

## РЕФЕРАТ

### МАРТЮШЕВА ПОЛИНА ВИКТОРОВНА

**Тема:** Мифологическая основа современных неоязыческих культов (на примере религии викка)

Дипломная работа состоит из содержания, 3 рефератов (на русском, белорусском, английском языках), введения, 3 глав, заключения, списка использованных источников. Общий объем дипломной работы составляет 68 страниц, включая библиографический список (5 страниц). Количество использованных источников – 70.

**Ключевые слова:** неоязычество, викка, ирландская мифология, пантеон, праздники, космогонические мифы.

**Актуальность** данной темы обусловлена распространением такого явления как неоязычество в мире, в том числе СНГ, а также ростом его популярности.

**Хронология** данного исследования охватывает временные рамки середины XX – начала XXI вв., то есть период с начала возникновения викки до современного этапа развития.

**Объект** исследования – неоязыческая религия викка. **Предмет** – мифологическая основа современных кельтских неоязыческих культов

**Цель** дипломной работы – изучить мифологическую основу религии викка и выявить её связь с древней кельтской мифологией.

**Методы исследования:** теоретический анализ источников, обобщение, систематизация, индукция и дедукция, историко-сравнительный.

**Результаты исследования:** в дипломной работе описаны причины возникновения и популярности неоязыческих культов, рассмотрена история возникновения неоязыческой религии викка и её направлений, а также проанализирована мифологическая основа её пантеона, праздников и космогонических мифов в сравнении с мифологией древних кельтов.

В результате исследования было установлено, что викка не является древней религией, как утверждают её последователи. Она представляет собой эклектическую смесь из различных религий, в том числе и в большей мере кельтской. Тем не менее, данная религия взяла конкретную мифологическую основу, а потому несмотря на её относительно недавнее возникновение, её возможно назвать попыткой реконструкции древних верований и их переосмысление для современного общества

## РЭФЕРАТ

### МАРЦЮШАВА ПАЛІНА ВІКТАРАЎНА

**Тэма:** Міфалагічная аснова сучасных нэапаганскіх кельцкагаў (на прыкладзе рэлігіі вікка)

Дыпломная праца складаецца са зместу, 3 рэфератаў (на рускай, беларускай, англійскай мовах), ўводзін, 3 глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Агульны аб'ём дыпломнай працы складае 68 старонак, уключаючы бібліяграфічны спіс (5 старонак). Колькасць выкарыстаных крыніц – 70.

**Ключавыя словы:** нэапаганства, вікка, ірландская міфалогія, пантэон, святы, касмагонічныя міфы.

**Актуальнасць** дадзенай тэмы абумоўлена распаўсюджваннем такой з'явы як неоязычства ў свеце, у тым ліку СНД, а таксама ростам яго папулярнасці.

**Храналогія** дадзенага даследавання ахоплівае часовыя рамкі сярэдзіны XX – пачатку XXI ст, Гэта значыць перыяд з пачатку ўзнікнення віккі да сучаснага этапу развіцця.

**Аб'ект** даследавання – нэапаганская рэлігія вікка. **Прадмет** – міфалагічная аснова сучасных кельцкіх нэапаганскіх кельцкагаў

**Мэта** дыпломнай работы – даследаваць міфалагічную аснову рэлігіі вікка і выявіць яе сувязь з старажытнай кельцкай міфалогіяй.

**Метады** даследавання: тэарэтычны аналіз крыніц, абагульненне, індукцыя і дэдукцыя, гісторыка-параўнальны.

**Вынікі** даследавання: у дыпломнай працы апісаны прычыны ўзнікнення і папулярнасці нэапаганскіх кельцкагаў, разгледжана гісторыя ўзнікнення нэапаганскай рэлігіі вікка і яе напрамкаў, а таксама прааналізавана яе міфалагічная аснова пантэону, святаў і касмагонічных міфаў у параўнанні з міфалогіяй старажытных кельцкагаў.

У выніку даследавання было ўстаноўлена, што вікка не з'яўляецца старажытнай рэлігіяй, як сцвярджаюць яе паслядоўнікі. Яна ўяўляе сабой эклектычную сумесь з розных рэлігій, у тым ліку і ў большай меры кельцкай. Тым не менш, дадзеная рэлігія ўзяла пэўную міфалагічную аснову, а таму нягледзячы на яе адносна нядаўняе ўзнікненне, яе можна назваць спробай рэканструкцыі старажытных вераванняў і іх пераасэнсаванне для сучаснага грамадства.

# ABSTRACT

## MARTSUIISHAVA PALINA VIKTARAUNA

**Topic:** The mythological basis of modern neo-pagan cults (on the example of the Wicca religion)

The thesis consists of the content, 3 abstracts (in Russian, Belarussian, English), an introduction, 3 chapters, a conclusion, a list of sources used. The total volume of the thesis is 68 pages, including a bibliographic list (5 pages). The number of used sources is 70.

**Key words:** neo-paganism, Wicca, Irish mythology, pantheon, holidays, cosmogonic myths.

**Relevance** of this topic is due to the spread of such a phenomenon as neo-paganism in the world, including the CIS, as well as the growth of its popularity.

**Chronology** of this research covers the time frame of the mid–twentieth - early twenty-first centuries, that is the period from the beginning of the emergence of Wicca to the modern stage of development.

**The object** of the study is neo–pagan religion of Wicca. **Subject** – is the mythological basis of modern celt neo–pagan cults

**The purpose** of the thesis is to study the mythological basis of the Wicca religion and to identify its connection with ancient Celtic mythology.

**Research methods:** theoretical analysis of sources, generalization, systematization, induction and deduction, historical and comparative.

**Results of the research:** the thesis describes the causes of the emergence and popularity of neo-pagan cults, examines the history of the emergence of the neo-pagan religion of Wicca and its trends, and analyzes the mythological basis of its pantheon, holidays and cosmogonic myths in comparison with the mythology of the ancient Celts.

As a result of the research, it was found that Wicca is not an ancient religion, as its followers claim. It is an eclectic mix of various religions, including a more Celtic one. Nevertheless, this religion took a specific mythological basis, and therefore, despite its relatively recent emergence, it can be called an attempt to reconstruct ancient beliefs and rethink them for modern society.