

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе
«ИСТОКИ ФИЛОСОФИИ ОБЪЕКТИВИЗМА В РОМАНЕ АЙН РЭНД
«АТЛАНТ РАСПРАВИЛ ПЛЕЧИ»»

Рылик Дарья Владимировна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент А. М. Бутырчик

Минск, 2022

Рылик Дарья Владимировна
ИСТОКИ ФИЛОСОФИИ ОБЪЕКТИВИЗМА
В РОМАНЕ АЙН РЭНД «АТЛАНТ РАСПРАВИЛ ПЛЕЧИ»

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 50 наименований. Общий объём составляет 60 страниц печатного текста.

Ключевые слова: АЙН РЭНД, АНТАГОНИСТ, ДВИГАТЕЛИ МИРА, ОБЪЕКТИВИЗМ, ПРОТАГОНИСТ, РАЗУМНЫЙ ЭГОИЗМ, РАЦИОНАЛИЗМ.

Цель исследования – выявление форм художественной репрезентации философии объективизма в романе «Атлант расправил плечи» Айн Рэнд.

Задачи исследования:

- 1) обосновать основные мировоззренческие принципы Айн Рэнд;
- 2) определить суть философии объективизма Айн Рэнд;
- 3) проанализировать систему персонажей в романе Айн Рэнд «Атлант расправил плечи»;
- 4) раскрыть образ Джона Голта как рэндовский идеал творческой личности и художественное воплощение философии объективизма
- 5) выявить отличительные черты антагонистов в романе.

Объект исследования: роман Айн Рэнд «Атлант расправил плечи».

Предмет исследования: формы художественной репрезентации объективизма в романе Айн Рэнд «Атлант расправил плечи».

РЭФЕРАТ

Рылік Дар'я Уладзіміраўна
ВЫТОКІ ФІЛАСОФІІ АБ'ЕКТЫВІЗМУ Ў РАМАНЕ АЙН РЭНД
«АТЛАНТ РАСПРАВІЎ ПЛЕЧЫ»

Структура работы. Дыпломная работы складаецца з уводзін, дзвюх глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 50 адзінак. Поўны аб'ём работы 60 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АБ'ЕКТЫВІЗМ, АЙН РЭНД, АНТАГАНІСТ, ПРАТАГАНІСТ, РАЗУМНЫ ЭГАІЗМ, РАЦЫЯНАЛІЗМ.

Мэта даследавання – выяўленне форм мастацкай рэпрэзентацыі філасофіі аб'ектывізму ў рамане "Атлант расправіў плечы" Айн Рэнд.

Задачы даследавання:

- 1) абгрунтаваць асноўныя светапоглядныя прынцыпы Айн Рэнд;
- 2) вызначыць сутнасць філасофіі аб'ектывізму Айн Рэнд;
- 3) праналізаваць сістэму персанажаў у рамане Айн Рэнд «Атлант расправіў плечы»;
- 4) раскрыць вобраз Джона Голта як рэндаўскі ідэал творчай асобы і мастацкае ўвасабленне філасофіі аб'ектывізму.
- 5) выявіць вызначальныя рысы антаганістаў у рамане.

Аб'ект даследавання: раман Айн Рэнд "Атлант расправіў плечы".

Прадмет даследавання: формы мастацкай рэпрэзентацыі філасофіі аб'ектывізму ў рамане Айн Рэнд «Атлант расправіў плечы».

ABSTRACT

Darya Rilik

THE ORIGINS OF THE PHILOSOPHY OF OBJECTIVISM IN AYN RAND'S NOVEL *ATLAS SHRUGGED*

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of the cited sources includes 50 titles. Total work volume is 60 pages of printed text.

Key words: AYN RAND, ANTAGONIST, PRIME MOVERS, OBJECTIVISM, PROTAGONIST, RATIONAL EGOISM, RATIONALISM.

The purpose of the thesis is to identify the forms of artistic representation of the philosophy of objectivism in the novel "Atlas Shrugged" by Ayn Rand.

The objectives of the thesis is to:

- 1) to substantiate the basic ideological principles of Ayn Rand;
- 2) to define the essence of Ayn Rand's philosophy of objectivism;
- 3) to analyze the system of characters in Ayn Rand's novel "Atlas Shrugged";
- 4) to disclose the image of John Galt as the Randian ideal of a creative personality and the artistic embodiment of the philosophy of objectivism
- 5) to identify the distinctive features of the antagonists in the novel.

The object of research: Ayn Rand's novel "Atlas Shrugged".

The subject of the research: forms of artistic representation of objectivism in Ayn Rand's novel "Atlas Shrugged".