

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
Кафедра компьютерной лингвистики и лингводидактики

Реферат дипломной работы

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ФЕНОМЕНА
СИНЕСТЕЗИИ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

Бабаян Маргарита Александровна

Руководитель Воронович Валерий Викторович

Минск, 2022

РЕФЕРАТ

дипломной работы Бабаян М.А.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ФЕНОМЕНА СИНЕСТЕЗИИ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

Дипломная работа включает 149 страниц, 10 рисунков, 8 таблиц, 12 приложений и основана на 50 источниках.

Ключевые слова: СИНЕСТЕЗИЯ, НЕЙРОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН, ВТОРИЧНОЕ ОЩУЩЕНИЕ, ОСОБЕННОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ, КОРОНАВИРУСНАЯ ИНФЕКЦИЯ, СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС.

Цель исследования – изучение феномена синестезии с ее проявлением в разных формах.

Объект исследования – феномен синестезии.

Предмет исследования – проявления синестезии в контексте разных научных областей и в условиях временного нарушения чувствительности при заболевании COVID-19.

Актуальность исследования обусловлена возросшим интересом к изучению распространенного, но недостаточно изученного феномена синестезии.

В процессе исследования применялись такие **методы**, как описательный, эмпирический, историко-генетический, системный, анкетирование.

Научная новизна состоит в том, что в данной работе впервые на основании практического исследования были проанализированы и выявлены синестетические изменения у переболевших коронавирусом людей.

Практическая значимость дипломной работы проявляется в возможностях использования результатов исследования в развитии синестетических ощущений при обучении, а также в изучении последствий перенесенной коронавирусной инфекции.

Результаты исследования были апробированы на 78-й научной конференции студентов и аспирантов БГУ, г. Минск, 13.05.2021; на VI Международной научно-практической конференции «Лингвистика, лингводидактика, лингвокультурология: актуальные вопросы и перспективы развития», г. Минск, 13.03.2022, и на 79-й научной конференции студентов и аспирантов БГУ, г. Минск, 19.05.2022.

Автор работы подтверждает, что приведенный в работе материал объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствования из источников сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

дыпломнай працы Бабаян М.А.

МІЖДЫСЦЫПЛІНАРНЫ ПАДЫХОД ДА ВЫВУЧЭННЯ ФЕНОМЕНА СІНЕСТЭЗІІ Ё СУЧАСНАЙ НАВУЦЫ

Дыпломная праца ўключае 149 старонак, 10 малюнкаў, 8 табліц, 12 дадаткаў і заснавана на 50 крыніцах.

Ключавыя словы: СІНЕСТЭЗІЯ, НЕЙРАЛАГІЧНЫ ФЕНОМЕН, ДРУГАСНАЕ АДЧУВАННЕ, АСАБЛІВАСЦЬ УСПРЫМАННЯ, КАРАНАВІРУСНАЯ ІНФЕКЦЫЯ, САЦЫЯЛАГІЧНАЕ АПЫТАННЕ.

Мэта даследавання – вывучэнне феномену сінестэзіі з яе праяўленнем у розных формах.

Аб'ект даследавання – феномен сінестэзіі.

Прадмет даследавання – праявы сінестэзіі ё кантэксце розных навуковых галін і ва ўмовах часовага парушэння адчувальнасці пры захворванні COVID-19.

Актуальнасць даследавання абумоўлена узрослай цікавасцю да вывучэння распаўсюджанага, але недастаткова вывучанага феномену сінестэзіі.

У працэсе даследавання прымяняліся такія **метады**, як апісальны, эмпірычны, гісторыка-генетычны, сістэмны, анкетаванне.

Навуковая навізна заключаецца ё тым, што ё дадзенай працы ўпершыню на падставе практычнага даследавання былі прааналізаваны і выяўлены сінестэтычныя змены ё людзей, якія перахварэлі на каранавірус.

Практычная значнасць дыпломнай працы выяўляецца ё магчымасцях выкарыстання вынікаў даследавання ё развіцці сінестэтычных адчуванняў пры навучанні, а таксама ё вывучэнні наступстваў перанесенай каранавіруснай інфекцыі.

Вынікі даследавання былі апрабаваныя на 78-й навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ, г. Мінск, 13.05.2021; на VI Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Лінгвістыка, лінгвадыдактыка, лінгвакультуралогія: актуальныя пытанні і перспектывы развіцця», г. Мінск, 13.03.2022, і на 79-й навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў БДУ, г. Мінск, 19.05.2022.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ё працы матэрыял аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

SUMMARY

of diploma paper by Margarita Babayan

INTERDISCIPLINARY APPROACH TO THE SYNESTHESIA PHENOMENON STUDY IN MODERN SCIENCE

The diploma paper includes 149 pages, 10 illustrations, 8 sheets, 12 appendixes and is based on 50 literary sources.

Keywords: SYNESTHESIA, NEUROLOGICAL PHENOMENON, SECONDARY SENSATION, SPECIFICITY OF PERCEPTION, CORONAVIRUS INFECTION, SOCIOLOGICAL SURVEY.

The objective is to study the phenomenon of synesthesia with its manifestation in different forms.

The research object is the phenomenon of synesthesia.

The research subject is the manifestations of synesthesia from the point of view of different scientific fields and in the context of a temporary impairment of sensitivity in case of COVID-19 disease.

The relevance of the study is due to the increased interest in the study of a common but insufficiently studied phenomenon of synesthesia.

In the process of research, such **methods** as descriptive, empirical, historical-genetic, systematic, and questioning were used.

The scientific novelty consists in the fact that in this work, for the first time, on the basis of a practical study, synesthetic changes were analyzed and identified in people who had recovered from coronavirus.

The practical significance consists in the possibilities of using the results of the study in the development of synesthetic sensations during studying, as well as in the consequences of the coronavirus infection research.

The results of the study were tested at the 78th Scientific Conference of Students and Postgraduates of BSU, Minsk, 05/13/2021; at the VI International Scientific and Practical conference "Linguistics, Linguodidactics, Linguoculturology: Current Issues and Development Prospects", Minsk, 13.03.2022, and at the 79th scientific conference of students and postgraduates of BSU, Minsk, 05.19.2022.

The author of the work confirms that the material presented in the work objectively reflects the state of the process under study, and all borrowings from sources are accompanied by references to their authors.