

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

**«Нравственно-философские искания героев в китайской прозе
70-90-х гг. XX века»**

Назаренко Варвара Юрьевна

Руководитель: Крылова Светлана Ивановна

2022

РЕФЕРАТ

Назаренко Варвара Юрьевна

Нравственно-философские искания героев в китайской прозе 70-90-х гг. XX века

Дипломная работа: 81 страница

Ключевые слова: СОВРЕМЕННАЯ КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, КИТАЙСКАЯ ПРОЗА, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ПЕРСОНОСФЕРА, НРАВСТВЕННО-ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, ЧЖАН СЯНЛЯН, ХАНЬ ШАОГУН, ВАН МЭН, ФАН ФАН, ВАН АНЬИ, СЮЙ КУНЬ.

Объект исследования: корпус текстов китайской прозы (рассказов и повестей) 70-90-х годов XX века.

Предмет исследования: нравственно-философская проблематика художественных текстов.

Цель исследования: изучение особенностей отображения нравственно-философских исканий героев малой прозы Китая 70-90-х гг. XX века.

Методология: культурно-исторический, описательный, а также метод литературоведческого анализа.

Научная новизна полученных результатов: рассмотрена и проанализирована литературная политика 70-90-х гг. XX века, а также основные художественные тенденции. Рассмотрен и проанализирован корпус текстов китайской прозы (рассказов и повестей) 70-90-х годов XX века. Выявлены нравственно-философские искания героев малой прозы 70-90-х годов XX века.

Результаты исследования найдут применение при изучении новейшей китайской литературы и культуры в контексте истории Китая второй половины XX века.

Область применения. Результаты исследования могут использоваться при обучении студентов специальности «Китайская филология» таким дисциплинам, как современная китайская литература, история и культура Китая.

РЭФЕРАТ

Назаранка Варвара Юр'еўна

Маральна-філасофскія шуканні герояў у кітайскай прозе
70-90-х гг. XX стагоддзя

Дыпломная праца: 81 старонка

Ключавыя словы: СУЧАСНАЯ КІТАЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, КІТАЙСКАЯ ПРОЗА, МАСТАЦКІЯ АСАБЛІВАСЦІ, ПЕРСОНОСФЕРА, МАРАЛЬНА-ФІЛАСОФСКІЯ ПРАБЛЕМЫ, ЧЖАН СЯНЛЯН, ХАНЬ ШАОГУН, ВАН МЭН, ФАН ФАН, ВАН АНЫ, СЮЙ КУНЬ.

Аб'ект даследавання: корпус тэкстаў кітайскай прозы (аповяданняў і аповесцей) 70-90-х гадоў XX стагоддзя.

Прадмет даследавання: маральна-філасофская праблематыка мастацкіх тэкстаў.

Мэта даследавання: вывучэнне асаблівасцей адлюстравання маральна-філасофскіх пошукаў герояў малой прозы Кітая 70-90-х гг. XX стагоддзя.

Метадалогія даследавання: культурна-гістарычны, апісальны, а таксама метады літаратуразнаўчага аналізу.

Навуковая навізна атрыманых вынікаў: разгледжана і прааналізавана літаратурная палітыка 70-90-х гг. XX стагоддзя, а таксама асноўныя мастацкія тэндэнцыі. Разгледжаны і прааналізаваны корпус тэкстаў кітайскай прозы (аповяданняў і аповесцяў) 70-90-х гадоў XX стагоддзя. Выяўлены маральна-філасофскія шуканні герояў малой прозы 70-90 - х гадоў XX стагоддзя.

Вынікі даследавання знойдуць прымяненне пры вывучэнні новай і найноўшай кітайскай літаратуры і культуры ў кантэксце гісторыі Кітая XX стагоддзя.

Галіна прымянення: вынікі даследавання могуць выкарыстоўвацца пры навучанні студэнтаў спецыяльнасці «Кітайская філалогія» па такіх дысцыплінах, як сучасная кітайская літаратура, гісторыя і культура Кітая.

ABSTRACT

Nazarenko Varvara

Moral and philosophical quest of heroes in Chinese prose 70s-90s of the XX century.

Diploma work: 81 pages

Key words: MODERN CHINESE LITERATURE, CHINESE PROSE, ARTISTIC FEATURES, PERSONOSPHERE, MORAL AND PHILOSOPHICAL PROBLEMS, ZHANG XIANGLIANG, HAN SHAOGONG, WANG MENG, FAN FAN, WANG ANYI, XU KUN.

The object of the research is a corpus of Chinese prose texts (short stories and novels) of the 70-90s of the twentieth century.

The subject of the research is the moral and philosophical problems of literary texts.

The aim of the research is to study the features of displaying the moral and philosophical searches of the heroes of the small prose of China in the 70-90s of the twentieth century.

The research methodology is cultural-historical, descriptive, as well as the method of literary analysis.

Scientific novelty of the results. The literary policy and literary tendencies of 70-90s of the XX century were studied and analysed. The corpus of texts of Chinese prose (stories and novels) of 70-90s of the XX century has been studied and analyzed. The moral and philosophical quests of the heroes of the short prose of 70-90s of the twentieth century are revealed.

The results of the research will find application in the study of new and modern Chinese literature and culture, the history of China of the 20th century.

Application area. The results of the study can be used in teaching students of the specialty «Chinese Philology», such disciplines as modern Chinese literature, history and culture of China.