

РЕФЕРАТ

Пугач Виолетта Владимировна

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ЭЛИТА ИТАЛЬЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ: ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы. Объем работы составляет 85 страниц, из которых 6 страниц – рефераты, 8 страниц – список использованных источников и литературы, который включает в себя 99 наименования в списке источников и литературы.

ИТАЛИЯ, ФЛОРЕНЦИЯ, ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ, РЕНЕССАНС, ГУМАНИЗМ, ФИЛОСОФИЯ ГУМАНИЗМА, КУЛЬТУРА, ЛИТЕРАТУРА, ФРАНЧЕСКО ПЕТРАРКА.

Объектом исследования выступает интеллектуальная элита итальянского Возрождения. Предметом исследования является Франческо Петрарка как один из ярчайших представителей эпохи Возрождения.

Цель дипломной работы – раскрыть, основываясь на трудах Франческо Петрарки, сущность идей интеллектуальной элиты итальянского Возрождения.

Работа над исследованием основывалась на принципах историзма, системности, объективности.

В ходе работы применялись универсальные методы научного познания, такие как анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия, сравнение, обобщение.

Методологическую основу исследования составляют как специально-исторические (нарративный, историко-генетический, историко-сравнительный, проблемно-хронологический, метод синхронизации и диахронного анализа) так и прикладные (антропологический и метод контент-анализа) методы. В дипломной работе дан историографический обзор данной проблематики, проанализированы источники, которые были использованы для подробного раскрытия темы. Было охарактеризовано политическое и, частично, социально-экономическое развитие Италии в XIII – XIV веках, так как в нем были заложены предпосылки для возникновения новых идей.

В работе уделено внимание происхождению терминов и определению хронологических рамок гуманизма и эпохи Возрождения, а также определены причины возникновения и характерные черты Ренессанса и основные идеи гуманизма. Были определены ключевые моменты жизни Франческо Петрарки и на их основе подробно описана биография гуманиста. Работа содержит анализ трудов Франческо Петрарки, на основе которого была показана новизна идей флорентийца.

Теоретическая и практическая значимость данной исследовательской работы обусловлена значимостью эпохи Возрождения в развитии Италии и Западной

Европы. Ренессансные и гуманистические идеи изменили мировоззрение интеллектуальной элиты, что в будущем сказалось на мировоззрении общества в целом. Это, в свою очередь повлияло не только на культурное, но и на политическое развитие европейских государств.

Одну из ведущих ролей в этом сыграл Франческо Петрарка, которого принято считать первым гуманистом. Именно он своим творчеством смог вызвать интерес к новым идеям, которые исследуются до сих пор. Кроме этого, значимость исследовательской работы может быть обусловлена недостаточной научной разработкой темы в отечественной историографии, а также в какой-то мере преуменьшением роли фигуры Петрарки в развитии западноевропейской литературы.

РЭФЕРАТ

Пугач Віялета Уладзіміраўна

ІНТЭЛЕКТУАЛЬНАЯ ЭЛІТА ІТАЛЬЯНСКАГА АДРАДЖЭННЯ: ФРАНЧЭСКА ПЯТРАРКА

Дыпломная праца складаецца з увядзення, трох частак, заключэння і спісу выкарыстанай літаратуры. Аб'ём працы складае 85 старонак, з якіх 6 старонак - рэфераты, 8 старонак - спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры, які ўключае ў сябе 99 найменняў у спісе крыніц і літаратуры.

ІТАЛІЯ, ФЛАРЭНЦЫЯ, ЭПОХА АДРАДЖЭННЯ, РЕНЕСАНС, ГУМАНІЗМ, ФІЛАСОФІЯ ГУМАНІЗМУ, КУЛЬТУРА, ЛІТАРАТУРА, ФРАНЧЭСКА ПЯТРАРКА

Аб'ектам даследавання выступае інтэлектуальная эліта італьянскага Адраджэння. Прадметам даследавання з'яўляецца Франчэска Петрарка як адзін з самых яркіх прадстаўнікоў эпохі Адраджэння.

Мэта дыпломнай працы - раскрыць засноўваючыся на дзейнасці Франчэска Петраркі, сутнасць ідэй інтэлектуальнай эліты італьянскага Адраджэння. Праца над даследаваннямі засноўвалася на прынцыпах гістарызму, сістэмнасці, аб'ектыўнасці. У ходзе работы прымяняліся ўніверсальныя метады навуковага пазнання, такія як аналіз і сінтэз, індукцыя і дэдукцыя, аналогія, параўнанне, абагульненне.

