

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской литературы

ЧЖОУ ЮЙ

**ТЕМА ОБЩЕСТВЕННОГО ДОЛГА В РОМАНАХ М. ГОРЬКОГО
«МАТЬ» И Н.А. ОСТРОВСКОГО «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»**

Дипломная работа

Научный руководитель:
ст. преподаватель Горбачев А.Ю.

Допущена к защите
«___» _____ 2022 г.
Зав. кафедрой русской литературы
кандидат филологических наук,
доцент Л.Л. Авдейчик

Минск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ.....	3
ABSTRACT.....	4
ВВЕДЕНИЕ.....	5
ГЛАВА 1. М.ГОРЬКИЙ И Н.А.ОСТРОВСКИЙ, ПЕВЦЫ РЕВОЛЮЦИОННОГО ПОДВИГА.....	10
ГЛАВА 2. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ДОЛГА В РОМАНЕ М. ГОРЬКОГО «МАТЬ».....	19
ГЛАВА 3. ТЕМА ОБЩЕСТВЕННОГО ДОЛГА В РОМАНЕ Н.А. ОСТРОВСКОГО «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ».....	27
ГЛАВА 4. ОБЩИЕ И РАЗЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ В ТРАКТОВКЕ ТЕМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ДОЛГА В РОМАНЕ М. ГОРЬКОГО «МАТЬ» И Н.А. ОСТРОВСКОГО «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ».....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	54

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 41 наименование. Общий объём работы составляет 51 страницу.

Ключевые слова: РОМАН, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДОЛГ, РЕВОЛЮЦИЯ, КРЕСТЬЯНЕ, МАТЬ, РОДИНА, ОТЕЧЕСТВО, ЭПОХА.

Цель исследования – выявить художественные функции темы общественного долга в романах «Мать» М. Горького, «Как закалялась сталь» Н.А. Островского.

Объект исследования – роман М. Горького «Мать», роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь».

Предмет исследования – общественный долг в романах М. Горького «Мать» и Н. Островского «Как закалялась сталь».

В соответствии с целью исследования определен ряд конкретных задач:

1. Изучить научную и художественную литературу по теме исследования и определить объем содержания основных понятий.
2. Проанализировать специфику интерпретации общественного долга в романе «Мать» М. Горького.
3. **Охарактеризовать** тему общественного долга в романе «Как закалялась сталь» Н. Островского.
4. Провести сравнительную характеристику в трактовке темы общественного долга в романе «Мать» М. Горького и в романе «Как закалялась сталь» Н. Островского.

Актуальностью выбранной нами темы обусловлено тем, что исследование **темы революции, гражданской войны** в творчестве русских писателей не утратило своей актуальности, ибо оно непосредственно связано с решением одной из самых острых проблем современности – проблемы войны и мира. Многие историки и политики пытаются переписать историю, сообразуясь со своими интересами. Белые пятна истории зачастую

закрашиваются черной краской или, наоборот, происходит идеализация прошлого. Порой очень трудно разобраться, где правда, а где ложь, кому верить, кому не верить. Пытаясь осмыслить историю своей страны, мы обращаемся к произведениям поэтов, писателей – свидетелей и участников тех событий. И их свидетельства, часто очень эмоциональные, субъективные, противоположные друг другу, помогают нам разобраться и понять, как все было на самом деле.

ABSTRACT

The thesis consists of an introduction, four chapters, a conclusion and a list of references, numbering 41 titles. The total amount of work is 51 pages.

Keywords: NOVEL, SOCIAL DUTY, REVOLUTION, PEASANTS, MOTHER, MOTHERLAND, FATHERLAND, EPOCH.

The purpose of the study is to identify the artistic functions of the theme of public duty in the novels "Mother" by M. Gorky, "How Steel was tempered" by N.A. Ostrovsky.

The object of research is M. Gorky's novel "Mother", N.A. Ostrovsky's novel "How steel was tempered".

The subject of the study is social duty in the novels of M. Gorky "Mother" and N. Ostrovsky "How steel was tempered".

In accordance with the purpose of the study, a number of specific tasks have been identified:

1. To study the scientific and fiction literature on the topic of research and determine the scope of the content of the basic concepts.
2. To analyze the specifics of the interpretation of public duty in the novel "Mother" by M. Gorky.
3. To characterize the theme of public duty in the novel "How steel was Tempered" by N. Ostrovsky.
4. To conduct a comparative characterization in the interpretation of the topic of public duty in the novel "Mother" by M. Gorky and in the novel "How steel was tempered" by N. Ostrovsky.

The relevance of the topic we have chosen is due to the fact that the study of the theme of revolution, civil war in the works of Russian writers has not lost its relevance, because it is directly related to the solution of one of the most acute problems of our time – the problem of war and peace. Many historians and politicians are trying to rewrite history according to their interests. The white spots of history are often painted over with black paint or, conversely, the idealization of the past occurs. Sometimes it is very difficult to figure out where the truth is and

where the lie is, who to believe, who not to believe. Trying to comprehend the history of our country, we turn to the works of poets, writers – witnesses and participants of those events. And their testimonies, often very emotional, subjective, opposite to each other, help us to understand and understand how it really was.