

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**«НРАВСТВЕННАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ЦИКЛА
РОМАНОВ ДЖ. К. РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ»**

Жухарева Злата Александровна

Научный руководитель:
старший преподаватель
Коржевская Мария Станиславовна

Минск, 2022

РЕФЕРАТ

Жухарева Злата Александровна

«НРАВСТВЕННАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ЦИКЛА РОМАНОВ ДЖ. К. РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ»

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 39 наименований. Общий объём работы составляет 64 страницы печатного текста.

Ключевые слова: АНГЛИЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ГАРРИ ПОТТЕР, ДЖ. К. РОУЛИНГ, НРАВСТВЕННОСТЬ, ПРОБЛЕМАТИКА.

Материалом для исследования послужили 7 романов цикла: «Гарри Поттер и философский камень», «Гарри Поттер и Тайная комната», «Гарри Поттер и узник Азкабана», «Гарри Поттер и Кубок огня», «Гарри Поттер и Принц-полукровка», «Гарри Поттер и Дары Смерти».

Цель настоящей работы – выявление комплекса нравственных и социальных проблем, поднимаемых автором в цикле романов о Гарри Поттере.

Исходя из поставленной цели, решаются следующие задачи:

- 1) проанализировать развитие английской детской литературы;
- 2) указать особенности детской литературы конца XX – начала XXI вв. и место романов Дж. К. Роулинг в ней;
- 3) ознакомиться с биографией и творчеством писательницы и обозначить степени влияния событий её жизненного пути на художественное творчество;
- 4) выявить и проанализировать нравственные и социальные проблемы, поднимаемые в романах, а также способы их художественного воплощения.

Объект исследования – цикл романов о Гарри Поттере Дж. К. Роулинг.

Предмет исследования – проблема нравственного выбора в указанных романах Дж. К. Роулинг.

РЭФЕРАТ

Жухарава Злата Аляксандраўна

МАРАЛЬНАЯ І САЦЫЯЛЬНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА ЦЫКЛА РАМАНАЎ ДЖ. К. РОЎЛІНГ ПРА ГАРЫ ПОТЭРА

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 39 найменняў. Поўны аб'ём работы 64 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АНГЕЛЬСКАЯ ДЗІЦЯЧАЯ ЛІТАРАТУРА, ГАРЫ ПОТЭР, ДЖ. К. РОЎЛІНГ, МАРАЛЬНАСЦЬ, ПРАБЛЕМАТЫКА.

Матэрыялам для даследавання паслужылі 7 раманаў цыкла: «Гары Потэр і філасофскі камень», «Гары Потэр і Таемная зала», «Гары Потэр і вязень Азкабана», «Гары Потэр і Кубак агню», «Гары Потэр і Прынц-паўкроўка», «Гары Потэр і Дары Смерці».

Мэта дыпломнай работы: выяўленне шэрагу маральных і сацыяльных праблем, узнятых аўтарам у цыкле раманаў пра Гары Потэра.

Зыходзячы з пастаўленай мэты, вырашаюцца наступныя задачы:

- 1) прааналізаваць развіццё ангельскай дзіцячай літаратуры;
- 2) пазначыць асаблівасці дзіцячай літаратуры канца XX – пачатку XXI стст. і месца раманаў Дж. К. Роўлінг у ёй;
- 3) азнаёміцца з біяграфіяй і творчасцю пісьменніцы і пазначыць ступені ўплыву падзей яе жыццёвага шляху на мастацкую творчасць;
- 4) выявіць і прааналізаваць маральныя і сацыяльныя праблемы, што ўздымаюцца ў раманах, а таксама спосабы іх мастацкага ўвасаблення.

Аб'ект даследавання – цыкл раманаў пра Гары Потэра Дж. К. Роўлінг.

Прадмет даследавання – праблема маральнага выбару ў названых раманах Дж. К. Роўлінг.

ABSTRACT

Zhukhareva Zlata Alexandrovna

MORAL AND SOCIAL ISSUES OF THE SERIES OF NOVELS BY J.K. ROWLING ABOUT HARRY POTTER

The structure of the diploma work. The thesis consists of an introduction, three chapters, and conclusion. The list of the cited sources includes 39 items. Total work volume is 64 pages of printed text.

Keywords: ENGLISH CHILDREN'S LITERATURE, HARRY POTTER, ISSUES, J. K. ROWLING, MORALITY, NOVEL.

The material for the study was 7 novels of the series: «Harry Potter and the Philosopher's Stone», «Harry Potter and the Chamber of Secrets», «Harry Potter and the Prisoner of Azkaban», «Harry Potter and the Goblet of Fire», «Harry Potter and the Half-Blood Prince», «Harry Potter and the Deathly Hallows».

The purpose of the diploma works is to identify the complex of moral and social issues raised by the author in the series of Harry Potter novels.

Based on the set goal, the following tasks are solved:

- 1) analyze the development of English children's literature;
- 2) specify the features of children's literature of the late XX – early XXI centuries and the place of J. K. Rowling's novels in it;
- 3) to get acquainted with the biography and work of the writer and to indicate the degree of influence of the events of her life on artistic creativity.
- 4) to identify and analyze the moral and social issues raised in the novels, as well as the ways of their artistic embodiment.

The object of research is a series of novels about Harry Potter written by J. K. Rowling.

The subject of the study is the problem of moral choice in these novels written by J. K. Rowling.