

2. Пасейшвили И. Н. Обучение английскому языку на основе решения коммуникативных задач / И. Н. Пасейшвили // Сб. науч. ст. «Практика преподавания иностранных языков на факультете международных отношений БГУ» [Электронный ресурс]. URL http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/230809/1/paseyshvili_zhukavez_Lang_practice_2018_v2.pdf (дата обращения: 08.10.2021)

3. Куприянова Г. В. Групповая и самостоятельная работа учащихся при освоении грамматики / Г. В. Куприянова // ИЯШ. — 2001. — № 6. — С. 26—30.

4. Соловей А. Н. Развитие социокультурной компетенции студентов-международников на занятиях по иностранному языку / А. Н. Соловей // Сб. науч. ст. «Практика преподавания иностранных языков на факультете международных отношений БГУ» [Электронный ресурс]. URL https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/253219/1/solovey_Lang_practice_2020.pdf (дата обращения 09.10.2021)

ВИДЕО КАК ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Е. В. Гриневич

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, sidorofna@gmail.com*

В статье рассматривается использование видео формата как варианта организации и проведения дипломатических чтений. Представлена технология создания видео как итогового результата в проектной деятельности. Представлены особенности взаимодействия преподавателя и учащихся в процессе реализации проекта. Рассмотрены преимущества использования данной формы организации учебного процесса. Особое место в подготовке к реализации видео-формата отводится формированию целого ряда компетенций.

Ключевые слова: компетенция; видео-формат; проектная деятельность; технология; дипломатические чтения.

VIDEO AS A FORM TO ORGANIZE DIPLOMATIC READINGS AT THE UNIVERSITY

E. V. Grinevich

*Belarusian State University,
Niezalezhnasti Avenue, 4, 220030, Minsk, Republic of Belarus, sidorofna@gmail.com*

The article considers the use of video as the form to organize diplomatic readings at the university. The author presents the technology of video development as a result of project organization. The special focus is on interactions between a lecturer and students while preparing for the readings. Development of different competencies is one of the priorities of such an educational form.

Key words: competences; video form; project organization; technology; diplomatic readings.

Поиск оптимальных, удовлетворяющих текущие потребности методов и форм в обучающем процессе остается актуальным в любых условиях преподавания. Наличие технических средств предлагает разнообразие возможностей и обладает новизной, а также способно охватывать группы студентов с разным уровнем владения предметом и мотивацией к его изучению. Одной из таких современных форм организации учебного процесса является использование видео, при этом речь идет о создании видео студентами самостоятельно, а не подготовленного в рамках учебного комплекса его разработчиками.

Видео, как форма организации учебной деятельности, не является новым явлением. Чаще всего это готовый материал, который сопровождает учебный курс. В данной статье рассматривается создание видео-контента самими учащимися. Именно этот аспект видится как актуальный и перспективный, так как имеет целый ряд преимуществ. К ним можно отнести: самостоятельную работу учащихся, умение работать с изучаемым материалом, использование анализа и синтеза в процессе обработки учебного материала, умение уложиться в довольно ограниченный период времени, составление текста для видео, запись видео, монтаж видео, в некоторых случаях, во избежание потери качества звука, наложение звука на видео. Таким образом, при выполнении данного вида работы студенты осваивают ряд компетенций.

Формат видео объединяет в себя как учебные цели и задачи, так и следование современным направлениям в бизнес-среде, в частности, овладение видео для Тик Ток. К учебным целям можно отнести:

- повышение уровня владения иностранным языком;
- формирование аналитической компетенции;
- расширение образовательного кругозора по профильному предмету;
- чтение профессиональной литературы на языке-оригинале;
- умение работать в команде;
- навыки презентации;
- навыки составления текста для выступления;
- навыки проектной исследовательской деятельности.

Являясь одной из популярных интернет-платформ, Тик Ток привлекает внимание пользователей разного возраста. Он задает определенные требования к видео, такие как: ограниченное время; использование звука, текста, музыки в видео; наличие творческого подхода и краткого, продуманного сюжета. Все эти требования могут быть успешно внедрены в учебный процесс при подготовке студентов к дипломатическим чтениям.

Подготовка видео-материала к дипломатическим чтениям занимает достаточно времени, так как включает следующие этапы работы:

- определение и формулирование проблемы;
- сбор необходимого материала;
- анализ собранного материала, определение его достаточности и поиск недостающих элементов;
- анализ, обработка, структурирование данных;
- оформление полученных данных с предложенным ответом на поставленную задачу;
- материальная реализация полученных данных, в нашем случае это видео-запись;
- презентация видео-материала перед участниками и экспертами дипломатических чтений;
- обсуждение полученных результатов, их слабые и сильные стороны.

Описанная структура соответствует содержанию проектной деятельности. Тема исследования для дипломатических чтений коррелирует с изучаемым профильным материалом, но носит углубленный характер и позволяет расширить зону получаемых профессиональных знаний. Поэтому определен-

ная проблематика носит узконаправленный характер. Исследовательский процесс с целью решения проблемы Айнутдиновой И. Н определяется как проект [1, с. 77]. Сергеев И. С. рассматривает структуру проекта как пять «П» – «проблема, проектирование (планирование), поиск информации, продукт, презентация» [6, с. 8]. Во время работы над проектом студенты приобретают необходимые знания и умения [4, с. 569]. Голуб Г. Б. и Чуракова О. В. ставят методом проектов и технологией знак равенства и видят их суть в «организации образовательных ситуаций» [2, с. 6], в которых мотивацией к деятельности становится проблема, которая нуждается в поиске оптимального решения, и где учащийся выступает субъектом деятельности, а именно, осваивает этапы решения проблемы самостоятельно и вместе с другими учащимися.

