

РЕФЕРАТ

Балаша Александра Олеговича

Тема: Музеефикация усадебно-парковых комплексов Брестской области (1991-2021 гг.)

Ключевые слова: Музеефикация, усадебно-парковые комплексы, историко-культурные ценности, артефакты культуры, охрана историко-культурного наследия.

Актуальность. Усадебно-парковые комплексы являются одними из распространённых архитектурных историко-культурных ценностей Республики Беларусь, несущими в себе часть истории и одновременно являющимися представителями архитектурного искусства. Внимание, уделяемое столь небольшим по размерам, но великим по своей значимости для культуры регионов можно считать недостаточной, так как многие объекты постоянно разрушаются и навсегда теряются из культурного пласта, в связи с чем требуется дополнительное исследование проводимых мер для сохранения усадебно-парковых комплексов.

Цель дипломной работы — проанализировать современный комплекс мер и программ для сохранения усадебно-парковых комплексов, проводимых в качестве государственной политики Республики Беларусь и её отражение на объектах Брестской Области в целом; анализ исполнения законодательства в регионе, нацеленного на охрану историко-культурного наследия установление, недостатков в современной политике охраны историко-культурного наследия и определение перспектив музеефикации для объектов на территории Брестской области.

Основные положения, выносимые на защиту. Анализ исследовательской литературы позволяет утверждать, что государственная политика в сохранении историко-культурного наследия региона не является приемлемой, в связи с ограниченностью финансов. Источники по теме разнообразны и позволяют изучать способы сохранения

историко-культурного наследия Бресткой Области и всей Республики Беларусь в целом.

Исследование современного состояния усадебно-парковых комплексов позволяет изучить эффективность проводимых мер по сохранению усадебно-парковых комплексов и их музеефикации.

Структура и объем дипломной работы.

Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений. Общий объем работы — 65 страниц. Из них: список источников и литературы — 3 (37 наименований), реферат на русском, белорусском и английском языках — 3, приложения — 4 страниц.

РЭФЕРАТ

Балаша Аляксандра Алегавіча

Тэма: музеефікацыя сядзібна-паркавых комплексаў Брэсцкай вобласці (1991-2021 гг.)

Ключавыя словы: музеефікацыя, сядзібна-паркавыя комплексы, гісторыка-культурныя каштоўнасці, артэфакты культуры, ахова гісторыка-культурнай спадчыны.

Актуальнасць. Сядзібна-паркавыя комплексы з'яўляюцца аднымі з распаўсюджаных архітэктурных гісторыка-культурных каштоўнасцяў Рэспублікі Беларусь, якія нясуць у сабе частку гісторыі і адначасова з'яўляюцца прадстаўнікамі архітэктурнага мастацтва. Увага, нададзенае гэтак невялікім па памерах, але вялікім па сваёй значнасці для культуры рэгіёнаў можна злічыць недастатковай, так як многія аб'екты пастаянна руйнуюцца і назаўжды губляюцца з культурнага пласта, у сувязі з чым патрабуюцца дадатковае даследаванне праводзяцца мер для захавання сядзібна-паркавых комплексаў.

Мэта дыпломнай працы - прааналізаваць сучасны комплекс мер і праграм для захавання сядзібна-паркавых комплексаў, якія праводзяцца ў якасці дзяржаўнай палітыкі Рэспублікі Беларусь і яе адлюстраванне на аб'ектах Брэсцкай вобласці ў цэлым; аналіз выканання заканадаўства ў рэгіёне, нацэленага на ахову гісторыка-культурнай спадчыны ўсталяванне, недахопаў у сучаснай палітыцы аховы гісторыка-культурнай спадчыны і вызначэнне перспектывы музейфікацыі для аб'ектаў на тэрыторыі Брэсцкай вобласці.

Асноўныя палажэнні, якія выносяцца на абарону. Аналіз даследчай літаратуры дазваляе сцвярджаць, што дзяржаўная палітыка ў захаванні гісторыка-культурнай спадчыны рэгіёну не з'яўляецца прымальнай, у сувязі з абмежаванасцю фінансаў. Крыніцы па тэме разнастайныя і дазваляюць вывучаць спосабы захавання гісторыка-культурнай спадчыны Брэсцкай вобласці і ўсёй Рэспублікі Беларусь у цэлым.

Даследаванне сучаснага стану сядзібна-паркавых комплексаў дазваляе вывучыць эфектыўнасць праводзімых мер па захаванні сядзібна-паркавых комплексаў і іх музейфікацыі.

Структура і аб'ём дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з

ўвядзення, трох кіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры, прыкладанняў. Агульны аб'ём працы-65 старонак. З іх: спіс крыніц і літаратуры — 3 (37 найменняў), рэферат на рускай, беларускай і англійскай мовах— 3, дадаткі — 20 старонак.

ANNOTATION

Balash Alexander Olegovich

Topic: Museumification of estate and park complexes of the Brest region (1991-2021)

Keywords: Museumification, manor and park complexes, historical and cultural values, cultural artifacts, protection of historical and cultural heritage.

Relevance. Manor and park complexes are one of the most widespread architectural historical and cultural values of the Republic of Belarus, bearing a part of history and at the same time being representatives of architectural art. The attention paid to such small in size, but great in its significance for the culture of the regions can be considered insufficient, since many objects are constantly being destroyed and permanently lost from the cultural layer, and therefore additional research of the measures taken to preserve the estate and park complexes is required.

The purpose of the thesis is to analyze the modern set of measures and programs for the preservation of manor and park complexes carried out as a state policy of the Republic of Belarus and its reflection on the objects of the Brest Region as a whole; analysis of the implementation of legislation in the region aimed at protecting historical and cultural heritage, the establishment of shortcomings in the modern policy of protection of historical and cultural heritage and the definition of prospects of museumification for objects on the territory of the Brest region.

The main provisions submitted for protection. The analysis of the research literature suggests that the state policy in preserving the historical and cultural heritage of the region is not acceptable, due to limited finances. The sources on the topic are diverse and allow us to study ways to preserve the historical and cultural heritage of the Brest Region and the whole Republic of Belarus as a whole.

The study of the current state of manor and park complexes allows us to study the effectiveness of measures taken to preserve manor and park complexes and their museums.

The structure and scope of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of used sources and literature,

and appendices. The total volume of work is 65 pages. Of these: a list of sources and literature — 3 (37 titles), an abstract in Russian, Belarusian and English — 3, appendices — 4 pages.