

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**АЛЛЮЗИВНОСТЬ «ВЕЛИКИХ ТРАГЕДИЙ»
УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА**

Ускова Виолетта Вадимовна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
М. Ю. Шода

2022

РЕФЕРАТ

Ускова Виолетта Вадимовна

АЛЛЮЗИВНОСТЬ ВЕЛИКИХ ТРАГЕДИЙ УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованной литературы, который включает 61 наименование. Полный объем работы – 59 страниц печатного текста.

Ключевые слова: АЛЛЮЗИЯ; ВЕЛИКИЕ ТРАГЕДИИ; БИБЛЕЙСКИЕ АЛЛЮЗИИ; МИФОЛОГИЧЕСКИЕ АЛЛЮЗИИ; ТЕОДИЦЕЯ

Цель дипломной работы: выявление специфики аллюзий в великих трагедиях Уильяма Шекспира.

Задачи дипломной работы:

- раскрыть понятие аллюзии как стилистического приема;
- обозначить роль библейских и мифологических сюжетов в английской литературе;
- выявить аллюзии в великих трагедиях Уильяма Шекспира;
- определить роль и значение шекспировских аллюзий.

Объект исследования: трагедии Уильяма Шекспира «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет».

Предмет исследования: аллюзии в великих трагедиях Уильяма Шекспира.

РЭФЕРАТ

Ускова Віялета Валзімаўна

АЛЮЗІЎНАСЦЬ ВЯЛКІХ ТРАГЕДЫЙ УІЛЬЯМА ШЭКСПІРА

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, дзвюх глаў, высноў па главах, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 61 найменне. Поўны аб'ём работы – 59 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АЛЮЗІЯ; ВЯЛКІЯ ТРАГЕДЫІ; БІБЛЕЙСКІЯ АЛЮЗІІ; МІФАЛАГІЧНЫЯ АЛЮЗІІ; ТЭАДЫЦЭЯ.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне спецыфікі алюзій у вялікіх трагедыях Уільяма Шэкспіра.

Задачы дыпломнай работы:

- раскрыць паняцце алюзіі як стылістычнага прыёму;
- вызначыць ролю біблейскіх і міфалагічных сюжэтаў у англійскай літаратуры;
- выявіць алюзіі ў вялікіх трагедыях Уільяма Шэкспіра;
- акрэсліць ролю і значэнне шэкспіраўскіх алюзій.

Аб'ект даследавання: трагедыі Уільяма Шэкспіра «Гамлет», «Атэла», «Кароль Лір», «Макбет».

Прадмет даследавання: алюзіі ў вялікіх трагедыях Уільяма Шэкспіра.

SUMMARY

Uskova Violetta

ALLUSIONS IN GREAT TRAGEDIES BY WILLIAM SHAKESPEARE

The structure of the thesis. The thesis consists of a summary, an introduction, three chapters, summaries to the chapters, conclusion. The list of the cited sources includes 61 items. The total volume of work –59 pages of printed text.

Keywords: ALLUSION; BIBLICAL ALLUSIONS; MYTHOLOGICAL ALLUSIONS; GREAT TRAGEDIES; THEODICY

The purpose of the thesis is to identify the role of allusions in great tragedies by William Shakespeare.

The objectives of the thesis:

- to reveal the concept of allusion as a stylistic device;
- to define the meanings of biblical and mythological plots in English literature;
- to reveal allusions in great tragedies by William Shakespeare;
- to define the role of allusions in Shakespeare's tragedies.

The object of the thesis is the tragedies by William Shakespeare «King Lear», «Hamlet», «Macbeth», «Othello».

The subject of the thesis is allusions in great tragedies by William Shakespeare.