

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

«Национальная специфика китайской детской литературы»

Мачулина Дарья Владимировна

Руководитель: Букатая Анастасия Михайловна

2022

РЕФЕРАТ

Мачулина Дарья Владимировна

Национальная специфика китайской детской литературы

Структура работы: работа состоит из введения, 4 глав, заключения и списка использованных источников.

Объем: 50 страниц, использованных источников – 43.

Ключевые слова: КИТАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ, «ДВИЖЕНИЕ 4 МАЯ», ХУАН БЭЙЦЗЯ, ЦАО ВЭНЬСЮАНЬ, ШЭНЬ ШИСИ.

Цель работы: выявление национальной специфики современной детской китайской литературы на примере романов «Соломенный дом» Цао Вэньсюаня, «Я буду умницей» Хуан Бэйцзя, «Мечта волчицы» Шэнь Шиси.

Объект исследования: романы «Соломенный дом» Цао Вэньсюаня, «Я буду умницей» Хуан Бэйцзя, «Мечта волчицы» Шэнь Шиси.

Методы исследования: исторический метод, биографический метод, социокультурный метод, сопоставительный метод, метод целостного анализа художественного текста.

Полученные результаты и их новизна: в процессе исследования была выявлена национальная специфика китайской детской прозы, а также охарактеризована творческая индивидуальность Цао Вэньсюаня, Хуан Бэйцзя и Шэнь Шиси в контексте истории китайской литературы. Новизна дипломной работы выражена в исследовании основных этапов генезиса китайской детской литературы в историко-культурном контексте и определения национальной специфики проблемно-тематической направленности и этических доминант произведений.

Актуальность: актуальность подтверждается тем, что литература считается главным источником формирования мировоззрения человека, отражает культуру эпохи, а также отличается ярко выраженной национальной спецификой, обусловленной особенностями национальной картины мир.

Рекомендации по использованию: материалы и результаты исследования могут применяться при изучении истории китайской детской литературы, творчества Цао Вэньсюаня, Хуан Бэйцзя и Шэнь Шиси.

Область применения: материалы исследования могут быть использованы в практике преподавания китайской литературы.

РЭФЕРАТ

Мачуліна Дар'я Уладзіміраўна

Нацыянальная спецыфіка кітайскай дзіцячай літаратуры

Структура работы: работа складаецца з уводзін, 4 частак, заключэння і спіса выкарыстанай літаратуры.

Аб'ём: 50 старонак, скарыстаных крыніц – 43.

Ключавыя словы: КІТАЙСКАЯ ДЗІЦЯЧАЯ ЛІТАРАТУРА, КУЛЬТУРНАЯ РЭВАЛЮЦЫЯ, «РУХ 4 МАЯ», ХУАН БЭЙДЗЯ, ЦАУ УЭНЬСЮАНЬ, ШЭНЬ ШЫСІ.

Мэта работы: выяўленне нацыянальнай спецыфікі сучаснай дзіцячай кітайскай літаратуры на прыкладзе раманаў «Саламяны дом» Цау Уэньсюаня, «Я буду разумніцай» Хуан Бэйдзя, «Мара ваўчыцы» Шэнь Шысі.

Аб'ект даследавання: раманы «Саламяны дом» Цау Уэньсюаня, «Я буду разумніцай» Хуан Бэйдзя, «Мара ваўчыцы» Шэнь Шысі.

Метады даследавання: гістарычны метады, біяграфічны метады, сацыякультурны метады, супастаўляльны метады, метады цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у працэсе даследавання была выяўлена нацыянальная спецыфіка кітайскай дзіцячай прозы, а таксама ахарактарызавана творчая індывідуальнасць Цау Уэньсюаня, Хуан Бэйдзя і Шэнь Шысі ў кантэксце гісторыі кітайскай літаратуры. Навізна дыпломнай работы абумоўлена даследаваннем асноўных этапаў генезісу кітайскай дзіцячай літаратуры ў гісторыка-культурным кантэксце і вызначэнні нацыянальнай спецыфікі праблемна-тэматычнай накіраванасці і этычных дамінантаў твораў.

Аktуальнасць: актуальнасць пацвярджаецца тым, што літаратура лічыцца галоўнай крыніцай фарміравання светапогляду чалавека, адлюстроўвае культуру эпохі, а таксама адрозніваецца ярка выяўленай нацыянальнай спецыфікай, абумоўленай асаблівасцямі нацыянальнай карціны свету.

Рэкамендацыі па выкарыстанні: матэрыялы і вынікі даследавання могуць выкарыстоўвацца пры вывучэнні гісторыі кітайскай дзіцячай літаратуры, творчасці Цау Уэньсюаня, Хуан Бэйдзя і Шэнь Шысі.

Галіна прымянення: матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны ў практыцы выкладання кітайскай літаратуры.

ARTICLE

Machulina Darya

National Specifics of Chinese Children's Literature

The structure of the diploma work: introduction, 4 chapters, a conclusion and a list of references.

Volume: 50 pages, the list of preferences includes – 43 positions.

Key words: CHINESE CHILDREN'S LITERATURE, CULTURAL REVOLUTION, MAY 4 MOVEMENT, HUANG BEJIA, CAO WENXUAN, SHEN SHIXI.

The Aim of research: to identify the national specifics of modern Chinese children's literature on the example of the novels "The Straw House" by Cao Wenxuan, "I'll be Clever" by Huang Beijia, "Dream of the She-Wolf" by Shen Shixi.

The object of research: the novels "The Straw House" by Cao Wenxuan, "I'll Be Clever" by Huang Beijia, "Wolf Girl's Dream" by Shen Shixi.

Methods of research: historical method, biographical method, sociocultural method, comparative method, method of holistic analysis of a literary text.

The results obtained and their novelty: in the course of the study, the national specificity of Chinese children's prose was revealed, and the creative individuality of Cao Wenxuan, Huang Beijia and Shen Shixi was characterized in the context of the history of Chinese literature. The novelty of the thesis is expressed in the study of the main stages of the genesis of Chinese children's literature in the historical and cultural context and the determination of the national specifics of the problem-thematic orientation and ethical dominants of the works.

Significancy: significancy is confirmed by the fact that literature is considered the main source of worldview formation, reflects the culture of the era, also has a pronounced national specificity, due to the peculiarities of the national picture of the world.

Recommendations for use: the materials and results of the study can be used in the study of the history of Chinese children's literature, the works of Cao Wenxuan, Huang Beijia and Shen Shixi.

Scope: research materials can be used in the practice of teaching Chinese literature.