

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

«Национальная специфика сатирической прозы Цянь Чжуншу
(на примере романа «Осажденная крепость»)»

Красова Анастасия Александровна

Руководитель: Крылова Светлана Ивановна

2022

РЕФЕРАТ

Красова Анастасия Александровна

Национальная специфика сатирической прозы Цянь Чжуншу (на примере романа «Осажденная крепость»)

Объем дипломной работы составляет 50 страниц. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников. Количество использованных источников – 25.

Ключевые слова: КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЦЯНЬ ЧЖУНШУ, НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА, САТИРА, САТИРИЧЕСКАЯ ПРОЗА, РОМАН «ОСАЖДЕННАЯ КРЕПОСТЬ».

Цель: исследовать национальную специфику сатирической прозы Цянь Чжуншу (на примере романа «Осажденная крепость»).

Объект исследования: сатирические произведения китайских писателей XX века, роман Цянь Чжуншу «Осажденная крепость».

Методы исследования: культурно-исторический, описательный, социологический, биографический.

Полученные результаты и их новизна: данная работа посвящена особенностям развития сатирического в китайской литературе, творчеству Цянь Чжуншу, его сатирической прозе и обличительному роману «Осажденная крепость».

Актуальность данной работы объясняется тем, что должное внимание к сатирической прозе Цянь Чжуншу в литературоведческих кругах было удостоено только в XX веке. В XXI веке на постсоветском пространстве к творчеству Цянь Чжуншу проявляется мало внимания со стороны исследователей и литературоведов.

В данной работе изучены особенности сатирической прозы Китая. Были рассмотрены наиболее известные литературные произведения, отмечено, какие изменения претерпевала китайская сатирическая проза с течением времени. Особое внимание было уделено сатирической прозе Цянь Чжуншу, его обличительному роману «Осажденная крепость».

Рекомендации по использованию: материалы и результаты исследования могут применяться при изучении китайской литературы XX века, творчества Цянь Чжуншу.

Область применения: история китайской литературы XX века.

РЭФЕРАТ

Красава Анастасія Аляксандраўна

Национальная спецыфіка сатырычнай прозы Цянь Чжуншу (на прымере романа «Осажденная крепость»)

Аб'ём дыпломнай працы складае 50 старонак. Работа складаецца з уводзінаў, дзвюх глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц і дадатку. Колькасць выкарыстаных крыніц - 25.

Ключавыя словы: КІТАЙСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЦЯНЬ ЧЖУНШУ, НАЦЫЯНАЛЬНАЯ СПЕЦЫФІКА, САТЫРА, САТЫРЫЧНАЯ ПРОЗА, РАМАН «АБЛОЖАНАЯ КРЭПАСЦЬ».

Мэта: даследаваць нацыянальную спецыфіку сатырычнай прозы Цянь Чжуншу (на прыкладзе романа «Абложаная крэпасць»).

Аб'ект даследавання: сатырычныя творы кітайскіх пісьменнікаў XX стагоддзя, раман Цянь Чжуншу «Абложаная крэпасць».

Метады даследавання: культурна-гістарычны, апісальны, сацыялагічны, біяграфічны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: дадзеная работа прысвечана асаблівасцям развіцця сатырычнага ў кітайскай літаратуры, сатырычнай прозе Цянь Чжуншу, яго выкрывальнаму раману «Абложаная крэпасць».

Аktуальнасць дадзенай работы тлумачыцца тым, што пільную ўвагу на сатырычную прозу Цянь Чжуншу ў літаратуразнаўчых колах звярнулі толькі ў дваццатым стагоддзі. У XXI стагоддзі на постсавецкай прасторы да творчасці Цянь Чжуншу праяўляецца мала ўвагі з боку даследчыкаў і літаратуразнаўцаў.

У дадзенай рабоце вывучаны асаблівасці сатырычнай прозы Кітая. Былі разгледжаны найбольш вядомыя літаратурныя творы, адзначана, якія змены перажывала сатырычная проза ў Кітае з цягам часу. Асаблівая ўвага была нададзена творчасці Цянь Чжуншу, яго сатырычнай прозе, выкрывальнаму раману «Абложаная крэпасць».

Рэкамендацыі па выкарыстанні: матэрыялы і вынікі даследавання могуць прымяняцца пры вывучэнні кітайскай літаратуры XX стагоддзя, творчасці Цянь Чжуншу.

Галіна прымянення: гісторыя кітайскай літаратуры XX стагоддзя.

ABSTRACT

Krasova Anastasia Alexandrovna

The National Specificity of Qian Zhongshu's satirical prose (on the example of the novel «Fortress besieged»)

The volume of the following diploma work is 50 pages. The diploma work consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references. 25 sources were used when writing.

Key words: CHINESE LITERATURE, QIAN ZHONGSHU, NATIONAL SPECIFICITY, SATIRE, SATIRICAL PROSE, THE NOVEL «FORTRESS BESIEGED».

The purpose: explore the national specificity of Qian Zhongshu's satirical prose (on the example of the novel «Fortress besieged»).

Object of study: satirical works of Chinese writers of the 20th century, Qian Zhongshu's novel «Fortress besieged».

Research methods: cultural-historical, descriptive, sociological, biographical.

The obtained results in terms of novelty: The diploma work is devoted to the peculiarities of the development of the satirical in Chinese literature, satirical works of Qian Zhongshu, his accusatory novel «Fortress besieged».

The relevance of this work is explained by the fact that the proper attention to the satirical prose of Qian Zhongshu in literary circles has been paid only in the twentieth century. In the 21st century, in the former Soviet countries the creativity of Qian Zhongshu has not been studied much.

The peculiarities of China's satirical prose were studied in this work. The most famous literary works were reviewed; it was noted what changes satirical prose underwent in China over time. Particular attention was paid to the satirical prose of Qian Zhongshu and his accusatory novel «Fortress besieged».

Recommendations for use: the results of this work can be used in the practice of teaching Chinese literature of the XX century, exploring the creativity of Qian Zhongshu.

Scope of use: The history of Chinese literature of the XX century.