

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра русской литературы**

Хайтмурадов Аллаяр Бабагелдиевич

**ФУНКЦИИ ПЕЙЗАЖА В ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ТУРГЕНЕВА**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук,  
доцент Т. П. Сидорова

Допущена к защите  
«\_\_\_» июня 2022 г.  
Зав. кафедрой русской литературы,  
кандидат филологических наук  
доцент Л. Л. Авдейчик

Минск, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>ГЛАВА I. ПОЭТИКА ПЕЙЗАЖА В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ. ...</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.1 Генезис понятия пейзаж в литературном творчестве. ....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.2 Функции пейзажа в литературном произведении	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>ГЛАВА II. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕЙЗАЖА В «ЗАПИСКАХ ОХОТНИКА» И. С. ТУРГЕНЕВА.....</b>	<b>21</b>
2.1 Классификация функций пейзажа в «Записках охотника» И С. Тургенева.....	21
2.2 Пейзаж как «форма присутствия автора» .....	30
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## РЕФЕРАТ

**Структура и объем.** Общий объем дипломной работы – 40 страниц, список использованных источников включает 71 наименований.

**Ключевые слова:** И. С. ТУРГЕНЕВ, ПРИРОДА, ПЕЙЗАЖ, ПЕЙЗАЖНЫЙ ШТРИХ, ПЕЙЗАЖНОЕ ВКРАПЛЕНИЕ, ПЕЙЗАЖНАЯ ЗАРИСОВКА, ФУНКЦИИ ПЕЙЗАЖА.

**Цель исследования** – выявить и систематизировать функции пейзажа в «Записках охотника» И.С. Тургенева.

**Задачи дипломной работы:**

1. Изучить литературоведческие работы по исследованию пейзажа в художественном творчестве.
2. Проанализировать критическую литературу по проблеме пейзажа в творчестве И.С. Тургенева;
3. Определить функции пейзажа в «Записках охотника» И.С. Тургенева.

**Объект исследования** – очерки из цикла И. С. Тургенева «Записки охотника».

**Предмет исследования** – функциональные типы пейзажа в произведениях И. С. Тургенева.

**Методы исследования:** сравнительно-типологический, историко-литературный, интерпретационный, описательно-аналитический, культурно-исторический.

**Практическая значимость** работы определяется тем, что результаты исследования могут быть использованы в школьной и вузовской практике при разработке курса по истории русской литературы XIX века, творчеству И.С. Тургенева, а также теории литературы.

## ABSTRACT

**Structure and volume.** The total volume of work is 40 typewritten pages, the list of sources used includes 71 titles.

**Key words:** I. S. TURGENEVA, NATURE, LANDSCAPE, LANDSCAPE HIT, LANDSCAPE INCLUSIONS, LANDSCAPE DRAWING OF LANDSCAPE FUNCTION.

**The aim:** to identify and systematize the functions of the landscape in "Notes of a hunter" I.S. Turgenev.

**The objectives of the diploma work are:**

1. To study literary works on the study of the landscape in artistic creativity;
2. Study critical literature on the problem of the Turgenev landscape;
3. To identify and systematize the functions of the landscape in the "Notes of a Hunter" by I.S. Turgenev.

**Object and subject of the research.** The object of study is essays from the cycle of I. S. Turgenev "Notes of a hunter".

**Subject** - functional types of landscape in the works of I. S. Turgenev.

**Research methods:** comparative-typological and structural-semantic methods used in the framework of an integrated approach

**The practical significance** of the work is determined by the fact that the results of the study can be used in school and university practice, as well as serve as a guideline in the analysis of texts by a wide range of authors.