

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**«Методический потенциал сказки как жанра  
при обучении РКИ»**

Чжао Жань

Научный руководитель:  
доцент Шантарович С.А.

2022

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка, насчитывающего 34 наименования. Общий объём работы составляет 52 страницы.

Ключевые слова: СКАЗКА, РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ, СИТУАЦИЯ ОБЩЕНИЯ, ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ.

Актуальность дипломной работы обусловлена необходимостью совершенствования у студентов-инофонов культуры речевого поведения с опорой на реальные аутентичные тексты художественной литературы. Как правило, обучение студентов-инофонов соблюдению требований культуры речи имеют место на занятиях по русскому языку, но проводятся в слишком малом объеме, необходимо совершенствовать у студентов-инофонов культуру речевого поведения и на занятиях по литературе в ходе изучения аутентичных текстов.

Объектом исследования является содержание обучения студентов-инофонов, связанное с активизацией в речи формул речевого этикета русского языка на текстовой основе пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

Предмет исследования – методическая система обучения студентов-инофонов активному и сознательному использованию в своей речи формул речевого этикета в процессе изучения жанра сказки.

Цель исследования – систематизация и описание особенностей сказки как жанра, а также анализ речевых ситуаций, формул речевого этикета в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», создание на этом материале методических рекомендаций для совершенствования жанровых и речевых умений студентов-иностранцев.

Методы исследования – аналитический; описательный; методы обобщения и моделирования.

Практическая значимость и новизна исследования.

Хорошее знание языка, в том числе и иностранного, не является гарантией успеха говорящего, если он не знает национальных традиций общения на данном языке, реальностей речевого этикета, правил общения в разных социальных условиях, если не владеет в достаточной мере паралингвистическими средствами общения. Изучение речевого этикета на текстовой основе позволяет составить представление о специфике национально-культурной коммуникации. Поможет избегать разного рода ошибок и вариантов, кроме того, научит понимать сказку как жанр.

## **ABSTRACT**

The dissertation consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a bibliographic list of 34 titles. The total volume of the work is 52 pages.

Keywords: SPEECH, SPEECH ETIQUETTE, COMMUNICATION, FORMULA, SPEECH SITUATION, CULTURE OF SPEECH COMMUNICATION.

The relevance of the thesis is due to the need to improve the culture of speech behavior among foreign students based on real authentic texts of fiction. As a rule, the training of foreign-speaking students to comply with the requirements of the culture of speech, although it takes place in the Russian language classes, is carried out in too small a volume, which is due to the need to improve the culture of speech behavior among foreign-speaking students.

The object of the study is the process of teaching foreign-speaking students associated with the activation of the formulas of speech etiquette of the Russian language in speech.

The subject of the research is a methodical system of teaching foreign students to actively and consciously use the formulas of speech etiquette in their speech.

The purpose of the study is to systematize and describe the features of the fairy tale as a genre, as well as to analyze speech situations, formulas of speech etiquette in Marshak's fairy tale "Twelve Months", to create methodological recommendations based on this material for improving the genre and speech skills of foreign students.

Research methods: analytical; descriptive; methods of generalization and modeling.

Practical significance and originality of the dissertation.

Good knowledge of a language, including a foreign one, is not a guarantee of the speaker's success if he does not know the national traditions of communication in this language, the realities of speech etiquette, the rules of communication in different social conditions, if he does not have sufficient paralinguistic means of communication. The study of speech etiquette on a text basis allows you to get an idea of the specifics of national-cultural communication. It will help to avoid all sorts of mistakes and options, in addition, it will teach you to understand a fairy tale as a genre.