

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**«НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНОВ
“УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА” Х. ЛИ И “ПРИСЛУГА” К. СТОКЕТТ»**

Чайковская Екатерина Валерьевна

Научный руководитель:
старший преподаватель
Коржевская Мария Станиславовна

Минск, 2022

РЕФЕРАТ

Чайковская Екатерина Валерьевна

НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНОВ «УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА» Х. ЛИ И «ПРИСЛУГА» К. СТОКЕТТ

Структура работы: Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 32 наименования. Общий объем работы составляет 63 страницы печатного текста.

Ключевые слова: АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, К. СТОКЕТТ, НАРРАТОР, ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ, «ПРИСЛУГА», РАСИЗМ, СЕГРЕГАЦИЯ, ТОЧКА ЗРЕНИЯ, «УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА», ФОКАЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЖ, Х. ЛИ, BLACK ENGLISH.

Цель данного исследования – выявление философско-этической проблематики романов «Убить пересмешника» Х. Ли и «Прислуга» К. Стокетт.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- 1) выявить специфику художественного осмысления расизма в американской литературе XX века;
- 2) раскрыть концепцию человека и мира в романах «Убить пересмешника» Х. Ли и «Прислуга» К. Стокетт;
- 3) представить основные особенности повествовательных стратегий в романах «Убить пересмешника» Х. Ли и «Прислуга» К. Стокетт.

Объект исследования: роман Х. Ли «Убить пересмешника» (*To Kill a Mockingbird*, 1960), роман К. Стокетт «Прислуга» (*The Help*, 2009).

Предмет исследования: расовые конфликты в романах «Убить пересмешника» Х. Ли и «Прислуга» К. Стокетт.

РЭФЕРАТ

Чайкоўская Кацярына Валер'еўна

МАРАЛЬНА-ЭТЫЧНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА РАМАНАЎ «ЗАБІЦЬ ПЕРАСМЕШНІКА» Х. ЛІ І «СЛУЖАНКА» К. СТОКЕТ

Структура работы: Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 32 наймення. Агульны аб'ём працы складае 63 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АМЕРЫКАНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, АПАВЯДАЛЬНЫЯ СТРАТЭГІІ, «ЗАБІЦЬ ПЕРАСМЕШНІКА», К. СТОКЕТ, НАРАТАР, РАСІЗМ, СЕГРЭГАЦЫЯ, «СЛУЖАНКА», ПУНКТ ГЛЕДЖАННЯ, ФАКАЛЬНЫ ПЕРСАНАЖ, Х. ЛІ, BLACK ENGLISH.

Мэта дадзенага даследавання – выяўленне маральна-этычнай праблематыкі раманаў «Забіць перасмешніка» Х. Лі і «Служанка» К. Стокет.

Для рэалізацыі пастаўленай мэты неабходна вырашыць наступныя **задачы:**

- 1) выявіць спецыфіку мастацкага асэнсавання расізму ў амерыканскай літаратуры XX стагоддзя;
- 2) раскрыць канцэпцыю чалавека і свету ў раманах «Забіць перасмешніка» Х. Лі і «Служанка» К. Стокет;
- 3) прадставіць асноўныя асаблівасці апавядальных стратэгій у раманах «Забіць перасмешніка» Х. Лі і «Служанка» К. Стокет.

Аб'ект даследавання: раман Х. Лі «Забіць перасмешніка» (*To Kill a Mockingbird*, 1960), раман К. Стокет «Служанка» (*The Help*, 2009).

Прадмет даследавання: расавыя канфлікты ў раманах «Забіць перасмешніка» Х. Лі і «Служанка» К. Стокет.

ABSTRACT

Chaykovskaya Ekaterina

MORAL AND ETHICAL ISSUES OF THE NOVELS “TO KILL A MOCKINGBIRD” BY H. LEE AND “THE HELP” BY K. STOCKETT

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a bibliography including 32 items. The total volume of the work is 63 pages of printed text.

Key words: AMERICAN LITERATURE, BLACK ENGLISH, FOCAL CHARACTER, H. LEE, K. STOCKETT, NARRATOR, NARRATIVE STRATEGIES, POINT OF VIEW, RACISM, SEGREGATION, «THE HELP», «TO KILL A MOCKINGBIRD».

The objective of this research is to identify moral and ethical issues of the novels "To Kill a Mockingbird" by H. Lee and "The Help" by K. Stockett.

The research tasks are:

- 1) to identify the specifics of the fictional perception of racism in American literature of the twentieth century;
- 2) to reveal the concept of man and the world in the novels “To Kill a Mockingbird” by H. Lee and “The Help” by K. Stockett;
- 3) to determine the main features of narrative strategies in the novels “To Kill a Mockingbird” by H. Lee and “The Help” by K. Stockett.

The object of the research: H. Lee’s novel “To Kill a Mockingbird” (1960), K. Stockett’s novel “The Help” (2009).

The subject of the research: racial conflicts in the novels “To Kill a Mockingbird” by H. Lee and “The Help” by K. Stockett.