

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской литературы
МО БОСЯО

КОНФЛИКТ ГЕРОЯ И СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ В РОМАНЕ М.Ю.
ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
А.Ю. Горбачёв

Допущена к защите

« ___ » _____ 2022 г.

Зав. кафедрой русской литературы

Доцент, кандидат филологических наук Л.Л. Авдейчик

Минск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ	3
ABSTRACT	4
ВВЕДЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 1. ОБРАЗ ПЕЧОРИНА В КРИТИКЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 2. ПЕЧОРИН, «ВОДЯНОЕ ОБЩЕСТВО» И АРМЕЙСКАЯ СРЕДА	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 3. ПЕЧОРИН В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ	Ошибка! Закладка не определена.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	Ошибка! Закладка не определена.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 54. Общий объём работы составляет 60 страниц.

Ключевые слова: РОМАН, КОНФЛИКТ, ОБЩЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ, ЭПОХА.

Цель исследования – изучить конфликт героя и социальной среды в психологическом романе М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени".

Объект исследования – произведение М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени".

Предмет исследования – особенности конфликта личности главного героя романа - Григория Печорина - с обществом.

В соответствии с целью исследования определен **ряд конкретных задач**:

- 1) Рассмотреть в хронологическом аспекте различные точки зрения, касающиеся проблемы конфликта личности героя и окружающей его социальной среды;
- 2) Выявить адекватные позиции исследователей разных эпох и поколений;
- 3) Описать всю многогранность отношений героев романа;
- 4) Определить характер конфликта в романе.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в течение двух столетий существует значительное количество различных точек зрения на вопрос конфликта главного героя романа "Герой нашего времени" с социальной средой. В литературоведении конца XX века также появляются различные позиции относительно решения этого вопроса.

ABSTRACT

The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references, numbering 54. The total volume of the work is 60 pages.

Key words: NOVEL, CONFLICT, SOCIETY, PERSON, REALITY, EPOCH.

The purpose of the study is to study the conflict between the hero and the social environment in the psychological novel by M. Lermontov "A Hero of Our Time".

The object of the study is the work of M. Lermontov "A Hero of Our Time".

The subject of the research is the features of the conflict between the personality of the protagonist of the novel - Grigory Pechorin - and society.

In accordance with the purpose of the study, a number of specific tasks have been identified:

1) Consider in a chronological aspect various points of view regarding the problem of the conflict between the personality of the hero and the social environment surrounding him;

2) To identify adequate positions of researchers from different eras and generations;

3) To describe the whole versatility of the relationship of the heroes of the novel;

4) To determine the nature of the conflict in the novel.

The relevance of the chosen topic is due to the fact that for two centuries there have been a significant number of different points of view on the conflict between the protagonist of the novel "A Hero of Our Time" and the social environment. In literary criticism of the end of the 20th century, various positions also appear regarding the solution of this issue.