

РЕФЕРАТ

Веренич Марии Александровны

Тема дипломной работы: Эволюция свадебной обрядности белорусов в XIX – XX вв.

Ключевые слова: эволюция, традиционная белорусская свадьба, предсвадебные обряды, послесвадебные обряды, советская свадьба, брак, семья.

Актуальность: в настоящий момент наблюдаются тенденции к увеличению роли традиционной культуры в современном обществе, привлечению внимания людей к национальным особенностям истории и культуры белорусов. Обычаи и традиции белорусской свадьбы являются довольно востребованным запросом молодых людей, поэтому их популяризация особенно актуальна.

Цель дипломной работы: проведение комплексного анализа традиционного белорусского свадебного цикла и его изменения в XX в.

Объект исследования дипломной работы: традиционная белорусская свадьба.

Предмет исследования дипломной работы: эволюция свадебной обрядности белорусов.

Методологическая основа дипломной работы: основные научные принципы, такие как принцип историзма, принципы объективности и системности. В процессе написания работы были использованы как общенаучные (анализ, синтез, обобщение, сравнение), так и специально-исторические (историко-системный, историко-сравнительный, историко-генетический) методы. Отдельно также стоит отметить метод полевых исследований, характерный для этнологии.

Полученные результаты: был проанализирован традиционный белорусский свадебный цикл и его изменения в XX в. В традиционной свадьбе было выделено три этапа: предсвадебный, непосредственно свадьба, послесвадебный. Все обряды этих этапов имели разные функции, но всегда были направлены на сближение молодожёнов и закрепление их нового социального статуса. Анализ эволюции свадьбы в советский период показал тенденцию возвращения традиционных обрядов с изменением их смысловой нагрузки, а также переосмысление людьми самой сути брака и семьи.

Структура дипломной работы: работа состоит из введения, реферата на трёх языках, пяти глав основной части, заключения и списка литературы. Общий объём работы – 77 страниц. Список использованной литературы и источников составляет 92 позиции.

РЭФЕРАТ

Вярэніч Марыі Аляксандраўны

Тэма дыпломнай працы: Эвалюцыя вясельнай абраднасці беларусаў ў XIX – XX ст.

Ключавыя словы: эвалюцыя, традыцыйнае беларускае вяселле, перадвясельныя абрады, паслявясельныя абрады, савецкае вяселле, шлюб, сям’я.

Актуальнасць: у дадзены момант назіраюцца тэндэцыі да павелічэння ролі традыцыйнай культуры ў сучасным грамадстве, прыцягненню ўвагі людзей да нацыянальных асаблівасцей гісторыі і культуры беларусаў. Звычаі і традыцыі беларускага вяселля з’яўляюцца даволі запатрабаваным запытам маладых людзей, таму іх папулярызацыя асабліва актуальна.

Мэта дыпломнай працы: правядзенне комплекснага аналізу традыцыйнага беларускага вясельнага цыклу і яго змен у XX ст.

Аб’ект даследвання дыпломнай працы: традыцыйнае беларускае вяселле.

Прадмет даследвання дыпломнай працы: эвалюцыя вясельнай абраднасці беларусаў.

Метадалагічная аснова дыпломнай працы: асноўныя навуковыя прынцыпы, такія як прынцып гістарызму, прынцыпы аб’ектыўнасці і сістэмнасці. У працэсе напісання працы былі выкарыстаны як агульнанавуковыя (аналіз, сінтэз, абагульненне, параўнанне), так і спецыяльна-гістарычныя (гісторыка-сістэмны, гісторыка-параўнальны, гісторыка-генетычны) метады. Асобна таксама варта адзначыць метады папярэдняга даследаванняў, характэрныя для этналогіі.

Атрыманыя вынікі: быў прааналізаваны традыцыйны беларускі вясельны цыкл і яго змены у XX ст. У традыцыйным вяселлі было выдзелена тры этапы: перадвясельны, непасрэдна вяселле, паслявясельны. Усе абрады гэтых этапаў мелі розныя функцыі, але заўсёды былі накіраваны на збліжэнне маладых і замацаванне іх новага сацыяльнага статусу. Аналіз эвалюцыі вяселля ў савецкі перыяд паказаў тэндэнцыю вяртання традыцыйных абрадаў са змяненнем іх сэнсавай нагрукі, а таксама пераасэнсаванне людзьмі самой сутнасці шлюбу і сям’і.

Структура дыпломнай працы: праца складаецца з ўводзінаў, рэферата на трох мовах, пяці глаў асноўнай часткі, заключэння і спіса літаратуры. Агульны аб’ём працы – 77 старонак. Спіс выкарастанай літаратуры і крыніц складае 92 пазіцыі.

SUMMARY

Verenich Maria

Topic: The evolution of the wedding ceremony of Belarusians in 19th – 20th centuries.

Keywords: evolution, traditional Belarusian wedding, pre-wedding rites, post-wedding rites, Soviet wedding, marriage, family.

Relevance: at the moment there are tendencies to increase the role of traditional culture in modern society, to attract the attention of the people to the national peculiarities of the history and culture of Belarusians. The customs and traditions of the Belarusian wedding are quite a claimed request of young people, so their popularization is especially relevant.

The purpose of the thesis is to conduct a comprehensive analysis of the traditional Belarusian wedding cycle and its changes in 20th century.

The object of research of the thesis is the traditional Belarusian wedding.

The subject of the thesis research is the evolution of the wedding ceremony.

Methodological basis of the thesis are basic scientific principles, such as the principle of historicism, the principles of objectivity and consistency. In the process of writing the work, both general scientific (analysis, synthesis, generalization, comparison) and special historical (historical-systemic, historical-comparative, historical-genetic) methods were used. Separately, it is also worth noting the method of field research, characteristic for ethnology.

The results: based on the conducted research, the traditional Belarusian wedding cycle and its changes in 20th century were analyzed. In a traditional wedding, there were three stages: pre-wedding, the wedding itself, and post-wedding. All the rituals of these stages had different functions, but they were always aimed at bringing the newlyweds closer and consolidating their new social status. The analysis of the evolution of the wedding in the Soviet period showed the tendency of the return of traditional rituals with a change in their semantic load, as well as people rethinking the very essence of marriage and family.

The structure of the thesis: the thesis consists of an introduction, summary in three languages, five chapters of the main part, a conclusion and a list of references. The total volume of work is 77 pages. The list of references and sources include 92 positions.