

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра медыялінгвістыкі і рэдагавання

ШЫШЛОЎСКІ
Алег Ігаравіч

ЖАНР ІНТЭРВ'Ю Ў ДЫЯХРАНІ

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік:
доктар філалагічных навук
прафесар В. І. Іўчанкаў

Дапушчаны да абароны

«___» _____ 2022 г.

Загадчык кафедры медыялінгвістыкі і рэдагавання,
доктар філалагічных навук, прафесар В. І. Іўчанкаў

Мінск, 2022

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы – 68 старонак. Дыпломнае даследаванне складаецца з уводзін, трох глаў, заключэння і спіса выкарыстанай літаратуры (37 пунктаў).

Ключавыя словы: ІНТЭРВ'Ю, «ЗВЯЗДА», «ЧЫРВОНАЯ ЗМЕНА», ДЫЯХРАНІЯ І СІНХРАНІЯ, ЭВАЛЮЦЫЯ ІНТЭРВ'Ю, ІНТЭРВ'ЮЯВАНЫ, ІНТЭРВ'ЮЕР.

Аб'ект даследавання: інтэрв'ю як жанр журналістыкі.

Прадмет даследавання: эвалюцыя жанру інтэрв'ю ў дыяхраніі.

Мэта дыпломнага праекта – паказаць гістарычны працэс развіцця інтэрв'ю, зрабіць параўнальны аналіз інтэрв'ю сродкаў масавай інфармацыі савецкіх часоў і сучаснасці, выявіць спецыфіку іх лінгвастылістычнай арганізацыі.

У дыпломнай працы выкарыстоўваліся наступныя **метады:** семантыка-стылістычны, дыяхраніі і сінхраніі, дэскрыптыўны, дыкурснага аналізу, кантэнт-аналізу, а таксама прымяняліся прыёмы статыстычнага і частотнага аналізу.

У працы даследаваны гістарычны працэс эвалюцыі жанру інтэрв'ю ў газетах «Звязда» і «Чырвоная змена» савецкіх часоў і сучаснасці, выяўлена спецыфіка іх жанравай і лінгвастылістычнай арганізацыі.

Вынікі даследавання практыкаарыентаваныя і могуць выкарыстоўвацца для павышэння эфектыўнасці працы з тэкстам інтэрв'ю ў вучэбным працэсе на факультэце журналістыкі БДУ. Распрацоўкі даследавання будуць карыснымі для журналістаў-практыкаў і рэдактараў. Работа выканана самастойна. Матэрыялы і вынікі дыпломнай працы дакладныя.

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 68 страниц. Дипломное исследование включает введение, три главы, заключение и список литературы (37 наименований).

Ключевые слова: ИНТЕРВЬЮ, «ЗВЯЗДА», «ЧЫРВОНАЯ ЗМЕНА», ИНТЕРВЬЮ В ДИАХРОНИИ, ЭВОЛЮЦИЯ ИНТЕРВЬЮ, ИНТЕРВЬЮИРУЕМЫЙ, ИНТЕРВЬЮЕР.

Объект исследования: интервью как жанр журналистики.

Предмет исследования: эволюция жанра интервью в диахронии.

Цель дипломного проекта – показать исторический процесс развития интервью, провести сравнительный анализ интервью средств массовой информации советского времени и современности, выявить специфику их жанровой языковой и стилистической организации.

В дипломной работе использованы следующие **методы:** семантико-стилистический, диахронический и синхронный, описательный, дискурс-анализ, контент-анализ, а также методы статистического и частотного анализа.

Впервые в работе исследовался исторический процесс развития интервью в газетах «Звезда» и «Чырвоная змена» советского времени и современности, выявлена специфика их жанровой и лингво-стилистической организации.

Результаты исследования носят практико-ориентированный характер: их можно использовать для повышения эффективности работы с текстом интервью в учебном процессе на факультете журналистики БГУ. Исследование будет полезно практикующим журналистам и редакторам. Работа выполнена самостоятельно. Материалы и результаты дипломной работы достоверны.

ABSTRACT

The volume of the thesis is 68 pages. The graduation project consists of introduction, four chapters, a conclusion, a list of references (43 punctures).

Keywords: INTERVIEW, «ZVYAZDA», «CHYRVONAYA ZMENA», INTERVIEW IN DIACRONY, EVOLUTION OF THE INTERVIEW, RESPONDENT, INTERVIEWER.

Object of research: interview as a genre of journalism.

Subject of research: evolution of the interview genre in diachrony.

The purpose of the graduation project – show the historical process of development of the interview, conduct a comparative analysis of the interviews of the mass media of the Soviet era and the present, identify the specifics of their genre, language and stylistic organization.

In research we used the following **methods:** semantic-stylistic, diachronic and synchronic, descriptive, discourse analysis, content analysis, as well as methods of statistical and frequency analysis.

For the first time in the work, the historical process of the development of interviews in the newspapers «Zvyazda» and «Chyrvonaya zmena» of the Soviet era and the present was studied, the specifics of their genre and linguo-stylistic organization were revealed.

The results of the study are practice-oriented: they can be used to improve the efficiency of working with the interview text in the educational process at the Faculty of Journalism of the Belarusian State University. The study will be useful for practicing journalists and editors. The work was done independently. The materials and results of the thesis work are reliable.