# РЕФЕРАТ

Латышевич Дарья Юрьевна

**Международные связи музеев Республики Беларуси (1991**–**2021 гг.)**

***Ключевые понятия:*** международные связи, музей, выставка, международные стажировки, международный совет музеев (ИКОМ), культурный обмен, международные выставочные проекты, зарубежные музеи, экспозиция, экспонат, музейный предмет, международное сотрудничество, музеи Беларуси.

**Актуальность:** на данный момент тема международного музейного сотрудничества в Беларуси изучена слабо. Отечественные исследователи чаще уделяют внимание деятельности отдельных музеев. Комплексная, аналитическая работа, по изучению международного музейного сотрудничества не была произведена на момент написания магистерской диссертации.

***Объект исследования:*** музеи Беларуси в 1991–2021 гг.

***Предмет исследования:*** является международное музейное сотрудничество музеев Республики Беларусь.

**Цель:** исследование международных музейных связей за период 1991–2021 гг.

***Теоретико-методологической основой*** данной работы является использование комплексного подхода при изучении международных музейных связей Республики Беларусь, а также использование принципов ценности, объективности и историзма. В магистерской диссертации применялись и общенаучные методы: анализа, синтеза и аналогии. Использованы и специально-исторические методы: историко-сравнительный и историко-системный.

***В результате проведенного исследования*** были сделаны выводы о международной деятельности музеев Беларуси в разных ее проявлениях; предложены пути улучшения построения международных музейных связей.

***Структура и объем*** магистерской диссертации включает введение, три реферата на трёх языках (руссом, белорусском, английском) три главы, заключение, список использованной литературы (82 наименований) пять приложений. Общий объем дипломной работы –97 страницы.

**РЭФЭРАТ**

Латышэвіч Дар'я Юр'еўна

**Міжнародныя сувязі музеяў Рэспублікі Беларусь (1991-2021 гг.)**

***Ключавыя паняцці:*** міжнародныя сувязі, музей, выстава, міжнародная рада музеяў (ІКАМ), культурны абмен, міжнародныя выставачныя праекты, замежныя музеі, экспазіцыя, экспанат, музейны прадмет, міжнароднае супрацоўніцтва, стажыроўка, музеі Беларусі.

***Актуальнасць:*** на дадзены момант тэма міжнароднага музейнага супрацоўніцтва ў Беларусі вывучана слаба. Айчынныя даследнікі часцей надаюць увагу дзейнасці асобных музеяў. А комплексная, аналітычная работа, па вывучэнні міжнароднага музейнага супрацоўніцтва не была праведзена на момант напісання магістарскай дысертацыі.

***Аб'ект даследавання:*** выступаюць музеі Беларусі ў 1991-2021. гг. Прадмет даследавання: з'яўляецца міжнароднае музейнае супрацоўніцтва музеяў Рэспублікі Беларусь.

***Мэта:*** даследаванне міжнародных музейных сувязей за перыяд 1991-2021 гг.

***Тэарэтыка-метадалагічнай асновай*** дадзенай работы з'яўляецца выкарыстанне комплекснага падыходу пры вывучэнні міжнародных музейных сувязей Рэспублікі Беларусь, а таксама выкарыстанне прынцыпаў каштоўнасці, аб'ектыўнасці і гістарызму. У магістарскай дысертацыі прымяняліся і агульнанавуковыя метады: аналізу, сінтэзу і аналогіі. Выкарыстаны і спецыяльна-гістарычныя метады: гісторыка-параўнальны і гісторыка-сістэмны.

***У выніку праведзенага даследавання*** былі зроблены высновы аб міжнароднай дзейнасці музеяў Беларусі ў розных яе праявах; прапанаваны шляхі паляпшэння пабудовы міжнародных музейных сувязей.

***Структура і аб'ём*** магістарскай дысертацыі ўключае ўвядзенне, тры рэфераты на трох мовах (русам, беларускай, англійскай) тры главы, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры (82 найменняў) пяць дадаткаў. Агульны аб'ём дыпломнай працы - 97 старонкі.

**ABSTRACT**

Latyshevich Daria Yurievna

**International relations of museums of the Republic of Belarus (1991**–**2021)**

***Keywords:*** international relations, museum, exhibition, international internships, International Council of Museums (ICOM), cultural exchange, international exhibition projects, foreign museums, exposition, exhibit, museum object, international cooperation, museums of Belarus.

***Actuality:*** at the moment, the topic of international museum cooperation in Belarus has been poorly studied. Domestic researchers often pay attention to the activities of individual museums. And a comprehensive, analytical work on the study of international museum cooperation was not carried out at the time of writing the master's thesis.

***Object of research:*** museums of Belarus perform in 1991-2021.

***Subject of research:*** is the international museum cooperation of the museums of the Republic of Belarus.

***Object:*** to study international museum relations for the period 1991-2021.

***The theoretical and methodological basis*** of this work is the use of an integrated approach in the study of international museum relations of the Republic of Belarus, as well as the use of the principles of value, objectivity and historicism. In the master's thesis, general scientific methods were also used: analysis, synthesis and analogy. Special-historical methods were also used: historical-comparative and historical-systemic.

***As a result of the study*** conclusions were drawn about the international activities of museums in Belarus in its various manifestations; ways of improving the building of international museum relations are proposed.

***The structure and volume*** of the master's thesis includes an introduction, three abstracts in three languages ​​(Russian, Belarusian, English), three chapters, a conclusion, a list of references (82 items) five applications. The total volume of the thesis - 97 pages.