# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Севницкой Олеси Ивановны

**Музеи БССР в 1953–1968 гг.**

***Ключевые понятия:*** музеи БССР, история музеев Беларуси, музей, государственный музейный фонд, краеведческие музеи, музейная сеть БССР, фонд, коллекция.

***Актуальность:*** связана с повышением роли музеев в общественной жизни Беларуси в настоящее время, поэтому происходит переосмысление целей и задач проводимой культурной политики, ее приоритетов и средств их достижения. Таким образом, можно сделать вывод, что данная тема недостаточно исследована, а для современного культурного человека важно знать историю музейного дела страны.

***Объект исследования:*** музейное дело БССР.

***Предмет исследования:*** восстановление и развитие музейной сети БССР в 1953–1968 гг.

***Цель работы:*** проанализировать и изучить работу музеев БССР в период послевоенного восстановления и дальнейшего развития, с 1953 по 1968 гг.

***Теоретико-методологической основой*** данной работы является использование принципов историзма и объективности. В магистерской диссертации применялись и общенаучные методы: анализа, синтеза и аналогии. Использованы и специально-исторические методы: историко-сравнительный, историко-системный.

***В результате проведенного исследования был сделан вывод,*** что изучение музейного дела Беларуси в период с 1953–1968 гг. позволяет проследить историю послевоенного восстановления и их развития за пятьдесят лет. За этот период была создана музейная сеть страны, сформирован государственный музейный фонд.

***Структура и объем*** магистерской диссертации включает введение, три реферата на трёх языках (русском, белорусском, английском), пять глав, заключение, библиографический список (112 наименований). Общий объем магистерской диссертации – 96 страниц.

**АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА РАБОТЫ**

Сяўніцкай Алесі Іванаўны

**Музеі БССР у 1953–1968 гг.**

***Ключавыя паняцці:*** музеі БССР, гісторыя музеяў Беларусі, дзяржаўны музейны фонд, краязнаўчыя музеі, музейная сець БССР, фонд, калекцыя**.**

***Актуальнасць:*** звязана з павышэннем ролі музеяў у грамадскім жыцці Беларусі ў цяперашні час, таму адбываецца пераасэнсаванне мэтаў і задач якая праводзіцца культурнай палітыкі, яе прыярытэтаў і сродкаў іх дасягнення. Такім чынам, можна зрабіць выснову, што дадзеная тэма недастаткова даследавана, а для сучаснага культурнага чалавека важна ведаць гісторыю музейнай справы краіны**.**

***Аб'ект даследавання:*** музейнае дела БССР.

***Прадмет даследавання:*** аднаўленне і развіццё музейнай сеткі БССР у 1953-1968 гг.

***Мэта працы:*** прааналізаваць і вывучыць працу музеяў БССР у перыяд пасляваеннага аднаўлення і далейшага развіцця, з 1953 па 1968 гг**.**

***Тэарэтыка-метадалагічнай*** *асновай* дадзенай працы з'яўляецца выкарыстанне прынцыпаў гістарызму і аб'ектыўнасці. У магістарскай дысертацыі ўжываліся і агульнанавуковыя метады: аналізу, сінтэзу і аналогіі. Выкарыстаныя і спецыяльна-гістарычныя метады: гісторыка-параўнальны, гісторыкасістэмны.

***У выніку праведзенага даследавання былі зроблены высновы****,* што вывучэнне музейнай справы Беларусі ў перыяд з 1953–1968 гг. дазваляе прасачыць гісторыю пасляваеннага аднаўлення і іх развіцця за пяцьдзесят гадоў. За гэты перыяд была створана музейная сетка краіны, сфарміраваны дзяржаўны музейны фонд.

***Структура і аб'ём*** магістарскай дысертацыі ўключае ўводзіны, тры рэферата на трох мовах (рускай, беларускай, ангельскай), пяць глав, заключэнне, бібліяграфічны спіс (112 найменняў). Агульны аб'ём магістарскай дысертацыі – 96 старонак.

**GENERAL DESCRIPTION OF THE WORK**

Sevnitskaya Alesia

Museums of the BSSR **1953–1968 s.**

***Keywords:***museums of the BSSR, history of museums in Belarus, museum, state museum fund, local history museums, museum network of the BSSR, fund, collection.

***Actuality:*** is associated with the increasing role of museums in the public life of Belarus at the present time, therefore, there is a rethinking of the goals and objectives of the ongoing cultural policy, its priorities and means of achieving them. Thus, we can conclude that this topic has not been sufficiently studied, and for a modern cultured person it is important to know the history of the country's museum business.

***Object of research:*** museum affairs of the BSSR.

***Subject of research:*** restoration and development of the museum network of the BSSR in 1953-1968.

***Objective:*** analyze and study the work of the museums of the BSSR during the period of post-war reconstruction and further development, from 1953 to 1968.

***The theoretical and methodological basis*** this work is to use the principles of historicism and objectivity. General scientific methods were also used in the thesis: analysis, synthesis and analogy. Special-historical methods were also used: historical-comparative, historical-system.

***As a result of the study****,* that the study of museum affairs in Belarus in the period from 1953–1968 allows you to trace the history of post-war reconstruction and their development over fifty years. During this period, the country's museum network was created, and the state museum fund was formed.

***The structure and volume*** the thesis includes an introduction, three abstracts in three languages (Russian, Belarusian, English), five chapters, a conclusion, a bibliographic list (112 titles). The total volume of the thesis is 96 pages.