

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра международной журналистики

Ван Синьсинь

**СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЖАНРА
«ФИЧЕР» В СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА США
(На примере газеты «The New York Times»)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат исторических
наук, доцент
Кононова Е. И.

Допущена к защите

«___» _____ 2022 г.

Зав. кафедрой международной журналистики,
кандидат педагогических наук, доцент О. В. Луцинская

Минск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ	3
论文摘要	4
ABSTRACT	5
ВВЕДЕНИЕ.....	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ЖАНРА «ФИЧЕР» В СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА США	Ошибка! Закладка не определена.
1.1 Понятие, сущность и основные особенности жанра «фичер» .	Ошибка! Закладка не определена.
1.2 Жанр «фичер» в современных медиа США	Ошибка! Закладка не определена.
Выводы по первой главе.....	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 2. АНАЛИЗ СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ЖАНРА «ФИЧЕР» В ГАЗЕТЕ «NEW YORK TIMES»	Ошибка! Закладка не определена.
2.1 Структурные характеристики жанра «фичер» в газете «New York Times»	Ошибка! Закладка не определена.
2.2 Содержательный аспект «фичера» в газете «New York Times»	Ошибка! Закладка не определена.
Выводы ко второй главе	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖАНРА «ФИЧЕР» В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ КОНВЕРГЕНЦИИ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИИ	Ошибка! Закладка не определена.
3.1 Моделирование «фичера» в современных изданиях.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.2 Использование журналистами инновационных методов работы в конвергентной журналистике	Ошибка! Закладка не определена.
Выводы к третьей главе.....	Ошибка! Закладка не определена.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Ошибка! Закладка не определена.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 61 с., 43 источника.

ФИЧЕР, ЖАНР, КОНВЕРГЕНЦИЯ, ГЛОБАЛИЗАЦИЯ,
THE NEW YORK TIMES

Объект исследования – электронные версии материалов в жанре «фичер» газеты «New York Times».

Предмет исследования – особенности использования жанра «фичер» в американском издании «New York Times».

Цель исследования – анализ и оценка структурно-содержательных характеристик использования жанра «фичер» в американских СМИ (на примере газеты «New York Times»).

Методы исследования: теоретический анализ литературы по проблеме исследования; описательный, сопоставительный и аналитический методы анализа информации.

Элементы новизны: доказано, что современные условия глобализации оказывают непосредственное влияние на развитие и изменение жанров журналистики.

Автор подтверждает, что приведенный в курсовой работе (проекте) расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса (разрабатываемого объекта), все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

论文摘要

文凭作品 61 页 · 43 个来源。

专题, 流派, 融合, 全球化 纽约时报

研究对象是《纽约时报》“专题”类型材料的电子版本。

研究的主题是在美国版《纽约时报》中使用专题类型的特殊性。

研究的目的是分析和评估美国媒体（以《纽约时报》为例）使用“专题”体裁的结构和内容特征。

研究方法：对研究问题的文献进行理论分析；信息分析的描述性、比较性和分析性方法。

新奇元素：事实证明，全球化的现代条件对新闻体裁的发展和变化有着直接的影响。

作者确认，课程作业（项目）中给出的计算和分析材料正确、客观地反映了研究过程（正在开发的对象）的状态、从文学和其他来源借用的所有理论、方法和方法论规定和概念附有对其作者的引用。

ABSTRACT

Diploma: 61 p., 43 sources

FITCHER, GENRE, CONVERGENCE, GLOBALIZATION,
THE NEW YORK TIMES

The object of the study is e-versions of materials in the «fitcher» genre of the New York Times newspaper.

The subject of the study is the peculiarities of the use of the «fitcher» genre in the American edition of the «New York Times».

The purpose of the study is to analyze and evaluate the structural and content characteristics of the use of the genre «fitcher» in the American media (using the example of the newspaper «New York Times»).

Research methods: theoretical analysis of the literature on the research problem; descriptive, comparative and analytical methods of information analysis.

Elements of novelty: it is proved that modern conditions of globalization have a direct impact on the development and change of genres of journalism.

The author confirms that the calculation and analytical material given in the course work (project) correctly and objectively reflects the state of the process under study (the object being developed), all theoretical, methodological and methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.

