

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Аннотация к дипломной работе
**«Методика изучения монографической темы в курсе РКИ
(на примере жизни и творчества К.М. Симонова)»**

Го Хаотянь

Научный руководитель -
доцент Царева О.И.

2022

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (44 источников) и занимает 65 страниц.

Ключевые слова: МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ, МОНОГРАФИЧЕСКАЯ ТЕМА. БИОГРАФИЯ, СИМОНОВ, ВОЕННАЯ ТЕМА, ЛЕКСИКА, ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ

Объект исследования: процесс изучения монографической темы иностранными студентами-филологами.

Предмет изучения: методика изучения жизненного и творческого пути К.М. Симонова в рамках преподавания РКИ.

Цель дипломной работы: рассмотреть в теоретическом и практическом аспекте проблему изучения монографической темы в рамках преподавания РКИ, выявить и описать условия эффективного изучения жизненного и творческого пути писателя на примере биографии К. М. Симонова

Методы исследования: теоретические и эмпирические методы исследования (анализ научной и научно-методической литературы; изучение, педагогического опыта), статистический анализ.

Полученные результаты и их новизна: рассмотрены научно-методические аспекты изучения монографической темы в иностранной аудитории, раскрыта специфика разработаны дидактические материалы по для изучения жизненного и творческого пути К.М. Симонова в рамках преподавания РКИ.

Теоретические положения и фактический материал могут использоваться для дидактико-методического обеспечения курса методики преподавания литературы, а также в ходе педагогической практики для разработки студентами уроков по творчеству К.М. Симонова.

ABSTRACT

The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references (44 sources) and includes 65 pages.

Keywords: RUSSIAN-AS-A-FOREIGN-LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY, MONOGRAPHIC TOPIC, BIOGRAPHY, SIMONOV, WAR THEME, VOCABULARY, FORMS AND METHODS OF WORK

Subject matter of research: the process of studying a monographic topic by foreign philology students.

Scope of study: methodology for the study of the life's journey and creative career of K.M. Simonov in the framework of teaching Russian as a foreign language.

Purpose of thesis: to consider in a theoretical and practical aspect the problem of studying a monographic topic in the framework of teaching Russian as a foreign language, to identify and describe the conditions for the effective study of the life's journey and creative career of a writer using the biography of K.M. Simonov as an example.

Research methods: theoretical and empirical research methods (analysis of scientific and scientific-methodical literature; study of pedagogical experience), statistical analysis.

The results obtained and their novelty: the scientific and methodological aspects of studying a monographic topic in a foreign audience are considered, the specifics are disclosed; didactic materials are developed for studying the life's journey and creative career of K.M. Simonov in the framework of teaching Russian as a foreign language.

Theoretical statements and facts can be used for didactic and methodological support of the course of literature teaching methods, as well as in the teaching practice course for students to develop lessons on the work of K.M. Simonov.