**РЕФЕРАТ**

Кирик Никита Александрович

« ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВОССТАНИЯ 1863–1864 гг. В БЕЛАРУСИ»

*Ключевые слова*: восстание 1863–1864 гг, историко-культурное наследие, памятники, захоронения, места боёв, культурное наследие, связанное с городами.

*Актуальность:* Формирование белорусской национальной идеи прошло множество этапов, одним из которых является восстание 1863-1863 годов или же восстание Кастуся Калиновского. Данное восстание значимо не только в политическом плане, но и в культурном, оно оказывает большое влияние и на современном этапе.

*Цель исследования*: Целью данной работы является исследование мемориальных памятников, посвященных восстанию 1863-1864г. в Беларуси, анализ их состояния, отношение к ним, а также систематизация культурного наследия.

*Объектом исследования* является историко-культурное наследие восстания 1863-1864гг. в Беларуси.

*Предметом исследования* являются мемориальные памятники, посвященные восстанию 1863-1864 годов, расположенные на территории Беларуси, отношение к ним в разные периоды времени, их сохранность.

*Методы исследования*: Методологической основой исследования являются основные научные принципы: историчность, объективность, системность. В процессе написания дипломной работы были использованы общенаучные, анализ, синтез, обобщение, сравнение и специально-исторические, историко-системный, историко-сравнительный методы.

*Выводы и рекомендации:* Можно утверждать, что на территории современной Беларуси имеется большое количество мемориальных памятников, посвящённых восстанию 1863-1864 г. Мемориальные объекты, связанные с событиями восстания 1863–1864 гг., на территории Беларуси представлены в основном могилами повстанцев. Существуют памятные знаки и мемориальные камни, установленные, как правило, энтузиастами и общественными организациями.

*Структура работы:* Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, приложения. В работе использовано 8 изображений. Общий объём работы составляет 61 страниц.

**РЭФЕРАТ**

Кірык Мікіта Аляксандравіч

«ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА ПАЎСТАННЯ 1863-1864 гг. У БЕЛАРУСІ»

*Ключавыя словы*: Паўстанне 1863-1864 гг, гісторыка-культурная спадчына, помнікі, пахавання, месцы баёў, культурная спадчына, звязанае з гарадамі.

*Актуальнасць і навізна:* Фармаванне беларускай нацыянальнай ідэі прайшло мноства этапаў, адным з якіх з'яўляецца паўстанне 1863-1863 гадоў ці ж паўстанне Кастуся Каліноўскага. Дадзенае паўстанне значна не толькі ў палітычным плане, але і ў культурным, яно аказвае вялікі ўплыў і на сучасным этапе.

*Мэта даследавання*: Мэтай дадзенай працы з'яўляецца даследаванне мемарыяльных помнікаў, прысвечаных паўстанню 1863-1864г. у Беларусі, аналіз іх стану, стаўленне да іх, а таксама сістэматызацыя культурнай спадчыны.

*Аб’ектам вывучэння* з'яўляецца гісторыка-культурная спадчына паўстання 1863-1864 гг.у Беларусі.

*Прадметам вывучэння* з'яўляюцца мемарыяльныя помнікі, прысвечаныя паўстанню 1863-1864 гадоў, размешчаныя на тэрыторыі Беларусі, стаўленне да іх у розныя перыяды часу, іх захаванасць.

*Метады даследавання*: Метадалагічнай асновай даследавання з'яўляюцца асноўныя навуковыя прынцыпы: гістарычнасць, аб'ектыўнасць, сістэмнасць. У працэсе напісання дыпломнай працы былі выкарыстаныя агульнанавуковыя, аналіз, сінтэз, абагульненне, параўнанне і спецыяльна-Гістарычныя, гісторыка-сістэмны, гісторыка-параўнальны метады.

*Высновы і рэкамендыцыі:* Можна сцвярджаць, што на тэрыторыі сучаснай Беларусі маецца вялікая колькасць мемарыяльных помнікаў, прысвечаных паўстанню 1863-1864 г. мемарыяльныя аб'екты, звязаныя з падзеямі паўстання 1863-1864 гг., на тэрыторыі Беларусі прадстаўлены ў асноўным магіламі паўстанцаў. Існуюць памятныя знакі і мемарыяльныя камяні, устаноўленыя, як правіла, энтузіястамі і грамадскімі арганізацыямі.

*Структура работы:* Праца складаецца з ўвядзення, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, прыкладання. У працы выкарыстана 8 малюнкаў. Агульны аб'ём працы складае 61 старонак.

**SUMMARY**

Kirik Nikita

« HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE UPRISING OF 1863-1864. IN BELARUS»

*Key words:* The uprising of 1863-1864, historical and cultural heritage, monuments, burials, places of battles, cultural heritage associated with cities.

*Relevance of this study:* The formation of the Belarusian national idea has gone through many stages, one of which is the uprising of 1863-1863 or the uprising of Kastus Kalinowski. This uprising is significant not only politically, but also culturally, it has a great impact at the present stage.

*The purpose of the diploma research:* The purpose of this work is to study memorial monuments dedicated to the uprising of 1863-1864 in Belarus, analyze their condition, attitude to them, as well as systematization of cultural heritage.

*Research objectives:* is the historical and cultural heritage of the uprising of 1863-1864 in Belarus.

*The subject of the study:* are memorial monuments dedicated to the uprising of 1863-1864, located on the territory of Belarus, the attitude to them in different periods of time, their preservation.

*Research methods:* the methodological basis of the research is the basic scientific principles: historicity, objectivity, consistency. In the process of writing the thesis, general scientific, analysis, synthesis, generalization, comparison and special historical, historical-systemic, historical-comparative methods were used.

*Conclusions and recommendations:* it can be argued that there are a large number of memorial monuments dedicated to the uprising of 1863-1864 on the territory of modern Belarus. Memorial objects related to the events of the uprising of 1863-1864 on the territory of Belarus are mainly represented by the graves of the rebels. There are memorial signs and memorial stones installed, as a rule, by enthusiasts and public organizations.

*The structure of the work:* The work consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references, an appendix. 8 images were used in the work. The total volume of the work is 61 pages.