

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской литературы

**ПРОБЛЕМА ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ В «МАЛЕНЬКИХ
ТРАГЕДИЯХ» А.С. ПУШКИНА**

Аннамедов Куват Ягмырович

Дипломная работа

Научный руководитель: кандидат
филологических наук, доцент
Башкиров Дмитрий Леонидович

Допущена к защите

«___» _____ 2022 г.

Зав. кафедрой русской литературы

кандидат филологических наук,

доцент Авдейчик Людмила Леонидовна

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 1 БОЛДИНСКИЙ ПЕРИОД В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Особенности творчества А.С. Пушкина	Ошибка! Закладка не определена.
1.2 Болдинский период в творчестве А.С. Пушкина	Ошибка! Закладка не определена.
1.3 Литературные источники «маленьких трагедий»	Ошибка! Закладка не определена.
1.4 Жанровая специфика «маленьких трагедий»	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 2 ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В «МАЛЕНЬКИХ ТРАГЕДИЯХ» А.С. ПУШКИНА	Ошибка! Закладка не определена.
2.1 Интертекстуальность в художественном тексте	Ошибка! Закладка не определена.
2.3 Проблематика «маленьких трагедий» А.С. Пушкина	Ошибка! Закладка не определена.
2.3 Интертекстуальность в «маленьких трагедий» А.С. Пушкина	Ошибка! Закладка не определена.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Ошибка!
Закладка не определена.	

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 23 наименований. Полный объем работы – 64 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ТВОРЧЕСТВОПУШКИНА, БОЛДИНСКИЙ ПЕРИОД, МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ, ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА, ИНТЕРТЕКСТ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ.

Цель дипломного исследования: исследование интертекстуальности в «маленьких трагедиях» А.С. Пушкина.

Объект дипломного исследования: «маленькие трагедии» А.С. Пушкина.

Предмет дипломного исследования: интертекстуальность «маленьких трагедий» А.С. Пушкина.

Методы исследования: сравнительно-исторический, структурно-семиотический и культурологический методы исследования, элементы лингвистического анализа.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что она носит определенный вклад в разработку вопроса определения интертекстуальности в «маленьких трагедиях» А. С. Пушкина.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использовать материалы и результаты исследования в вузовской практике в курсах по стилистике, литературе при написании курсовых и дипломных работ.

Рекомендации по использованию и область применения полученных знаний: результаты данного исследования могут быть использованы при разработке лекционных курсов, спецкурсов и семинаров по филологическим дисциплинам.

Настоящая работа является самостоятельным исследованием, достоверность результатов которого подтверждается научно обоснованной методикой исследования.

SUMMARY

The structure of the thesis: the thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references, including 23 titles. The total amount of work is 64 pages of printed text.

Key words: PUSHKIN, BOLDIN'S PERIOD, LITTLE TRAGEDIES, GENRE SPECIFICITY, INTERTEXT, INTERTEXTUALITY.

The purpose of the thesis: study of intertextuality in «little tragedies» by A.S. Pushkin.

The object of the research: «little tragedies» by A.S. Pushkin.

The subject of the the research: intertextuality in «little tragedies» by A.S. Pushkin.

Research methods: comparative-historical, structural-semiotic and cultural research methods, elements of linguistic analysis.

The theoretical significance of the thesis is determined by the fact that it makes a certain contribution to the development of the issue of defining intertextuality in the «little tragedies» by A.S. Pushkin.

The practical significance of the thesis lies in the ability to use the materials and results of the study in university practice in courses on stylistics, literature when writing term papers and theses.

Recommendations on the use and scope of the knowledge gained: the results of this study can be used in the development of lecture courses, special courses and seminars in philological disciplines.

This work is an independent study, the reliability of the results of which is confirmed by a scientifically based research methodology.