume%201150/volume-1150-I-18102-English.pdf>. — Date of access: 05.10.2021

8. Ни Шисюн. Чжунмэйгуанси: гушиюйциши. — Нанкин: Народное Цзянсу, 2018. — 453 с.

9. Ян чжичжэнь, Чжунмэйкайфанчжаньлюсюейчжунмэйгуансию.—Пекин: Изд-во ин- теллектестеллекте, 2014. — 852 с.

10. Фоубулайтэсянмучзешао [Электронный ресурс] // Ministry of Education of the People's Republic of China. — Режим доступа: http://www.moe.gov.cn/s78/A20/s3117/moe_855/201002/t20100202_82579.html. — Дата доступа: 05.10.2021.

ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ АМЕРИКАНСКОГО ВЕКТОРА КИТАЙСКОЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДИПЛОМАТИИ (1979—2020 гг.)

Лю Сянцзянь

Белорусский государственный университет,

пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, liuxiangqian2016@126.com

Туризм является важным средством продвижения китайско-американских обменов в политической, экономической и культурной сферах. КНР - крупнейшая развивающаяся, а США — крупнейшая развитая страна; сотрудничество между ними на основе взаимной выгоды — это единственно правильный выбор правящих элит, реализация которого ведет к лучшему будущему для всего человечества. В статье раскрываются важнейшие вехи в истории китайско-американских туристических связей, рассмотрены цели, принципы, институты, формы, уровни китайской туристической дипломатии по отношению к США. Автор подчеркивает, что туристическая дипломатия является не только продуктом нормализации китайско-американских отношений, но и движущей силой построения нового типа отношений между этими крупнейшими мировыми державами. Туристическая дипломатия углубляет взаимопонимание и дружбу между странами и народами, а в кризисные для отношений годы может и должна в полной мере использоваться в качестве «смазки» для устранения трений.

Объект исследования — туристическая политика и дипломатия КНР в 1979—2020 годах. Предмет исследования — взаимодействие Китая с США в туристической сфере в указанный период. Цель статьи — охарактеризовать усилия КНР по развитию туристических обменов разных уровней с США в период после установления дипломатических отношений. Новизна исследования