

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской литературы**

Ху Хао

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

ТЕМА СЕМЬИ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук, доцент
Т. П. Сидорова

Допущена к защите
«...» _____ 2022 г.
Зав. кафедрой русской литературы,
кандидат филологических наук
Л.Л. Авдейчик

Минск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА: СВОЕОБРАЗИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОПЛОЩЕНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 2. МОТИВ СЕМЬИ В ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.1 Семья как ценность в мировоззрении А. С. Пушкина	Ошибка! Закладка не определена.
2.2 Тема семьи в лирике А.С. Пушкина ..	Ошибка! Закладка не определена.
2.3 Реализация семейных ценностей в повестях А.С. Пушкина.....	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 3. ТЕМА СЕМЬИ В РОМАНЕ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»	Ошибка! Закладка не определена.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	Ошибка! Закладка не определена.

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Общий объем работы – 46 машинописных страниц, список использованных источников включает 40 наименований.

Ключевые слова: ТЕМА, СЕМЬЯ, СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ, А.С. ПУШКИН, ЛИРИКА, ПОВЕСТИ, РОМАН.

Объект исследования – стихотворения, повести из цикла «Повести Белкина», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.

Предмет исследования – специфика художественной реализации темы семьи и семейных ценностей в творчестве А.С. Пушкина.

Цель работы – проанализировать воплощение темы семьи в творчестве А.С. Пушкина.

Методы исследования: историко-литературный, биографический, сравнительно-типологический, культурно-исторический.

Научная новизна и значимость полученных результатов состоит в том, что при наличии корпуса исследований биографического и теоретико-научного характера по проблеме семьи в жизни и творчестве А.С. Пушкина в литературоведении отсутствует целостный анализ аксиологического диапазона художественного воплощения семьи в художественном мире поэта.

Практическая значимость полученных результатов: материалы дипломной работы могут быть использованы при разработке курса «История русской литературы», изучении творчества А.С. Пушкина, спецкурсов; написании курсовых работ, докладов, рефератов.

Отрасль применения: литературоведение.

ANNOTATION

Structure and volume. The total amount of work is 46 typewritten pages, the list of sources used includes 40 titles.

Key words: THEME, FAMILY, FAMILY VALUES, A.S. PUSHKIN, LYRICS, NOVELS, NOVEL

The object of the study is poems, stories from the cycle «Tales of Belkin», «The Captain's Daughter», «Eugene Onegin» by A.S. Pushkin.

The subject of the study is the specificity of the artistic realization of the theme of the family and family values in the work of A.S. Pushkin.

The purpose of the work is to analyze the embodiment of the theme of the family in the work of A.S. Pushkin.

Research methods: historical-literary, biographical, comparative-typological, cultural-historical.

The scientific novelty and significance of the results obtained lies in the fact that in the presence of a corpus of biographical and theoretical-scientific studies on the problem of the family in the life and work of A.S. Pushkin in literary criticism there is no holistic analysis of the axiological range of the artistic embodiment of the family in the artistic world of the poet.

The practical significance of the results obtained: the materials of the thesis can be used in the development of the course «History of Russian Literature», the study of A.S. Pushkin, special courses; writing term papers, reports, abstracts.

Application area: literary criticism.