Метадалагічную аснову даследавання складаюць як спецыяльна-гістарычныя (наратыўны, гісторыка-генетычны, гісторыка-параўнальны, праблемна-храналагічны, метады сінхранізацыі і дыяхроннага аналізу) так і прыкладныя (антрапалагічны і метады кантэнт-аналізу) метады.

У дыпломнай рабоце дадзены гістарыяграфічны агляд гэтай праблематыкі, прааналізаваны крыніцы, якія былі выкарыстаны для падрабязнага раскрыцця тэмы. Было ахарактарызавана палітычнае і, часткова, сацыяльна-эканамічнае развіццё Італіі ў XIII - XIV стагоддзях, бо ў ім былі закладзены перадумовы для ўзнікнення новых ідэй. У працы нададзена ўвага паходжанню тэрмінаў і вызначэнню храналагічных рамак гуманізму і эпохі Адраджэння, а таксама вызначаны прычыны ўзнікнення і характэрныя рысы Рэнесансу і асноўныя ідэі гуманізму. Былі вызначаны ключавыя моманты жыцця Франчэска Петраркі і на іх аснове падрабязна апісана біяграфія гуманіста. Праца змяшчае аналіз прац Франчэска Петраркі, на аснове якога была паказана навізна ідэй фларэнтыйца. Тэарэтычная і практычная значнасць дадзенай даследчай працы абумоўлена значнасцю эпохі Адраджэння ў развіцці Італіі і Заходняй Еўропы. Рэнесансныя і гуманістычныя ідэі змянілі светапогляд інтэлектуальнай эліты, што ў будучыні адбілася на светапоглядзе грамадства ў цэлым. Гэта, у сваю чаргу, паўплывала не толькі на культурнае,

але і на палітычнае развіццё еўрапейскіх дзяржаў. Адно з вядучых роляў у гэтым сыграў Франчэска Петрарка, якога прынята лічыць першым гуманістам. Менавіта ён сваёй творчасцю змог выклікаць цікавасць да новых ідэй, якія даследуюцца да гэтага часу.

Акрамя гэтага, значнасць даследчай працы можа быць абумоўлена недастатковай навуковай распрацоўкай тэмы ў айчынным гістарыяграфіі, а таксама ў нейкай меры змяншэннем ролі фігуры Петраркі ў развіцці заходнееўрапейскай літаратуры.

SUMMARY

Violet Pugach

THE INTELLECTUAL ELITE OF THE ITALIAN RENAISSANCE: FRANCESCO PETRARCH

The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references. The volume of work is 85 pages, of which 6 pages are abstracts, 7 pages are a list of used sources and literature, which includes 99 titles in the list of sources and literature.

ITALY, FLORENCE, RENAISSANCE, HUMANISM, PHILOSOPHY OF HUMANISM, CULTURE, LITERATURE, FRANCESCO PETRARCH.

The object of research is the intellectual elite of the Italian renaissance. The subject is Francesco Petrarch as one of the brightest representatives of the Renaissance.

The aim of the thesis is to reveal based on the activities of Francesco Petrarch the essence of the ideas of the Italian Renaissance intellectual elite. The research is based on the principles of historicism, consistency, objectivity.

The principal methods of historical research were also used: analysis and synthesis, induction and deduction, analogy, comparison, and generalization. The methodological basis of the research consists of both special historical (narrative, historical genetic, historical comparative, problem chronological, synchronization and diachronic analysis methods) and applied (anthropological and content analysis methods) methods.

The thesis provides a historiographical overview of this issue, analyzes the sources that were used for a detailed disclosure of the topic. The political and socio-economic development of Italy in the 13th – 14th centuries was characterized, since it laid the foundations for the emergence of new ideas. The paper pays attention to the origin of terms and the definition of the chronological framework of humanism and the Renaissance, as well as the causes and characteristics of the Renaissance and the main ideas of humanism. The key moments in the life of Francesco Petrarch were identified and on their basis the biography of the humanist was described in detail. The research contains a detailed analysis of the works of Francesco Petrarch, on the basis of which the novelty of the ideas of the Florentine was shown. The theoretical and practical significance of this research work is due to the importance of the Renaissance in the development of Italy and Western Europe. Renaissance and humanistic ideas changed the worldview of the intellectual elite, which in the future affected the worldview of society as a whole. This, in turn, influenced not only the cultural, but also the political development of European states.

One of the leading roles in this was played by Francesco Petrarch, who is considered to be the first humanist. It was he who with his work, was able to arouse

interest in new ideas that are still being explored. In addition, the significance of the research work may be due to the insufficient scientific development of the topic in Russian historiography, as well as to some extent the underestimation of the role of the figure of Petrarch in the development of Western European literature.