# РЭФЕРАТ

Грынь Данута Васільеўна

**Заснаванне і дзейнасць Арганізацыйнай групы па стварэнні Дзяржаўнага музея БССР (1956**–**1967 гг.)**

***Ключавыя паняцці:*** арганізацыйнай група, музей, экспазіцыя, тэматыка-экспазіцыйны план, мастацкае вырашэнне, будынак, асноўны фонд, дадатковы фонд, прадмет, экспанат, навукова-асветніцкая дзейнасць, збіральніцкая дзейнасць, экспазіцыйная дзейнасць, справаздача, план, аддзел.

***Актуальнасць:*** айчынныя даследчыкі часцей надаюць увагу Беларускаму дзяржаўнаму музею, таму комплекснай, аналітычнай працы па вывучэнні дзейнасці Арганізацыйнай групы Дзяржаўнага музея БССР не існуе на момант напісання магістарскай дысертацыі.

***Аб’ект*** даследавання – гісторыя дзейнасці Арганізацыйнай групы Дзяржаўнага музея БССР.

***Прадмет*** даследавання – сукупнасць дакументаў і прадметаў, звязаных з перыядам дзейнасці Арганізацыйнай групы Дзяржаўнага музея БССР.

***Мэта*** даследавання – вывучэнне гісторыі Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь на адным з этапаў яго існавання – заснавання і дзейнасці арганізацыйнай групы па стварэнні Дзяржаўнага музея БССР (1956–1967 гг.).

***Тэарэтыка-метадалагічнай асновай*** дадзенай работы з'яўляецца выкарыстанне комплекснага падыходу пры вывучэнні дзейнасці Арганізацыйнай групы Дзяржаўнага музея БССР, а таксама выкарыстанне прынцыпаў каштоўнасці, аб'ектыўнасці і гістарызму. У магістарскай дысертацыі прымяняліся агульнанавуковыя метады: аналізу, сінтэзу і аналогіі. Выкарыстаны спецыяльны-гістарычны метад – гісторыка-сістэмны.

***У выніку праведзенага даследавання*** былі зроблены высновы аб дзейнасці Арганізацыйнай групы Дзяржаўнага музея БССР.

***Структура*** магістарскай дысертацыі ўключае ўводзіны, рэферат, чатыры главы, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры і крыніц (53 найменні), 16 дадаткаў.

Агульны ***аб'ём*** магістарскай дысертацыі – 109 старонак.

**РЕФЕРАТ**

Гринь Данута Васильевна

**Основание и деятельность Организационной группы по созданию Государственного музея БССР (1956**–**1967 гг.)**

***Ключевые понятия:*** организационная група, музей, экспозиция, тематико-экспозиционный план, художественное решение, здание, основной фонд, вспомогательный фонд, предмет, экспонат, научно-просветительская деятельность, собирательная деятельность, экспозиционная деятельность, отчет, план, отдел.

***Актуальность:*** отечественные исследователи преимущественно обращают внимание на Белорусский государственный музей, поэтому комплексной, аналитической работы по изучению деятельности Организационной группы Государственного музея БССР на момент написания магистерской диссертации не существует.

***Объект*** исследования – история деятельности Организационной группы Государственного музея БССР.

***Предмет*** исследования – совокупность документов и предметов, относящихся к периоду деятельности Организационной группы Государственного музея БССР.

***Цель*** исследования – изучение истории Национального исторического музея Республики Беларусь на одном из этапов его существования – основания и деятельности Организационной группы по созданию Государственного музея БССР (1956–1967 гг.).

***Теоретико-методологической основой*** данной работы является использование комплексного подхода в изучении деятельности Организационной группы Государственного музея БССР, а также использование принципов ценности, объективности и историзма. В магистерской диссертации использовались общенаучные методы: анализ, синтез и аналогия. Применяется специально-исторический метод – историко-системный.

***В результате проведенного исследования*** были сделаны выводы о деятельности Организационной группы Государственного музея БССР.

***Структура*** магистерской диссертации включает введение, реферат,четыре главы, заключение, список использованной литературы и источников (53 наименования), 16 приложений.

Общий ***объем*** магистерской диссертации – 109 страниц.

**ABSTRACT**

Hryn Danuta Vasiljeŭna

**Establishment and functioning of the organising group for the creation of the BSSR State Museum (1956**–**1967)**

***Keywords:*** organisational group, museum, exposition, thematic-exposition plan, artistic solution, building, main fund, subsidiary fund, object, exhibit, scientific-educational activity, collecting activity, exposition activity, report, plan, department.

***Actuality:*** Belarusian researchers often focus on the Belarusian State Museum, so there is no comprehensive analytical work on the activities of the Organizational Group of the BSSR State Museum at the time of writing this Master’s thesis.

***Object*** of research – history of the activities of the Organizational Group of the State Museum of the BSSR.

***Subject*** of research – the entire set of documents and items relating to the period of activity of the Organizational Group of the State Museum of the BSSR.

***The aim*** of the research is to study the history of the National Historical Museum of the Republic of Belarus at the stage of its foundation and activity of the Organizational Group for the creation of the State Museum of the BSSR (1956–1967).

***The theoretical and methodological basis***of this work is the use of a complex approach in the study of the activity of the Organizational Group of the State Museum of the BSSR, as well as the use of the principles of value, objectivity and historicism. General scientific methods: analysis, synthesis and analogy were used in the master's thesis. The special-historical method historical-systemic method – was also applied.

***As a result of the study*** conclusions were made about the activity of the Organizational Group of the State Museum of the BSSR.

***The structure*** of the thesis includes an introduction, abstract, four chapters, conclusion, list of references and sources (53), 16 applications.

The total ***volume*** of the thesis is 109 pages.