

РЕФЕРАТ

Короткова Егора Владимировича

Тема: Мифологическая традиция Южного Кюсю в общепонском религиозно-мифологическом комплексе.

Ключевые слова: мифология, южный Кюсю, Кодзики, Нихон Сёки, Хаято, Адзуми, Кумасо.

Актуальность: существует значительное количество научных работ, посвящённых изучению японской мифологии на русском, английском и японском языках. Тем не менее отсутствуют специальные работы, посвящённые мифологической традиции народов южного Кюсю, несмотря на то что во многих исследованиях присутствуют указания на её существование и даже отсылки к ней. В свою очередь изучение мифологической традиции южного Кюсю позволяет заглянуть в историю межэтнических взаимодействий на этапе активного расширения государства Ямато, а также объяснить некоторые современные отличия в религиозности населения Кюсю от остальной Японии.

Цель дипломной работы – выделение и исследование мифологической традиции народов, населявших Южный Кюсю из общепонского религиозно-мифологического комплекса.

Объект работы – культурно-религиозный аспект японской жизни.

Предмет работы – является: японский религиозно-мифологический комплекс.

Методологическая база исследования основывается на принципах историзма и объективности. В работе был использован комплекс общенаучных (синтез, индукция, дедукция, сравнение, обобщение) и специально-исторических (историко-генетический, историко-сравнительный) методов

Основные положения, выносимые на защиту.

Этническая картина древней Японии совершенно отличается от современной ситуации, в которой мы видим Японию, как эталонный пример моноэтнического государства. В процессе своего расширения в южном направлении государство Ямато столкнулось с носителями иной мифологической традиции – народами Адзуми, Кумасо и Хаято, которые были успешно ассимилированы. Тем не менее эти народы успели оставить будущим японцам часть своей мифологической традиции, которая была включена в общепонский религиозно-мифологический комплекс, а определённые элементы их традиции до сих пор проявляются в японской религии.

Структура и объем дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, четырех глав, 14 разделов, заключения, списка использованных источников и литературы. При подготовке использовалось 44 источников. Общий объем работы составляет 60 страниц.

РЭФЕРАТ

Короткова Егора Владимировича

Тэма: Міфалагічная традыцыя Паўднёвага Кюсю ў агульнаяпонскім рэлігійна-міфалагічным комплексе.

Ключавыя словы: Міфалогія, паўднёвы Кюсю, Кодзікі, Ніхон Сёкі, Хаята, Адзумі, Кумаса.

Актуальнасць: існуе значная колькасць навуковых прац, прысвечаных вывучэнню японскай міфалогіі на рускай, англійскай і японскай мовах. Тым не менш адсутнічаюць спецыяльныя працы прысвечаныя міфалагічнай традыцыі народаў паўднёвага Кюсю, нягледзячы на тое што ў шматлікіх даследаваннях прысутнічаюць ўказанні на яе існаванне і нават дасылкі да яе. У сваю чаргу вывучэнне міфалагічнай традыцыі паўднёвага Кюсю дазваляе зазірнуць у гісторыю міжэтнічных узаемадзеянняў на этапе актыўнага пашырэння дзяржавы Ямата, а таксама растлумачыць некаторыя сучасныя адрозненні ў рэлігійнасці насельніцтва Кюсю ад астатняй Японіі.

Мэта дыпломнай працы – вылучэнне і даследаванне міфалагічнай традыцыі народаў, якія засялялі Паўднёвы Кюсю з агульнаяпонскага рэлігійна-міфалагічнага комплексу.

Аб'ект працы – культурна-рэлігійны аспект японскага жыцця.

Прадмет працы – японскі рэлігійна-міфалагічны комплекс.

Метадалагічная база даследавання грунтуецца на прынцыпах гістарызму і аб'ектыўнасці. У працы быў выкарыстаны комплекс агульнанавуковых (сінтэз, індукцыя, дэдукцыя, параўнанне, абагульненне) і спецыяльна-гістарычных (гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнальны, прасапаграфічны) метадаў.

Асноўныя палажэнні, якія выносяцца на абарону. Этнічная карціна старажытнай Японіі цалкам адрозніваецца ад сучаснай сітуацыі, у якой мы бачым Японію, як эталонны прыклад манаэтнічнай дзяржавы. У працэсе свайго пашырэння на поўдзень дзяржава Ямато сутыкнулася з носьбітамі іншай міфалагічнай традыцыі – народамі Адзумі, Кумаса і Хаята, якія былі паспяхова асіміляваны. Тым не менш гэтыя народы паспелі пакінуць будучым японцам частку сваёй міфалагічнай традыцыі, якая была ўключана ў агульнаяпонскі рэлігійна-міфалагічны комплекс, а некаторыя элементы іх традыцыі да гэтага часу выяўляюцца ў японскай рэлігіі.

Структура і аб'ём дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з увядзення, чатырох кіраўнікоў, 14 раздзелаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц і літаратуры. Пры падрыхтоўцы выкарыстоўвалася 44 крыніцы. Агульны аб'ём працы складае 60 старонак.

ABSTRACT

Korotkov Egor Vladimirovich

Topic The mythological tradition of South Kyushu in the All-Japanese religious and mythological complex.

Key words: mythology, South Kyushu, Kojiki, Nihon Seki, Hayato, Azumi, Kumaso.

Relevance: there is a significant amount of research devoted to the study of Japanese mythology in Russian, English and Japanese. Nevertheless, there are no special works devoted to the mythological tradition of the peoples of South Kyushu, despite the fact that in many studies there are indications of its existence and even references to it. The study of the mythological tradition of South Kyushu allows us to look into the history of interethnic interactions at the stage of the active expansion of the Yamato state, as well as explain some modern differences in the religiosity of the Kyushu population from the rest of Japan.

The purpose of the thesis – the selection and study of the mythological tradition of the peoples who inhabited South Kyushu from the common Japanese religious and mythological complex.

Object of research – the cultural-religious aspect of Japanese life.

Subject of research – Japanese religious and mythological complex.

Methods The methodological basis of the research is based on the principles of historicism and objectivity. The complex of general scientific (synthesis, induction, deduction, comparison, generalization) and special historical (historical-genetic, historical-comparative, prosopographic) methods was used in the work.

The main provisions submitted for protection.

The ethnic picture of ancient Japan is completely different from the modern situation in which we see Japan as a reference example of a mono-ethnic state. In the process of its expansion to the south, the Yamato state encountered carriers of a different mythological tradition – the Azumi, Kumaso and Hayato peoples, who were successfully assimilated. Nevertheless, these peoples managed to leave a part of their mythological tradition to the future Japanese, which was included in the all-Japanese religious and mythological complex, and some elements of their tradition still appear in Japanese religion.

Structure and scope of the thesis. The thesis consists of abstract, an introduction, four chapters, 14 sections, a conclusion, a list of used sources and literature. 44 sources were used in the preparation. The total volume of the work is 60 pages.