

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русской литературы

АТАЕВ

Какамырат Бадатович

**УМ И БЕЗУМИЕ В РАССКАЗАХ А.П.ЧЕХОВА
«ПАЛАТА №6» И «ЧЕРНЫХ МОНАХ»**

Дипломная работа

Научный руководитель:

**кандидат филологических наук,
доцент Е. С. Иванова**

Допущена к защите

«___» _____ 2022 г.

Зав. кафедрой русской литературы

кандидат филологических наук,

доцент Л. Л. Авдейчик

Тт

Минск, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ	3
ABSTRACT	4
ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. ТРАДИЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЯ ДУШЕВНОЙ БОЛЕЗНИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	8
1.1. Трактовка темы ума и безумия в русской классической литературе.....	10
1.2. мотивы душевной болезни и нестойчивой психики в раннем творчестве А.П. Чехова	12
ГЛАВА 2. УМ – БЕЗУМИЕ - СУМАСШЕСТВИЕ В «ПАЛАТЕ №6»	20
ГЛАВА 3. ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ГЕНИАЛЬНОСТИ И БЕЗУМИЯ В ПОВЕСТИ «ЧЕРНЫЙ МОНАХ»	27
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	44

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 28 наименований. Общий объем работы составляет 46 страниц.

Ключевые слова: УМ, БЕЗУМИЕ, СУМАСШЕСТВИЕ, ЧЕХОВ, «ПАЛАТА №6», «ЧЕРНЫЙ МОНАХ», ПЕРСОНАЖ, ОБРАЗ.

Актуальность данной работы состоит в том, что тема безумия является одной из постоянных тем в мировой литературе. Она вызывает интерес не только в силу загадочности и необъяснимости феномена безумия, но и потому, что является необходимым фактором развития литературного процесса, становясь наиболее актуальной в переломные культурно-исторические периоды и стимулируя появление новых литературных форм.

Объект исследования – повести А.П. Чехова «Палата №6» и «Черный монах».

Предметом исследования является художественное воплощение феноменов ума и безумия в данных текстах.

Цель дипломной работы – проанализировать феномены ума и безумия в повестях А.П. Чехова «Палата №6» и «Черный монах» и выявить особенности их функционирования.

Задачи исследования:

- проанализировать понятия ум, сумасшествие, безумие, гениальность;
- проследить развитие темы ума и безумия в русской литературе;
- выявить и проанализировать особенности создания образа психически нездорового человека и его влияние на окружающую действительность в раннем творчестве Чехова;
- проанализировать повести А.П. Чехова «Палата №6» и «Черный монах» с точки зрения функционирования в них феноменов ума и безумия, а также сопряженных с ними понятий гениальности, интеллектуальности, болезни и сумасшествия.

ABSTRACT

The diploma work consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references, numbering 28 titles. The total volume of work is 47 pages.

Keywords: MIND, MADNESS, MADNESS, CHEKHOV, "WARD №6", "BLACK MONK", CHARACTER, IMAGE.

The relevance of this work lies in the fact that the theme of madness is one of the constant themes in world literature. It is of interest not only because of the mystery and inexplicability of the phenomenon of madness, but also because it is a necessary factor in the development of the literary process, becoming the most relevant in critical cultural and historical periods and stimulating the emergence of new literary forms.

The object of the study is the stories of A.P. Chekhov "Ward No. 6" and "The Black Monk".

The subject of the research is the artistic embodiment of the phenomena of mind and madness in these texts.

The purpose of the thesis is to analyze the phenomena of mind and madness in the stories of A.P. Chekhov "Ward No. 6" and "Black Monk" and identify the features of their functioning.

Research objectives:

- analyze the concepts of mind, madness, insanity, genius;
- trace the development of the theme of mind and madness in Russian literature;
- identify and analyze the features of creating the image of a mentally ill person and its impact on the surrounding reality in Chekhov's early work;
- analyze the stories of A.P. Chekhov "Ward No. 6" and "The Black Monk" from the point of view of the functioning of the phenomena of mind and madness in them, as well as the concepts of genius, intellectuality, illness and madness associated with them.