

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской литературы

ЛИ ИИ

ЖАНР ЛАГЕРНОЙ ПРОЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА

Дипломная работа

Научный руководитель:
ст. преподаватель Горбачев А.Ю.

Допущена к защите

« ___ » _____ 2022 г.

Зав. кафедрой русской литературы

кандидат филологических наук,

доцент Л.Л. Авдейчик

Минск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ	3
ABSTRACT	4
ВВЕДЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 1. ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА «ЛАГЕРНОЙ ПРОЗЫ»	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 2. РАССКАЗ «ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА» КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СУДЬБЫ ЗАКЛЮЧЁННОГО	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 3. ПОВЕСТЬ «РАКОВЫЙ КОРПУС»: СИСТЕМА ОБРАЗОВ, ПРОБЛЕМАТИКА.....	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 4. РОМАН «В КРУГЕ ПЕРВОМ» КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБЛИЧЕНИЕ СТАЛИНИЗМА	Ошибка! Закладка не определена.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, пяти глав, заключения и списка использованных источников, насчитывающего 24 наименования. Общий объем работы составляет 66 страниц.

Ключевые слова: ЛАГЕРНАЯ ПРОЗА, ГУЛАГ, РЕПРЕССИИ, ЗАКЛЮЧЕННЫЕ.

Цель исследования – анализ лагерной прозы А.И. Солженицына.

В соответствии с целью исследования определен ряд конкретных **задач**:

1. Изучить научную и художественную литературу по теме исследования и определить объем содержания основных понятий.
2. Проанализировать специфику лагерной прозы в произведениях «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «В круге первом».
3. Охарактеризовать тему лагерной прозы в названных произведениях.

Объект исследования – произведения А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «В круге первом».

Предмет исследования – характеристика и особенности лагерной прозы А.И. Солженицына.

Актуальность темы исследования обусловлена высоким значением литературного творчества Александра Исаевича Солженицына для русскоязычной литературы в частности и мировой культуры в целом. Анализ творчества данного автора приобретает новые значения в новые времена, когда происходят серьезные события на мировой арене.

Методы исследования: историко-литературный, описательный, аналитический, сравнительно-сопоставительный.

Применение результатов исследования: результаты исследования могут быть использованы в русской литературе и теории мировой художественной литературы.

Структура работы: работа состоит из введения, пяти глав, заключения и списка использованной литературы.

ABSTRACT

The thesis consists of an introduction, five chapters, a conclusion and a list of references, numbering 24 titles. The total amount of work is 66 pages.

Keywords: CAMP PROSE, GULAG, REPRESSION, CONVICT.

The purpose of research – the analysis of camp prose of Solzhenitsyn's works.

In accordance with the purpose of the study, a number of specific tasks have been identified:

1. To study the scientific and fiction literature on the topic of research and determine the scope of the content of the basic concepts.
2. To analyze the specifics of the camp prose in Solzhenitsyn's works.
3. To characterize the theme of camp life of prisoners in Solzhenitsyn's literature.

The object of research – works of Solzhenitsyn («One day of Ivan Denisovich's life», «Canser corpus», «In first circle»).

The subject of research – features and analysis of camp prose of Solzhenitsyn.

The relevance of the research topic is due to the high importance of the literary work of Alexander Isaevich Solzhenitsyn for Russian-language literature in particular and world culture in general. The analysis of the work of this author acquires new meanings in new times, when serious events take place on the world stage.

Research methods: historical and literary, descriptive, analytical, comparative.

Application of the research results: the results of the research can be used in Russian literature and the theory of world fiction.

The structure of the work: the work consists of an introduction, five chapters, a conclusion and a list of references.