Метод проектов определяется Селевко Г. К. как «способ организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определенного результата» [5, с. 140.] При изучении проблемы и поиска путей ее решения, а также в самом процессе получения результата, необходимо прибегать к комплексу исследовательских, проблемных и поисковых методов. Полученные результаты могут носить неожиданный характер, поэтому учащийся сталкивается с ситуацией непредсказуемости и отсутствия готовых решений и вынужден проявить творческое отношение к процессу и поиску правильного решения. Следовательно, проектная деятельность представляет собой мягкий подход в использовании технологии, в основе которого лежит алгоритм действий, но содержание технологии подвергается изменениям, поскольку преподаватель ориентирован на личностные особенности учащихся.

Важное место в организации проектов отводится взаимодействию учащийся-преподаватель. Происходит смещение фокуса с контролирующей и указывающей роли преподавателя на консультирующую, фасилитирующую, мотивирующую, модерирующую [2, с. 9]. Преподаватель выступает в иной роли, где он поддерживает, стимулирует, направляет, провоцирует учащихся через создание необходимых условий и соответствующей среды для самостоятельной работы над проектом. Важным становится умение задавать стимулирующие размышление вопросы, провоцировать к дискуссии и высказыванию мнения, давать возможность выбора и осознания его последствий. Проведению проекта предшествует подготовительная работа на занятиях, где учащиеся осваивают необходимые для анализа и аналитической деятельности знания и навыки, которые в последствии будут интегрированы в процесс реализации проекта.

Все этапы работы над проектом связаны с аналитической деятельностью, что является важным фактором для формирования аналитической компетенции в целом. Учащиеся на протяжении всего проекта учатся анализировать получаемые результаты, как промежуточные, так и итоговые. Поскольку проект имеет профессионально-ориентированную тематику, происходит накопление профессионального знания благодаря самостоятельно проведенному анализу специализированной литературы, учащиеся научаются работать с разного рода источниками и полученными данными, ориентироваться в них, обрабатывать данные, презентовать их широкой публике. Помимо этого, важным компонентом участия в проекте становится умение взаимодействовать с другими

участниками учебного процесса. Без умения рефлексии и анализа личностных и групповых потребностей учащимся трудно достичь совместного результата. Таким образом, аналитическая деятельность присутствует на всех этапах проекта, но также и формируется через овладение проектной деятельностью. Проектная технология видится одной из наиболее эффективных для достижения поставленной цели – формирования аналитической компетенции, поскольку она объединяет знания, умения, полученный учащимся опыт с опорой на личностные качества для решения поставленной проблемы.

Кларин М. В. описывает следующие шаги в процессе решения проблемы: обсуждения ситуации и выявление проблемы, сбор данных, представление и анализ данных, обсуждение полученных результатов и поиск вариантов решения проблемы, разработка отобранных вариантов решения проблемы, сбор дополнительной информации, разработка конкретных действия для решения проблемы, обсуждения полученных результатов и обсуждение дельнейших действий [3, с. 24].

Сама подготовка видео может являться осязаемым результатом исследовательской проектной деятельности. Данный проект носит исследовательский характер, где студенты в емкой и творческой форме представляют результаты своей деятельности. Подготовленные видео просматриваются во время проведения дипломатических чтений, оцениваются по разработанным критериям с последующим групповым обсуждением. Для закрепления материала, студенты обсуждают услышанный материал в командах, излагают его в формате ментальных карт и затем представляют перед всеми участниками и жюри дипломатических чтений. Завершается мероприятие конкурсом-выставкой ментальных карт.

Данный вид работы позволяет самостоятельно исследовать и ознакомиться на личной практике с работой социальной сети, освоить принципы ее работы. Студенты получают возможность попробовать себя в роли лектора, потренировать навыки публичного выступления, подготовки текста, умения выбрать самое главное, но при этом самое запоминающееся. Поставленная задача осложняется выполнением задания на иностранном языке и необходимостью в его гибком использовании с учетом необходимых невербальных особенностей.

Таким образом, использование видео-формата на дипломатических чтениях носит комплексный характер и призвано формировать целый ряд компетенций.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Айнуудинова И.Н. Метод проектов как инструмент развития междисциплинарных связей в университетах России. Гуманитарные науки. 2018. № 3. С. 75-81.
2. Голуб Г.Б. Метод проектов технология компетентностно ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. д.ф.м.н., проф. Е.Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература» дом «Федоров», 2006. 176 с.
3. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) / М.В. Кларин. – Рига, НПЦ «Эксперимент», 1995. 176 с.
4. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая рос. энцикл., 1993-1999. 1278 с.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с.
6. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. 2-ое изд., испр. и доп. / И.С. Сергеев. – М.: АР-КТИ, 2005. 80 с.